

# **KULTURA I DZIEDZICTWO KULTUROWE**

**NAJWAŻNIEJSZE  
DZIAŁANIA SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO**

**RAPORT ZA ROK 2009**

**OPRACOWANIE:  
DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA  
NARODOWEGO**

**URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO**

## SPIS TREŚCI

1.	Mecenat Małopolski - otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury.....	3
2.	Ochrona zabytków Małopolski – wspieranie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Województwa Małopolskiego.....	23
3.	Opieka nad zabytkowymi kapliczkami położonymi przy drogach wojewódzkich.....	37
4.	„Kapliczka” – konkurs dla jednostek samorządu terytorialnego z terenu województwa małopolskiego podejmujących prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkowych kapliczkach.....	38
5.	XI Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego.....	40
6.	Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża” .....	44
7.	Kongres Kultury Polskiej.....	45
8.	Konkurs „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa” .....	46
9.	Regionalny Fundusz Filmowy.....	48
10.	„OPERA RARA” .....	49
11.	Nagrody Województwa Małopolskiego.....	50
12.	Obchody rocznicowe w Małopolsce.....	53
13.	Konkurs ofert na powierzenie realizacji zadania publicznego Województwa Małopolskiego w dziedzinie ochrony dóbr kultury w 2009 r. – „Podkowa” .....	55
14.	Program opieki nad zabytkami w województwie małopolskim na lata 2010-2013.....	55
15.	Projekty kulturalne zrealizowane w ramach współpracy międzyregionalnej .....	56
16.	Promocja Małopolskiej Kultury – „Kulturalna Małopolska” .....	60
17.	Wydawnictwa.....	64
18.	Małopolska Fundacja Muzeum Sztuki Współczesnej.....	65
19.	Małopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007-2013– narzędzie służące efektywnej polityce rozwoju regionu.....	66
20.	Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko - Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe – wsparcie polityki rozwoju regionu.....	74
21.	Dotacje otrzymane w 2009 r. z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zadania realizowane przez Instytucje Kultury Województwa Małopolskiego.....	75
22.	Podsumowanie realizacji budżetu w 2009 roku.....	81
23.	Sprawozdanie za 2009 rok Instytucji Kultury Województwa Małopolskiego .....	89

# **1. MECENAT MAŁOPOLSKI**

## **OTWARTY KONKURS OFERT NA REALIZACJĘ ZADAŃ PUBLICZNYCH WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W DZIEDZINIE KULTURY**

Cel konkursu ofert pn. „Mecenat Małopolski”:

Celem konkursu jest zwiększenie roli różnych organizacji i instytucji w realizacji zapisów strategii rozwoju Województwa Małopolskiego w zakresie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego.

Wsparcie projektów o najwyższych walorach artystycznych, promocyjnych i edukacyjnych pozwala na efektywne wykorzystanie potencjału kulturowego Małopolski.

Efekty:

Wprowadzanie efektywnego zarządzania ofertą kulturalną regionu poprzez:

- racjonalne wykorzystanie środków finansowych na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury, odpowiadające potrzebom Województwa oraz jego mieszkańców,
- włączenie dorobku kulturalnego i artystycznego mniejszości narodowych i grup etnicznych w regionalny obieg kultury.
- stopniowe definiowanie i wykreowanie „markowych produktów kulturalnych regionu”, służących sukcesywnej integracji regionu i promocji jego dziedzictwa kulturowego,
- wzbogacenie oferty kulturalnej Województwa Małopolskiego poprzez wspieranie projektów charakteryzujących się dużymi walorami integracyjnymi regionu, wyrażającymi jego różnorodność kulturową i adresowanymi do masowego odbiorcy,
- wspieranie rozwoju kultury i sztuki, prezentację zjawisk twórczych oraz wydarzeń artystycznych o charakterze nowatorskim i eksperymentalnym, w tym debiutów młodych i utalentowanych twórców,
- inicjowanie współpracy twórców i instytucji kultury z organizacjami pozarządowymi zwłaszcza w obszarach tych form działalności kulturalnej, których nie podejmują instytucje kultury,
- tworzenie warunków do niwelowania różnic w dostępie do dóbr kultury mieszkańcom regionu, zwłaszcza na obszarach wiejskich.

- **ŁĄCZNA LICZBA OFERT ZŁOŻONYCH W 2009 R. – 1099**
  - W TYM LICZBA OFERT ODRZUCONYCH POD WZGLĘDEM FORMALNYM – 239
- **ŁĄCZNA LICZBA OFERT, KTÓRE OTRZYMAŁY DOTACJĘ – 305**
- **OCZEKIWANA KWOTA WSPARCIA FINANSOWEGO – 55 131 086 zł**
- **ŁĄCZNA PRYZNANA KWOTA DOTACJI – 6 047 000 zł**

W ramach konkursu ofert pn. „MECENAT MAŁOPOLSKI” w dziedzinie kultury wspierane są najbardziej wartościowe przedsięwzięcia kulturalne i artystyczne oraz inicjatywy przyczyniające się do rozwoju sztuki, edukacji i uprawiania twórczości.

W 2009 r. program realizowany był w oparciu o regulacje wynikające z *Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie* (Dz. U. Nr 96 poz. 873 z późn. zm.) oraz *Programu współpracy z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na rok 2009 r.*, przyjętego Uchwałą Nr XXVI/366/08 Sejmiku Województwa Małopolskiego z dnia 28 listopada 2008 r. Realizując ten program Zarząd Województwa Małopolskiego na mocy uchwały nr 1151/08 z dnia 16 grudnia 2008 r., zmienionej uchwałą nr 129/09 z dnia 12 lutego 2009 r. oraz uchwałą nr 856/09 z dnia 29 lipca 2009 r. ogłosił otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury w 2009 r. pn. „MECENAT MAŁOPOLSKI”.

Rodzaje zadań wspieranych w ramach konkursu pozostają w zgodności z celami *Programu współpracy z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na rok 2009*, tj. z celem głównym „Zwiększenie udziału organizacji pozarządowych i innych podmiotów prowadzących działalność pożytku publicznego w realizację zapisów Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego na lata 2007-2013. Działania prowadzone w roku 2009” oraz z celem 3 – „Zwiększenie udziału organizacji pozarządowych i innych podmiotów prowadzących działalność pożytku publicznego w realizację zadań publicznych”; Działanie 1 – „Realizacja zadań publicznych zleczanych w trybie otwartego konkursu ofert”; Obszar V – „Kultura i ochrona dziedzictwa kulturowego”.

## Kierunki wsparcia

### 1) „**Twórczość profesjonalna**”

wspieranie, promowanie i tworzenie warunków sprzyjających uprawianiu i rozwojowi profesjonalnej sztuki oraz prowadzeniu działalności kulturalnej w formach zorganizowanych programowo;

### 2) „**Regionalizm - wartości - tradycja**”

wspieranie przedsięwzięć obejmujących ochronę wartości małopolskiego - regionalnego i lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz aktywnych działań przyczyniających się do umocnienia tożsamości regionalnej oraz otwartości mieszkańców Małopolski, a także kształtowania wizerunku regionu;

### 3) „**Edukacja dla kultury**”

„Percepcja sztuki” – wspieranie projektów, przedsięwzięć przygotowujących świadomych odbiorców i uczestników kultury wśród wszystkich grup wiekowych oraz stwarzających warunki do tworzenia i poznawania kultury i rozwijania pasji, talentów i postaw aktywnych;

### 4) „**Kultura nowoczesna**”

„Wizja” – wspieranie przedsięwzięć artystycznych o charakterze nowatorskim, odpowiadającym na wyzwania współczesności, zarówno pod względem formy (nowe technologie), jak i treści wypowiedzi oraz dokumentowanie, tworzenie i prezentowanie zjawisk kultury współczesnej;

### 5) „**Kultura bez granic**”

„Bliscy a dalecy” – wspieranie projektów współpracy i wymiany kulturalnej z zagranicą, ze szczególnym uwzględnieniem regionów partnerskich Województwa Małopolskiego;

### 6) „**Kapitał myśli**”

„Wartość wiedzy” – wsparcie dla realizacji seminariów, warsztatów, konferencji i wizyt jako płaszczyzny wymiany dorobku i informacji, transferu wiedzy, umiejętności i doświadczeń z zakresu kultury i dziedzictwa kulturowego;

### 7) „**Atrakcyjna przestrzeń**”

„Ekspozycja-odbiorca” – wspieranie działań budujących i projektujących nowe, aktywne relacje z odbiorcą (m. in. w dziedzinie muzealnictwa i wystawiennictwa), w tym wspieranie nowatorskich działań promocyjnych, dokumentacyjnych;

### 8) „**Zapis – literatura, wydawnictwa, media**”

„Rara” – wspieranie wartościowych, niskonakładowych, niekomercyjnych inicjatyw wydawniczych (także z wykorzystaniem innych technik zapisu niż druk) oraz dokumentacyjnych i systemów informatycznych poświęconych problematyce kultury, sztuki i dziedzictwa kulturowego.

## PODMIOTY UPRAWNIONE DO ZŁOŻENIA OFERTY

- organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. Nr 96, poz. 873),



- osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego,
- stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego, prowadzące działalność pożytku publicznego,
- jednostki organizacyjne podległe organom administracji publicznej lub przez nie nadzorowane,
- spółdzielnie socjalne.

Wszystkie oferty oceniała niezależna Komisja Konkursowa w składzie:

1. Przewodniczący Komisji – Leszek Zegzda – Wicemarszałek Województwa Małopolskiego
2. Wiceprzewodniczący Komisji – Krzysztof Markiel – Dyrektor Departamentu Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego
3. Jan Hamerski – Przewodniczący Komisji Kultury Sejmiku Województwa Małopolskiego
4. Antoni Bartosz – Dyrektor Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie
5. Antoni Malczak – Dyrektor Małopolskiego Centrum Kultury „SOKÓŁ” w Nowym Sączu
6. Agnieszka Kawa – Dyrektor Mościckiego Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach
7. Piotr Burek – sekretarz Komisji (bez prawa głosu).

Zarząd Województwa Małopolskiego podjął decyzję w formie uchwał nr:

- 130/09 z dnia 12 lutego 2009 r. o wsparciu **140** przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych na łączną kwotę **3 000 000 zł**,
- 393/09 z dnia 16 kwietnia 2009 r. o wsparciu **88** przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych na łączną kwotę **1 047 000 zł**,
- 758/09 z dnia 30 czerwca 2009 r. o wsparciu **75** przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych na łączną kwotę **1 000 000 zł**,
- 856/09 z dnia 29 lipca 2009 r. o wsparciu **2** przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych na łączną kwotę **1 000 000 zł**.

**„MECENAT MAŁOPOLSKI” 2009 W UJĘCIU POWIATOWYM**

powiat	liczba zgłoszonych ofert	oczekiwana kwota z budżetu Województwa Małopolskiego	liczba ofert, które otrzymały środki z budżetu Województwa Małopolskiego	kwota przekazana z budżetu Województwa Małopolskiego	udział przekazanej kwoty w ogólnej kwocie przekazanych środków budżetowych	procent kwoty przekazanej w stosunku do oczekiwanej (5:3)
1	2	3	4	5	6	7
bocheński	24	444 976	7	57 500	0,95%	12,92%
brzeski	14	203 575	3	18 000	0,30%	8,84%
chrzanowski	14	299 356	5	77 000	1,27%	25,72%
dąbrowski	6	93 439	5	33 000	0,55%	35,32%
gorlicki	54	1 378 576	19	218 000	3,61%	15,81%
krakowski	65	2 014 194	18	194 000	3,21%	9,63%
limanowski	29	676 108	14	116 500	1,93%	17,23%
miechowski	11	289 425	3	24 500	0,41%	8,47%
myślenicki	29	519 253	12	97 000	1,60%	18,68%

nowosądecki	58	1 496 701	32	323 000	5,34%	21,58%
nowotarski	40	910 304	15	128 500	2,13%	14,12%
olkuski	23	396 491	6	51 000	0,84%	12,86%
oświęcimski	25	438 868	8	70 000	1,16%	15,95%
proszowicki	11	413 888	5	47 000	0,78%	11,36%
suski	20	537 837	6	59 500	0,98%	11,06%
tarnowski	24	543 741	9	90 500	1,50%	16,64%
tatrzański	38	1 934 527	10	198 000	3,27%	10,24%
wadowicki	29	633 796	6	90 500	1,50%	14,28%
wielicki	19	1 229 874	7	118 500	1,96%	9,64%
Nowy Sącz	26	589 521	11	141 500	2,34%	24,00%
Tarnów	57	2 282 138	19	405 500	6,71%	17,77%
Kraków	460	36 692 353	79	3 384 000	55,96%	9,22%
inne	23	1 112 145	6	104 000	1,72%	9,35%
<b>Razem</b>	<b>1099</b>	<b>55 131 086</b>	<b>305</b>	<b>6 047 000</b>	<b>100,00%</b>	<b>10,97%</b>

### REALIZACJA KONKURSU OFERT PN. „MECENAT MAŁOPOLSKI” W LATACH 2004-2009

lata	liczba złożonych ofert	liczba dofinansowanych zadań	oczekiwana kwota z budżetu Województwa Małopolskiego	kwota dotacji przekazana z budżetu Województwa Małopolskiego	Stopień realizacji potrzeb	
					procent kwoty przekazanej w stosunku do oczekiwanej	procent wniosków dofinansowanych w stosunku do złożonych
<b>2004</b>	387	138	10 402 055	820 000	7,88%	35,65%
<b>2005</b>	465	105	14 253 316	1 199 200	8,41%	22,58%
<b>2006</b>	614	97	14 884 929	1 100 000	7,39%	15,80%
<b>2007</b>	774	188	24 025 141	3 001 000	12,49%	24,29%
<b>2008</b>	706	216	28 384 266	3 950 000	13,92%	30,59%
<b>2009</b>	<b>1099</b>	<b>305</b>	<b>55 131 086</b>	<b>6 047 000</b>	<b>10,97%</b>	<b>27,75%</b>

### WYKAZ ZADAŃ PUBLICZNYCH I REALIZUJĄCYCH JE PODMIOTÓW, KTÓRE OTRZYMAŁY DOTACJĘ Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W RAMACH OTWARTEGO KONKURSU OFERT NA REALIZACJĘ ZADAŃ PUBLICZNYCH W DZIEDZINIE KULTURY W 2009 R. PN. "MECENAT MAŁOPOLSKI"

L.p.	NAZWA ZADANIA	OFERENT	Kwota przyznana z budżetu Województwa Małopolskiego (zł)
1	Edukacja Muzyczna Dzieci i Młodzieży w Społecznych Ogniskach Muzycznych	Sądeckie Towarzystwo Muzyczne	<b>8 500</b>
2	Tworzenie możliwości rozwijania pasji i talentów muzycznych, rozszerzanie repertuaru i brzmienia oraz zakup brakujących, niezbędnych instrumentów dętych dla Gminnej Orkiestry Dętej działającej przy Samorządowym Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów	Samorządowe Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów	<b>8 500</b>
3	51. Konkurs Orkiestr Dętych Ziemi Krakowskiej. XI Małopolski Konkurs Orkiestr Dętych	Centrum Kultury i Promocji w Michałowicach	<b>13 000</b>
4	Piknik Wolności-Kadrówka	Centrum Kultury i Promocji w Michałowicach	<b>10 000</b>

5	Zderzenie – wpływ lokalnej tradycji na "Kulturę globalnej wioski"	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Piwnicznej-Zdroju	<b>8 000</b>
6	Zakup strojów dla dziecięcego zespołu regionalnego	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Piwnicznej-Zdroju	<b>8 500</b>
7	XXVIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej "SHANTIES 2009"	Krakowska Fundacja Żeglarstwa Sportu i Turystyki "HALS"	<b>23 000</b>
8	XIV Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy im. Cz. Drożdżewicza w Krynicy-Zdroju	Sądeckie Stowarzyszenie Muzyczne w Nowym Sączu	<b>10 000</b>
9	Zakup umundurowania i instrumentów dla orkiestry dętej z Osieka	Gminna Biblioteka Publiczna w Osieku	<b>8 500</b>
10	Panorama Kultur w Szymbarku. 10-lecie działalności Szkoleniowej i Artystycznej (Wielopokoleniowej) Orkiestry Dętej OSP i mażorettek z Dominikowic	Ośrodek Kultury Gminy Gorlice	<b>13 000</b>
11	XVII Konkurs Poezji Religijnej im. ks. prof. Józefa Tischnera	Związek Podhalań Zarząd Oddziału w Ludźmierzu, Dom Podhalański	<b>5 000</b>
12	"Muzyczna Owczarnia" – sezon koncertowy 2009. Plenery rzeźbiarskie, malarskie	Stowarzyszenie Muzyczna Owczarnia w Szczawnicy	<b>30 000</b>
13	Szkoła Ginących Zawodów, Folkloru i Sztuki Ludowej	Bukowińskie Centrum Kultury – Dom Ludowy im. Fr. Cwiżewicza w Bukowinie Tatrzańskiej	<b>8 500</b>
14	Sądeckie pery kultury	Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Starym Sączu	<b>20 000*</b>
15	X Międzynarodowy Festiwal "Folklorystyczne Dni Przyjaźni" – Kęty 2009 r.	Dom Kultury w Kętach	<b>10 000*</b>
16	Zakup strojów dla Stowarzyszenia Orkiestra Dęta "Sygnał" z Zielenic	Stowarzyszenie Orkiestra Dęta "Sygnał" z Zielenic	<b>8 500</b>
17	Cykl koncertów Chłopięcego Chóru Katedralnego PUERI CANTORES TARNOVIENSES w Szwecji, Łotwie i Litwie	Chłopięcy Chór Katedralny PUERI CANTORES TARNOVIENSES w Tarnowie	<b>17 000</b>
18	III Festiwal Organistów Diecezji Tarnowskiej – "CANTATIBUS ORGANIS – Tarnów 2009	Diecezja Tarnowska Kościoła Rzymskokatolickiego – Kuria Diecezjalna w Tarnowie, Wydział Muzyki Kościelnej	<b>5 000</b>
19	2 Festiwal Muzyczny Barbakan	Fundacja Barbakan w Krakowie	<b>45 000</b>
20	XII Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny Mniejszości Narodowych i Etnicznych "Świat pod Kyczerą"	Łemkowski Zespół Pieśni i Tańca "Kyczerka" w Legnicy	<b>35 000</b>
21	Cykl koncertów "Klasycy Wiedeńscy"	Dziewczęcy Chór Katedralny "Puellae Orantes"	<b>15 000</b>
22	Zakup instrumentów muzycznych i uzupełnienie strojów – umundurowanie dla Orkiestry Dętej OSP w Polance Wielkiej oraz udział w przeglądach orkiestr dętych	Ochotnicza Straż Pożarna w Polance Wielkiej	<b>8 500</b>
23	III Międzynarodowe Spotkania z Piosenką Turystyczną	Stowarzyszenie Krynicka Organizacja Turystyczna w Krynicy-Zdroju	<b>6 000</b>
24	Gołczańskie spotkania z folklorem	Biblioteka i Ośrodek Animacji Kultury Gminy Gołcza	<b>8 500</b>
25	XXXIII Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych	Miejski Ośrodek Kultury w Rabce-Zdroju	<b>8 500</b>
26	Przeglądowiny Teatrów Regionalnych	Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec	<b>5 000</b>

27	Śpiwanie i granie pod chochołowskom strzechom	Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec	<b>4 000</b>
28	"Sztuka Świata Islamu i polsko-islamskie kontakty artystyczne" – konferencja międzynarodowa, Kraków 5-7 października 2009 r.	Polskie Stowarzyszenie Sztuki Orientu – Oddział Krakowski	<b>8 500</b>
29	Wydawanie miesięcznika społeczno-kulturalnego "Dialog - Pheniben"	Stowarzyszenie Romów w Polsce	<b>6 000</b>
30	XIV Letni Festiwal Muzyczny	Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Kalwarii Zebrzydowskiej	<b>10 000</b>
31	III Festiwal Górali Karpackich – Szczawnica 2009	Związek Podhalań Zarząd Główny w Ludźmierzu	<b>20 000</b>
32	Górale w walce o niepodległość Polski – cykl konferencji popularno-naukowych na 90-lecie Związku Podhalań	Związek Podhalań Zarząd Główny w Ludźmierzu	<b>10 000</b>
33	Zakup strojów regionalnych dla Zespołu Regionalnego "Kliszczacy"	Związek Podhalań Zarząd Główny w Ludźmierzu	<b>8 500</b>
34	Wydawnictwo Jubileuszowe z okazji 40-lecia działalności Regionalnego Zespołu "LIMANOWIANIE" (folder z płytą)	Limanowski Dom Kultury	<b>4 000</b>
35	Ocalmy folklor w Zalasowej	Stowarzyszenie Zalasowian	<b>8 500</b>
36	"W Kuźni u Kowala" – kuźnia talentów	Ośrodek Kultury w Ryglicach	<b>8 500</b>
37	XI Małopolski Konkurs Chórów. XXXI Edycja Krakowskiego Konkursu Chórów "O złotą strunę..." pod honorowym patronatem Jego Eminencji Księdza Kardynała Stanisława Dziwisza	Centrum Kultury w Niepołomicach	<b>8 500</b>
38	"Mit Środka Europy: Walka karnawału z postem"	Stowarzyszenie Teatralne Teatr Mumerus w Krakowie	<b>30 000</b>
39	XXXVI Wadowickie Spotkania Teatralne	Wadowickie Centrum Kultury im. Marcina Wadowity	<b>8 500</b>
40	"Wymiar architektury" – Międzynarodowe Triennale Architektury – edycja 11 „Konkurs główny” – Konferencja	Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków	<b>30 000</b>
41	"Krakus" spektakl teatralny – inscenizacja dramatu C.K. Norwida w 30 rocznicę I Pielgrzymki Jana Pawła II do Ojczyzny	Stowarzyszenie "Piwnica Świętego Norberta" w Krakowie	<b>32 000</b>
42	Ogólnopolski Konkurs Plastyczny "Energia Życia"	Stowarzyszenie "Maraton" Gorlice	<b>5 000</b>
43	Teraz "Wieniawa"!	Stowarzyszenie Korona Północnego Krakowa w Raciborowicach	<b>8 500</b>
44	Salon Sztuki "Amina-Aqua-Art"	Sądecko-Podhalański Okręgowy Związek Żeglarski w Nowym Sączu	<b>6 000</b>
45	Święto Kwitnącej Jabłoni	Gminny Ośrodek Kultury w Łącku	<b>8 500</b>
46	Teatr Nowy – Młoda Scena Letnia – IV edycja 2009. Festiwal teatralny	Stowarzyszenie Teatr Nowy	<b>35 000</b>
47	Bocheński Chór Kameralny Salt Singers – udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT 40	Miejski Dom Kultury w Bochni	<b>6 000</b>
48	Teatr STeN 09 – realizacja i prezentacja spektakli Stowarzyszenia Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN na terenie Krakowa i Małopolski wraz z festiwalem LATO STeN'09 oraz warsztatami	Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych SteN	<b>42 000</b>

49	Promocja kultury i rozwój edukacji muzycznej w środowisku lokalnym	Parafia rzymsko-katolicka p.w. św. Jakuba Apostoła w Więclawicach	<b>8 500</b>
50	Rozstaje 2009. 11 Festiwal Muzyki Tradycyjnej	Stowarzyszenie ROZSTAJE: u zbiegu kultur i tradycji	<b>35 000</b>
51	Koncert Last Night of the Proms in Cracow	Krakowskie Towarzystwo Przemysłowe	<b>30 000</b>
52	"Galeria marzeń artystycznych w przekroju trzech pokoleń" – Trzebinia 2009	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Trzebinii	<b>40 000</b>
53	Oratorium Kalwaryjskie	Klasztor O.O. Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej	<b>50 000</b>
54	Zakup mundurów galowych oraz instrumentów muzycznych dla Orkiestry Dętej z Raciechowic	Stowarzyszenie "Raciechowice 2005"	<b>8 500</b>
55	"Bracia czyńcie dobro" – 400-lecie Bonifratrów w Krakowie	Konwent Bonifratrów w Krakowie	<b>50 000</b>
56	"Zwyczaj i obrzędy z okolic Podegrodzia" – publikacja	Gminny Ośrodek Kultury w Podegrodziu	<b>8 000</b>
57	Zakup strojów regionalnych dla członków Zespołu "Podegrodzie" oraz instrumentów dla Kapeli Zespołu "Podegrodzie"	Gminny Ośrodek Kultury w Podegrodziu	<b>8 500</b>
58	Tworzenie kolekcji sztuki współczesnej w Województwie Małopolskim	Małopolska Fundacja Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie	<b>85 000</b>
59	Nowa Europa	Fundacja Imago Mundi	<b>40 000</b>
60	Doposażenie Centrum Kultury i Sportu w Skawinie w stroje regionalne i instrumenty muzyczne	Centrum Kultury i Sportu w Skawinie	<b>7 000</b>
61	III Pieniński Festiwal Kultur Górskich – Łemków i Górali	Miejski Ośrodek Kultury i Sportu w Szczawnicy	<b>8 500</b>
62	Bobowa w roku 670-lecia lokacji – plenerowa rekonstrukcja wesela żydowskiego i pogórzańskiego oraz organizacja X Międzynarodowego Festiwalu Koronki Klockowej	Stowarzyszenie Twórczości Regionalnej w Bobowej	<b>65 000</b>
63	Zakup instrumentów i umundurowania dla orkiestry dętej	Ochotnicza Straż Pożarna w Makowie Podhalańskim	<b>8 500</b>
64	Tydzień Kultury Beskidzkiej	Miejska Biblioteka Publiczna w Makowie Podhalańskim	<b>13 000</b>
65	"Ogniwo tradycji – Jubileuszowe Dni Gorczańskie"	Gminny Ośrodek Kultury w Kamienicy	<b>8 500</b>
66	Nuevo Mundo Festival – Flamenco 2009	Stowarzyszenie Artystyczne Pro Musica Mundi w Krakowie	<b>30 000</b>
67	"Odnaleźć i ocalić tożsamość w Ptaszkowej"	Stowarzyszenie Turystyczna Wieś Retro w Nawojowej	<b>13 000</b>
68	Prowadzenie szkółki muzycznej oraz uzupełnienie wyposażenia orkiestry dętej w celu kultywowania regionalnych i ponadregionalnych tradycji muzycznych	Stowarzyszenie "Orkiestra Dęta" przy Ochotniczej Straży Pożarnej w Szczucinie	<b>8 500</b>
69	Małopolskie Tradycje Wielkanocne – 51 Konkurs Lipnickich Palm i Rękodzieła Artystycznego im. Józefa Piotrowskiego	Gminny Dom Kultury w Lipnicy Murowanej	<b>8 500</b>
70	Widowisko – "Kanonizacja Bł. Kingi 16 czerwca 1999 r. w Starym Sączu"	Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu	<b>20 000</b>
71	Zakup strojów dla Starosądeckiej Międzyszkolnej Orkiestry Dętej w Starym Sączu	Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu	<b>8 500</b>

72	Mistrz i uczeń	Stowarzyszenie PLUS ULTRA w Tarnowie	13 000
73	XXII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie	TEATR KTO w Krakowie	50 000
74	Wizja "VISION"	Regionalne Centrum Kultury i Turystyki w Zakliczynie	3 500
75	Doposażenie dziecięcego Zespołu Regionalnego "MAŁA HELENKA" w stroje regionalne oraz kapeli w instrumenty ludowe. Utworzenie szkółki muzykowania ludowego	Parafia Rzymsko-Katolicka p.w. św. Heleny w Nowym Sączu	12 000
76	Zakup instrumentów muzycznych dla Orkiestr Dętych działających przy Gminnym Ośrodku Kultury Sportu i Turystyki w Laskowej	Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Laskowej	8 500
77	Koncerty muzyki cerkiewnej "Bortniańskiego powrót do Bartnego"	Diecezjalny Ośrodek Kultury Prawosławnej "ELPIS"	6 000
78	"Czyń, niech widzę" przewyższa "mów niech słyszę" – Misja siostry Czesławy Lorek a współczesny altruizm. Seminarium naukowe	Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu z siedzibą w Kłęczanach	5 000
79	VI Ogólnopolskie Biennale Fotografii "Kochać człowieka"	Oświęcimskie Centrum Kultury	7 000
80	46. Tydzień Kultury Beskidzkiej	Oświęcimskie Centrum Kultury	13 000
81	23 TARNOWSKA NAGRODA FILMOWA – festiwal wybranych polskich filmów fabularnych	Tarnowskie Centrum Kultury	50 000
82	III Summer Music Festival – Wieliczka 2009	Polskie Towarzystwo Strausowskie	57 000
83	Tańczymy i śpiewamy z pasją	Gminny Ośrodek Kultury w Sękowej	8 500
84	VI Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny "Źródła i inspiracje"	Akademia Muzyczna w Krakowie	30 000
85	XLI Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem	Biuro Promocji Zakopanego	50 000
86	3 Festiwal Muzyka i Świat	Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne Mozaika w Krakowie	18 000
87	19 Festiwal Kultury Żydowskiej	Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	90 000
88	Strój ludowy wyróżnikiem grupy etnograficznej Lachów Sądeckich – zakup elementów garderoby dla Zespołu Regionalnego NAWOJOWIACY	Gminny Ośrodek Kultury w Nawojowej	7 000
89	Krótkie spodenki mojego dziadka, czyli sołectwo Krzywa w starej fotografii i wspomnieniach dziadków	Stowarzyszenie Rozwoju Sołectwa Krzywa	8 500
90	"Studium przestrzeni" – profesjonalizacja działań artystycznych Centrum Animacji Społecznej Horyzonty – część I	Centrum Animacji Społecznej "HORYZONTY"	35 000
91	Festyn historyczny "Bocheńska XIII"	Stowarzyszenie Kulturalno-Społeczne De Profundis z siedzibą w Wieliczce	20 000
92	V Przegląd Twórczości Patriotycznej Młodzieży Województwa Małopolskiego	Małopolskie Centrum Edukacji "MEC" w Krakowie	6 000
93	XIII Ogólnopolski Festiwal Komедii "TALIA"	Tarnowski Teatr im. Ludwika Solskiego	85 000
94	"Czas nie stracony czyli obchody jubileuszu 30-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Wolbromiaczy"	Centrum Kultury, Promocji i Informacji w Wolbromiu	13 000

95	Uwaga Człowiek!	Stowarzyszenie Tarnowska Artystyczna Konfraternia	<b>25 000</b>
96	XI Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego	Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej Oddział Małopolski	<b>5 000</b>
97	16 Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda&Anima 2009	Stowarzyszenie ROTUNDA	<b>25 000</b>
98	25 Ogólnopolski Przegląd Kabaretów PAKA	Stowarzyszenie Promocji Sztuki Kabaretowej PAKA	<b>40 000</b>
99	34 Krakowskie Reminiscencje Teatralne – Międzynarodowy Festiwal Teatralny	Stowarzyszenie ROTUNDA	<b>25 000</b>
100	Słowackie spotkania z kulturą orawską	Towarzystwo Słowaków w Polsce	<b>6 000</b>
101	II Międzynarodowy Festiwal Filmów Dziecięcych Galicja 2009	Fundacja Rozwoju Kina	<b>30 000</b>
102	Dziecko – świadomy uczestnik kultury	Ośrodek Kultury w Brzeszczach	<b>8 500</b>
103	Realizacja polskiej prapremiery wenezuelskiej sztuki pt. „Damska toaleta” Rudolfo Santana	Fundacja Dziesięciu Talentów na rzecz Teatru BARAKAH	<b>29 000</b>
104	VI Festiwal Misteria Paschalia	Krakowskie Biuro Festiwalowe	<b>30 000</b>
105	Spektakl Miracula Sancti Nicolai – Cuda Świętego Mikołaja	Opactwo Benedyktynów w Tyńcu	<b>17 000*</b>
106	V Festiwal Ogrody Muzyką Malowane – Kraków 2009	Fundacja Kultury im. I. J. Paderewskiego	<b>20 000</b>
107	Folklor krakowski dla Sądeczan	Stowarzyszenie Animatorów Kultury	<b>8 500</b>
108	Muzyka Cerkiewna w Beskidzie Niskim	Stowarzyszenie "KLUB GORLICZAN"	<b>8 500</b>
109	W poszukiwaniu korzeni kultury – dzięki przeszłości otwarci na przyszłość	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Trzebini	<b>8 000</b>
110	Sekcja Sztuki Nowoczesnej – Alfabet polski	Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Miejska w Tarnowie	<b>20 000</b>
111	Koncert muzyki klasycznej w wykonaniu Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej	Tarnowska Orkiestra Kameralna	<b>8 500</b>
112	Wzbogacenie oferty muzycznej Orkiestry Dętej Sieprawianka, stworzenie warunków rozwoju tradycji muzycznych w Gminie Siepraw	Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Sieprawiu	<b>8 500</b>
113	Korowód – Festiwal twórczości im. Marka Grechuty	Fundacja Piosenkarnia Anny Treter	<b>40 000</b>
114	"Opowieści muzyczne" – koncerty edukacyjne dla dzieci i młodzieży Stowarzyszenia im. M. Karłowicza w Zakopanem	Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem	<b>8 500</b>
115	XIII Międzynarodowy konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie	Stowarzyszenie Kultury Akademickiej Instytut Sztuki	<b>50 000</b>
116	XIII Święto Zabawki Ludowej	Gminny Ośrodek Kultury w Stryszawie	<b>7 000</b>
117	Literackie Tercety	Stowarzyszenie Willa Decjusza	<b>25 000</b>
118	Letnia Szkoła Wyszehradzka 2009 – VIII edycja	Stowarzyszenie Willa Decjusza	<b>25 000</b>

119	Międzynarodowa Wymiana Młodzieży – przyjęcie chóru z Francji	Stowarzyszenie Chóru "Scherzo"	<b>9 000</b>
120	"Szukam Was. Koncert upamiętniający IV rocznicę śmierci Jana Pawła II"	Katolickie Centrum Kultury	<b>85 000</b>
121	49 Krakowski Festiwal Filmowy	Krakowska Fundacja Filmowa	<b>50 000</b>
122	Konferencja naukowa "Pieśń i poezja siłą opozycji studenckiej w latach 80-tych XX wieku"	Niezależne Zrzeszenie Studentów Akademii Pedagogicznej w Krakowie	<b>6 000</b>
123	Zakup strojów – koszul dla zespołu regionalnego "Przyszowianie" z Przyszowej	Stowarzyszenie "Razem dla Regionu" w Limanowej	<b>5 000</b>
124	III Małopolskie Spotkania Taneczne – warsztaty tańca	Krynickie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne "MODERATO"	<b>25 000</b>
125	2nd Tarnów International Jazz Contest	Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Szkół Muzycznych w Tarnowie	<b>40 000</b>
126	Aktywny senior znawcą kultury i dziedzictwa Małopolski	Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej. Małopolski Instytut Samorządu Terytorialnego i Administracji w Krakowie	<b>5 000</b>
127	25 lat Zespołu Regionalnego "Mogilanie" w krajobrazie kultury ludowej krakowiaków zachodnich – wydawnictwo	Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach	<b>7 000</b>
128	Zakup strojów dla orkiestry dętej i opracowanie monografii na jubileusz 135-lecia Ochotniczej Straży Pożarnej w Limanowej	Ochotnicza Straż Pożarna w Limanowej	<b>8 500</b>
129	"Patriotyzm i tradycja lokalna w kreacjach zespołu "Będkowanie"	Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wielkiej Wsi	<b>8 500</b>
130	"Wychowanie dzieci i młodzieży poprzez Orkiestrę Dętą we Wrocimowicach"	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Andrzeja Apostoła we Wrocimowicach	<b>8 500</b>
131	"Ekspresja i kontemplacja" wystawa artystów z Turyngii w Otwartej Pracowni w Krakowie	Stowarzyszenie Artystyczne Otwarta Pracownia	<b>8 500*</b>
132	ROPONIOSKA – Otwarty Konkurs Rysunku Satyrycznego o Tematyce Naftowej	Stowarzyszenie Pogranicza	<b>8 500</b>
133	XXVII Łemkowska Watra	Zjednoczenie Łemków	<b>13 000</b>
134	Festiwal Radości i Uśmiechu LAJKONIK 2009	Fundacja Teatru Ludowego w Krakowie	<b>25 000</b>
135	Nowe drogi klasyki 2009. Sezon koncertowy dla Województwa Małopolskiego	Stowarzyszenie im. Ludwika van Beethovena w Krakowie	<b>255 000</b>
136	Opera Kameralna w Regionie	Fundacja ARS CAMERALIS w Krakowie	<b>85 000</b>
137	"Muzyka na szczytach". Festiwal Artystyczny w Zakopanem – działania wspierające	Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem	<b>40 000</b>
138	Gminny Festiwal Orkiestr Dętych "Muzyczne impresje w Dolinie Dłubni"	Biblioteka i Ośrodek Animacji Gminy Trzyciąż	<b>8 500</b>
139	Wydanie książki "Charyzmat patrona szkoły i jego spuścizna w środowisku"	Katolickie Stowarzyszenie Wychowawców Oddział w Tarnowie	<b>4 000</b>
140	Lanckorona – Wioska Teatralna	Gminny Ośrodek Kultury w Lanckoronie	<b>4 000</b>
141	XXXIII Konkurs Amatorskiej Twórczości Plastycznej	Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu	<b>5 000</b>



142	Zakup strojów i instrumentów muzycznych dla amatorskiej orkiestry dętej z Głębowic połączony z jubileuszem 135-lecia orkiestry	Gminna Biblioteka Publiczna w Osieku	<b>6 000</b>
143	Małopolskie Korzenie Dymitra Bortniańskiego	Parafia Prawosławna p.w. św. Kosmy i Damiana w Bartnem	<b>4 000</b>
144	"Ukryte skrzydła" – program warsztatów rozwijających zainteresowania i pasje z zakresu sztuki niszowej wśród młodzieży z osiedli nowohuckich, zagrożonych wykluczeniem społecznym i demoralizacją ze względu na sytuację rodzinną i bytową	Fundacja Teatru Ludowego w Krakowie	<b>16 000</b>
145	Zakup mundurów i instrumentów muzycznych dla orkiestry dętej z Maniów	Gminne Centrum Kultury w Kluszkowcach z siedzibą w Maniowach	<b>5 000</b>
146	Tożsamość kulturowa regionu babiogórskiego w obliczu doświadczeń II wojny światowej	Stowarzyszenie Gmin Babiogórskich w Zawoi	<b>6 000</b>
147	IX Dni Wokalistyki Operowej wraz z Kursem Wokalnym dla młodych artystów - śpiewaków w Krynicy-Zdroju	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu	<b>5 000</b>
148	Odkryjmy Podgórze – koncert Grzegorza Turnaua z zespołem	Dom Kultury "Podgórze"	<b>9 000</b>
149	"Sądeckie Perły Kultury"	Fundacja EUROPA +	<b>20 000</b>
150	VIII Tatrzańskie Wici	Tatrzańska Agencja Rozwoju, Promocji i Kultury	<b>24 000</b>
151	"Wieczory w Atmie" – cykl wydarzeń artystyczno-edukacyjnych w Muzeum Karola Szymanowskiego w Zakopanem	Muzeum Narodowe w Krakowie	<b>8 000</b>
152	Zakup instrumentów muzycznych dla Orkiestry Dętej	Gminny Ośrodek w Podegrodziu	<b>3 000</b>
153	"BLIŻEJ KULTURY" – pogłębiamy naszą wiedzę i rozwijamy swoje pasje	Stowarzyszenie Rodzin i Przyjaciół Dzieci Niepełnosprawnych "Dziecięce Marzenia"	<b>3 000</b>
154	LATO NAD JEZIOREM – Dni Jeziora Rożnowskiego 2009	Gminny Ośrodek Kultury w Gródku nad Dunajcem	<b>8 000</b>
155	II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Mieczysława Karłowicza	Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie	<b>8 000</b>
156	Zachowane w pamięci	Stowarzyszenie Regionalne "Kowalnia"	<b>4 000</b>
157	"Słowacki - Mickiewicz. Turniej Poetów"	Tarnowski Teatr im. Ludwika Solskiego	<b>11 000*</b>
158	"Kultywowanie tradycji lokalnej w kreacjach strojów regionalnych"	Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wielkiej Wsi	<b>8 000</b>
159	Małopolskie Spotkania z Folklorem	Centrum Kultury w Korzennej	<b>6 000</b>
160	Beskidzki Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej 2009	Gminny Ośrodek Kultury w Stryszawie	<b>5 000</b>
161	"Sądecka lista katyńska" – wydanie II rozszerzone	Towarzystwo Gimnastyczne Sokół w Nowym Sączu	<b>22 000</b>
162	Cykl koncertowy "Popołudnie ze Straussem – Wieliczka 2009"	Polskie Towarzystwo Strausowskie	<b>13 000</b>
163	"Ognisko Jazzowe - Pit Band" jako forma edukacji muzycznej i rozwijania zainteresowania dzieci i młodzieży w Gminie Pcim	Gminny Ośrodek Kultury w Pcimiu	<b>6 000</b>

164	"Poznaj Miechów – Małopolską Jerozolimę"	Parafia Rzymskokatolicka przy Bazylice Grobu Bożego w Miechowie	<b>6 000</b>
165	XLIII Sabałowe Bajania Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Pytacy i Mowy Starosty Weselnego	Bukowińskie Centrum Kultury DOM LUDOWY Spółdzielnia Kulturalno-Oświatowa im. Fr. Cwiżewicza w Bukowinie Tatrzańskiej	<b>8 000</b>
166	"Bogumiła Gizbert-Studnicka zaprasza na koncert " we wnętrzach muzealnych	Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów w Krakowie	<b>11 000</b>
167	Nowa Huta. Dlaczego nie?! – cykl koncertów	Ośrodek Kultury-Nowa Huta	<b>18 000</b>
168	XXXI Starosądecki Festiwal Muzyki Dawnej	Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu	<b>16 000</b>
169	Międzynarodowy Dzień Pamięci o Zagładzie Romów – 65. Rocznica Likwidacji Obozu Romskiego "Zigeunarlager" w KL Auschwitz-Birkenau	Stowarzyszenie Romów w Polsce	<b>11 000</b>
170	Organizacja festynu i konkurs "Laur Barani" Łabowa 2009	Gminny Ośrodek Kultury w Łabowej	<b>8 000</b>
171	Zakup strojów dla Zagórzańskiego Zespołu Folklorystycznego "Dolina Mszanki"	Zagórzański Zespół Folklorystyczny "Dolina Mszanki"	<b>8 000</b>
172	XXVII Ogólnopolski Festiwal Laureatów Konkursów Muzycznych TYDZIEŃ TALENTÓW	Centrum Paderewskiego Tarnów - Kąsna Dolna	<b>11 000</b>
173	"Moja mała Ojczyzna – PISARZOWA – skarbnicą kultury ludowej"	Stowarzyszenie Miłośników Przeszłości i Rozwoju Wsi Pisarzowa	<b>8 000</b>
174	"Żywe Ekomuzeum – letnie spotkania z kulturą"	Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Tokarni	<b>4 000</b>
175	Zakup instrumentów dla Młodzieżowej Orkiestry Dętej ze Skomielnej Czarnej	Towarzystwo Miłośników Skomielnej Czarnej i Bogdanówki	<b>8 000</b>
176	Zakup Strojów Ludowych dla Zespołu Pieśni i Tańca WOLANIE	Gminne Centrum Kultury i Czytelnictwa w Radłowie	<b>5 000</b>
177	Wydanie albumowe opracowania "Chleb nasz powszedni" czyli Kuchnia Lachów Sądeckich	Biblioteka Gminna w Podegrodziu	<b>8 000</b>
178	Zakup gorsetów, koszul, czepców, kaftanów ze spodniami oraz heligonek dla Zespołu Regionalnego "Niskowioki" działającego w ramach Ochotniczej Straży Pożarnej w Niskowej	Ochotnicza Straż Pożarna w Niskowej	<b>8 000</b>
179	Zakup strojów dla "Elegia" w Rudniku	Ośrodek Kultury w Sułkowicach	<b>5 000</b>
180	XI Międzynarodowe Prezentacje Muzyczne "AMBIENT"	Gorlickie Centrum Kultury	<b>10 000</b>
181	"Jest w orkiestrach dętych jakaś siła" – czyli umacnianie i rozwijanie pasji, talentów muzycznych oraz postaw aktywnych wśród młodzieży Gminy Mędrzechów - poprzez doskonalenie umiejętności gry w orkiestrze dętej	Gminna Biblioteka Publiczna w Mędrzechowie	<b>6 000</b>
182	XV Jubileuszowe Międzynarodowe Olkuskie Dni Muzyki Organowej i Kameralnej wraz z imprezami towarzyszącymi	Miejski Ośrodek Kultury w Olkuszu	<b>8 000</b>
183	"Chrzanowskie Impresje" – X Ogólnopolski Plener Malarski połączony z jubileuszową wystawą poplenerową	Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chrzanowie	<b>13 000</b>
184	X Jubileuszowe Spotkanie Poezji, Plastyki i Muzyki Karpat "Wrzosowisko 2009"	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Piwnicznej-Zdroju	<b>7 000</b>

185	Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej "Muzyka na szczytach" –Zakopane 2009	Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem	<b>24 000</b>
186	IX Ogólnopolski Przegląd Młodych Talentów Romskich	Stowarzyszenie Romów w Krakowie	<b>8 000</b>
187	Zakup strojów szansą rozwoju ZPIT "Borzęcanie"	Gminny Ośrodek Kultury w Borzęcinie	<b>8 000</b>
188	II Nowosądecki Przegląd Poezji, Pieśni i Piosenki Patriotycznej "Pod Skrzydłami Orła" dla małopolskich dziennych ośrodków wsparcia	Stowarzyszenie Przyjaciół Osób Niepełnosprawnych przy Środowiskowym Domu Samopomocy w Nowym Sączu "Jesteśmy"	<b>5 000</b>
189	Krajobraz przemian. Europa 20 lat po upadku komunizmu	Fundacja Imago Mundi	<b>25 000</b>
190	Koncert charytatywny na rzecz budowy Centrum Jana Pawła II "Nie lękajcie się"	Katolickie Centrum Kultury	<b>50 000</b>
191	Symfonia Siedmiu Kultur – koncert poświęcony kulturom mniejszości etnicznych	Stowarzyszenie "Piwnica Świętego Norberta"	<b>11 000</b>
192	"Jest w orkiestrach dętych jakaś siła" – zorganizowanie obchodów 60-lecia Orkiestry Dętej "Sygnał" z Zielenic	Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Płaskowyżu Proszowickiego "ProKoPaRa"	<b>5 000</b>
193	XXXV Festiwal Folklorystyczny "Limanowska Słaza"	Limanowski Dom Kultury	<b>8 000</b>
194	Ocalić od zapomnienia - tradycja i folklor Ziemi Limanowskiej w twórczości Kół Gospodyń Wiejskich Gminy Limanowa	Stowarzyszenie "Razem dla Regionu" w Limanowej	<b>6 000</b>
195	Doposażenie orkiestry dętej w instrumenty muzyczne	Centrum Kultury w Gnojniku	<b>6 000</b>
196	Bogusław Schaeffer 80 – Preludium do Nieskończoności	Fundacja Przyjaciół Sztuk "Aurea Porta"	<b>20 000</b>
197	Pamiętanie Peerele. Opowieści o wspólnych i indywidualnych sposobach na system: 1956-1989 – województwo małopolskie	Fundacja Ośrodka KARTA	<b>6 000</b>
198	II Letni Festiwal Muzyki nad Zdrojami Szczawnica 2009	Miejski Ośrodek Kultury i Sportu w Szczawnicy	<b>4 000</b>
199	Krakowska Jesień Jazzowa	Fundacja Dom Kultury Alchemia	<b>16 000</b>
200	7 Festiwal Sacrum Profanum	Krakowskie Biuro Festiwalowe	<b>24 000</b>
201	2. Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego OFF CAMERA	Stowarzyszenie Sztuki Niezależnej i Nie Tylko OFF CAMERA	<b>100 000</b>
202	"Cztery Pory Roku na Pograniczu Kultur"	Gminny Ośrodek Kultury w Ropie	<b>8 000</b>
203	"Skrzypce polskie z duszą skrzydlatą"	Stowarzyszenie Pogranicza	<b>6 000</b>
204	Pokazy Sztuki i Tradycji Regionalnych Regionu Gorców	Ochotnicza Straż Pożarna w Zasadnem	<b>8 000</b>
205	"IV Starosądecki Plener Malarski – Sympozjum Kultur Lokalnych Stary Sącz 2009"	Fundacja Rozwoju Ziem Górskich	<b>8 000</b>
206	Zakup strojów krakowskich dla Zespołu Pieśni i Tańca "Siedlecanie"	Gminne Centrum Kultury Czytelnictwa i Sportu w Bochni	<b>6 000</b>
207	"Razem z tradycją" – kultywujemy tradycje krakowskie, góralskie i romskie	Ochotnicza Straż Pożarna w Łazanach	<b>6 000</b>

208	"Upowszechnianie amatorskiego ruchu artystycznego Gminy Iwkowa oraz zakup strojów i instrumentów muzycznych dla Iwkowskiej Orkiestry Dętej"	Gminny Ośrodek Kultury w Iwkowej	<b>4 000</b>
209	Międzynarodowy Festiwal "Miesiąc Fotografii w Krakowie 2009"	Fundacja Sztuk Wizualnych	<b>40 000</b>
210	XIII Jesienny Festiwal Teatralny	Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Sączu	<b>48 000</b>
211	"My Małopolanie! – uwarunkowania historyczno-kulturowe osadnictwa Mogilna i okolic"	Ochotnicza Straż Pożarna w Mogilnie	<b>3 000</b>
212	IV Festiwal Chóralny Cantate Domino	Związek Chórów Kościelnych "Caecilianum"	<b>18 000</b>
213	Holocaust – relacje z II wojny światowej	Tarnowski Teatr im. Ludwika Solskiego	<b>16 000</b>
214	Zakup i remont instrumentów dla Amatorskich Orkiestr Dętych w Przegini, Jerzmanowicach i Sąspowie	Gminny Ośrodek Kultury w Jerzmanowicach	<b>4 000</b>
215	"Odkrywać i rozwijać talenty, to więcej niż skarby gromadzić"	Stowarzyszenie Orkiestra Dęta Sobolów	<b>8 000</b>
216	Źródła antytotalitaryzmu	Stowarzyszenie Willa Decjusza	<b>16 000</b>
217	"Tańcząca Europa – sztuka, edukacja i spotkanie obywateli europejskich"	Stowarzyszenie Samorządów Powiatu Dąbrowskiego	<b>11 000*</b>
218	Przygotowanie i organizacja I Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie, 3-7 listopada 2009	Fundacja Tygodnika Powszechnego	<b>40 000</b>
219	"Małopolska i Podhale w latach Wielkiej Wojny 1914-1918", w ramach serii wydawniczej "Prace Komisji Historii Wojskowości", T. VI/2 pod red. R. Kowalskiego	Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Nowym Targu	<b>6 000</b>
220	Wydanie i druk książki pt. "Parafia Pleśna od I do II Wojny Światowej 1914-1939"	Centrum Kultury, Sportu i Promocji Gminy Pleśna	<b>3 000</b>
221	"Radość Folkloru"	Towarzystwo Inicjatyw Wychowawczych	<b>8 000</b>
222	ART. AKCJA Festiwal Sztuki na Ulicy	Wadowickie Centrum Kultury im. Marcina Wadowity	<b>8 000</b>
223	Zakup instrumentów dla łemkowskiego zespołu folkowego Serencza	Stowarzyszenie Promocji Twórczości Łemkowskiej "Serencza"	<b>10 000</b>
224	"To wszystko Polska". Kultura ludowa jako element dialogu międzykulturowego	Centrum Kultury, Promocji i Informacji w Wolbromiu	<b>5 000</b>
225	Zakup instrumentów dla Gminnej Młodzieżowej Orkiestry Dętej	Gminny Ośrodek Kultury w Uściu Gorlickim	<b>6 000</b>
226	XV Międzynarodowy Festiwal Jazzowy "Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie"	Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne Jazzowy Kraków	<b>11 000</b>
227	Dziesiąty rok Mumerusa – całoroczny festiwal teatralno-muzyczny wraz z realizacją nowej premiery	Stowarzyszenie Teatralne Teatr Mumerus w Krakowie	<b>11 000</b>
228	54. Krakowskie Zaduszki Jazzowe	Stowarzyszenie Kulturalno-Społeczne De Profundis w Wieliczce	<b>11 000</b>
229	45. Studencki Festiwal Piosenki	Stowarzyszenie Kultury Akademickiej INSTYTUT SZTUKI	<b>50 000</b>
230	ŚWIĘTO MIODU – organizacja międzynarodowej konferencji promującej walory zdrowotne miodu	Stowarzyszenie "Nasza Ziemia Grybowska"	<b>30 000</b>

231	XIII Edycja Międzynarodowych Mistrzowskich Kursów Interpretacji Muzycznej ZAS 2009	Zakopiańskie Stowarzyszenie Kulturalne	<b>15 000</b>
232	XIV Ogólnopolski Festiwal Artystyczny dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej "Śpiewaj z nami" – Tarnów 2009 r.	Stowarzyszenie "Bądźmy Razem" na Rzecz Integracji Społecznej Osób Niepełnosprawnych	<b>10 000</b>
233	Stworzenie ekspozycji poświęconej historii Zamku Rabsztyn	Stowarzyszenie „Zamek Rabsztyn” w Olkuszu	<b>8 000</b>
234	Widowisko Muzyczne "Cała jesteś w skowronkach"	Fundacja Piosenkarnia Anny Treter	<b>20 000</b>
235	Zakup instrumentów dla Orkiestry Dętej w Sułkowicach	Ośrodek Kultury w Sułkowicach	<b>3 000</b>
236	Wydanie albumu fotograficznego pt. "Krótkie spodenki mojego dziadka, czyli Krzywa w starej fotografii i wspomnieniach"	Stowarzyszenie Rozwoju Sołectwa Krzywa	<b>10 000</b>
237	Koszyce na 635 rocznicę lokacji miasta	Muzeum Ziemi Koszyckiej im. Stanisława Boducha	<b>15 000</b>
238	Zakup strojów regionalnych dla zespołu regionalnego "Małe Łącko"	Gminny Ośrodek Kultury w Łącku	<b>10 000</b>
239	II Spotkanie Kultur	Dąbrowski Dom Kultury	<b>3 000</b>
240	Cykl koncertów promujących laureatów Trzeciego Ogólnopolskiego Konkursu Wykonawstwa Muzyki Operetkowej i Musicalowej im. Iwony Borowickiej	Fundacja Pomocy Artystom Polskim – CZARDASZ	<b>20 000</b>
241	Kronika wigilijna. Publikacja	Fundacja Instytut Wydawniczy Maximum. Centrum Kultury - Biznesu - Edukacji. Oddział Małopolski	<b>15 000</b>
242	Wiekowe granie – zakup instrumentów dla Orkiestry Dętej z Mysłkowa	Gminny Ośrodek Kultury w Kamionce Wielkiej	<b>10 000</b>
243	III Międzynarodowy Crystal Salsa Festiwal	Fundacja "AMENOUZUME"	<b>20 000</b>
244	VI edycja Międzynarodowego Konkursu Poetyckiego "Sen o Karpatach"	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Piwnicznej-Zdroju	<b>7 000</b>
245	Zakup strojów ludowych dla zespołu "Nadzieja"	Towarzystwo Upowszechniania Tradycji i Kultury Łemków	<b>10 000</b>
246	Stroje krakowskie ochroną wartości dziedzictwa kulturowego w Małopolsce	Stowarzyszenie Gospodyń Wiejskich	<b>10 000</b>
247	Festiwal Śliwki, Miodu i Sera w Laskowej	Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Laskowej	<b>15 000</b>
248	Rewitalizacja orkiestry dętej "Echo" w Słomnikach	Miejsko – Gminne Centrum Kultury w Słomnikach	<b>10 000</b>
249	Folder jubileuszowy – XXX-lecie Wystaw Pokonkursowych	Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych	<b>4 500</b>
250	Pogórzański Jarmark Artystów i Rękodzielników	Centrum Kultury i Promocji Gminy Ciężkowice	<b>10 000</b>
251	Zakup instrumentów muzycznych i strojów dla Młodzieżowej Orkiestry Dętej	Centrum Kultury w Sułoszowej	<b>10 000</b>
252	"Naszemu Miastu w podzięce – koncert galowy Orkiestry Dętej "Glinik" dla Gorliczan	Stowarzyszenie Miłośników Muzyki im. prof. Jana Skowrońskiego	<b>9 000</b>
253	Zakup instrumentów oraz repertuaru muzycznego dla Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Mszanie Dolnej	Ochotnicza Straż Pożarna w Mszanie Dolnej	<b>10 000</b>

254	Zakup strojów regionalnych dla członków Orkiestry Dętej "Echo-Zagórzan"	Stowarzyszenie Rozwoju i Odnowy Wsi Kasina Wielka w Kasinie Wielkiej	<b>10 000</b>
255	Zakup strojów dla najmłodszych członków Zespołu "Piątkowioki"	Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu z siedzibą w Kłęczanach	<b>6 000</b>
256	Zakup instrumentów muzycznych dla Dziecięcej Orkiestry Dętej z Radłowa	Ochotnicza Straż Pożarna w Radłowie	<b>10 000</b>
257	Festiwal Międzynarodowy – IX edycja "Młodzi Artyści w Krakowie"	Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów	<b>10 000</b>
258	Małe formy architektury sakralnej w łemkowskich wsiach Beskidu Niskiego	Zjednoczenie Łemków w Gorlicach	<b>10 000</b>
259	V Spotkania z Filmem Górskim	Stowarzyszenie Spotkania z Filmem Górskim	<b>10 000</b>
260	Najpiękniejszy Dzień Lata	Stowarzyszenie "Na Rzecz Rozwoju"	<b>49 000</b>
261	"Sieniawskie tradycje regionalne"	Stowarzyszenie Regionalne "Sieniawianie"	<b>5 000</b>
262	II etap zakupu strojów dla Stowarzyszenia Orkiestra Dęta "Sygnał" z Zielenic	Stowarzyszenie Orkiestra Dęta "Sygnał" w Zielenicach	<b>10 000</b>
263	Przeziyracka Młodych Toniecników i Śpiewoków Góralskich	Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec	<b>4 000</b>
264	Prowadzenie sobotniej szkółki języka i kultury ormiańskiej – nauka tańca narodowego	Ormiańskie Towarzystwo Kulturalne	<b>3 500</b>
265	"Śpiąca Królowa" – Spektakl baletowy z muzyką Piotra Czajkowskiego	Fundacja Ars Cameralis	<b>15 000</b>
266	III Festiwal Kultury Pogórzańskiej	Ośrodek Kultury w Ryglicach	<b>10 000</b>
267	Zwiększenie aktywności kulturalnej Orkiestry Dętej w Bolesławiu poprzez doskonalenie umiejętności gry na instrumentach muzycznych – rozwijanie pasji i talentów w kulturze nadwiślańskiej	Gminna Biblioteka Publiczna w Bolesławiu	<b>4 500</b>
268	O Bogu granie przy św. Florianie – festiwal muzyki chrześcijańskiej	Centrum Kultury i Promocji Gminy Ciężkowice	<b>7 000</b>
269	Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny Królewskiego Miasta Krakowa – Preludium	Stowarzyszenie Artystyczne "PianoClassic"	<b>30 000</b>
270	Damska Klinika w Szafie – Teatr BARAKAH przy Szerokiej w Krakowie	Fundacja Dziesięciu Talentów na Rzecz Teatru BARAKAH	<b>20 000</b>
271	"NH'49-'09/część 1-miasto idealne, część 2-epicentre urban song/"	Trans Media Art Centrum	<b>20 000</b>
272	"Kościołki Szlaku Architektury Drewnianej – zestaw pocztówek"	Katolickie Centrum Edukacji Młodzieży "Kana"	<b>8 000</b>
273	Obchody Jubileuszu 100-lecia Klasztoru Ojców Karmelitów Bosych w Krakowie	Klasztor Zgromadzenia O.O. Karmelitów Bosych w Krakowie	<b>15 000</b>
274	Zakup instrumentów muzycznych dla BIG BANDU MOKSiR CHRZANÓW	Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chrzanowie	<b>6 000</b>
275	Dofinansowanie zakupu strojów ludowych dla chrzanowskiego Stowarzyszenia Folklorystycznego	Chrzanowskie Stowarzyszenie Folklorystyczne z siedzibą w Chrzanowie	<b>10 000</b>
276	„Bo orkiestra to wielka siła jest – wsparcie działalności Orkiestry Dętej w Lipnicy Dolnej w 85 rocznicę powstania”	Gminny Dom Kultury w Lipnicy Murowanej	<b>10 000</b>

277	Kraków 1939	Fundacja Ośrodka KARTA	<b>20 000</b>
278	Zbiór poezji Saadiyah Mufarrah	Golden Desert Foundation	<b>7 000</b>
279	Międzynarodowy Festiwal Genius Loci. Edycja ósma	Teatr "Łaźnia Nowa"	<b>30 000</b>
280	XXV Babiogórska Jesień – festiwal karpacki – przegląd zwyczajów i obrzędów pasterskich	Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Zawoi	<b>20 000</b>
281	Udział chóru "Puellae Orantes" w Międzynarodowym Konkursie Chóralnym C.A. Seghizzi we Włoszech	Dziewczęcy Chór Katedralny "Puellae Orantes"	<b>10 000</b>
282	Zakup strojów i instrumentów muzycznych dla amatorskiej orkiestry dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Cianowicach połączony z jubileuszem 90-lecia działalności jednostki	Ochotnicza Straż Pożarna w Cianowicach	<b>7 000</b>
283	Festiwal sztuki ArtFest 2009	Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Miejska w Tarnowie	<b>35 000</b>
284	"Rzeczpospolita – niedokończony projekt"	Jagiellońskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe Klub Jagielloński	<b>20 000</b>
285	Ogólnopolski Festiwal Komedii – Mała Talia	Tarnowski Teatr im. L. Solskiego w Tarnowie	<b>20 000</b>
286	Dobczyce i mieszkańcy miasta na dawnej pocztówce i fotografii w – wydanie albumu z okazji 700-lecia miasta	Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych Ispina	<b>20 000</b>
287	Fasolowe Żniwa	Gminny Ośrodek Kultury w Gródku nad Dunajcem	<b>5 000</b>
288	Małe Myślenickie Triennale Grafiki	Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu	<b>4 000</b>
289	Wydawnictwo "Dawny kościół Karmelitów Bosych w Wiśniczu"	Stowarzyszenie Bochniaków i Miłośników Ziemi Bocheńskiej w Bochni	<b>10 000</b>
290	Małopolska bogata w kultury – śladami historii i kultury Żydów	Instytut Studiów Strategicznych	<b>25 000</b>
291	Zakup mundurów galowych oraz instrumentów muzycznych dla Orkiestry Dętej OSP Lipnik	Ochotnicza Straż Pożarna w Lipniku	<b>10 000</b>
292	Patriotyzm i tradycja lokalna w kreacjach zespołu "Tomaszowianie"	Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wielkiej Wsi	<b>7 000</b>
293	Zakup instrumentów muzycznych dla kapeli i członków ZZF Dolina Mszanki	Zagórzański Zespół Folklorystyczny "Dolina Mszanki"	<b>9 000</b>
294	Stefan Żechowski – a jednak nie zmarnowałem swojego życia. Pracownia odtworzona w 25 rocznicę śmierci Artysty	Biuro Wystaw Artystycznych Galeria "U Jaksy" w Miechowie	<b>10 000</b>
295	Małopolski Festiwal Teatrów Wiejskich	Gminny Ośrodek Kultury w Wiśniowej	<b>10 000</b>
296	Rota piechoty województwa krakowskiego – wyposażenie grupy rekonstrukcji historycznych	Pospolite Ruszenie Szlachty Ziemi Krakowskiej	<b>10 000</b>
297	Pijarzy w Krakowie – organizacja wystaw z okazji 100-lecia Szkoły Pijarskiej w Krakowie	Fundacja Oświatowa im. ks. Stanisława Konarskiego	<b>5 500</b>
298	Dni Jana Pawła II – Wiara i Nauka	Uniwersytet Jagielloński	<b>25 000</b>

299	"Z ciemności, ze światła" prezentacja współczesnej polskiej literatury nurtu religijnego, w formie cyklu koncertów poetycko-muzycznych: popularyzacja twórczości najwybitniejszych autorów	Katolickie Stowarzyszenie "Civitas Christiana"	<b>15 000</b>
300	Dziedzictwo Małopolski – lekcje o sztuce i zabytkach	Stowarzyszenie Willa Decjusza	<b>20 000</b>
301	Wyposażenie Regionalnego Zespołu Tanecznego "Pogórzanie" w stroje regionalne	Gorlickie Centrum Kultury	<b>9 000</b>
302	"Muzycko pięknie gros, kie swoje gęśle mos"	Gminny Ośrodek Kultury Regionalnej Kościelisko	<b>10 000</b>
303	Zakup marynarek dla Młodzieżowej Orkiestry Dętej z Baczkowa	Gminne Centrum Kultury, Czytelnictwa i Sportu w Bochni	<b>9 000</b>
304	"Franciszkański Kraków" – obchody Jubileuszu 800-lecia zatwierdzenia Reguły św. Franciszka z Asyżu wraz ze spektaklem słowno-muzycznym "Transitus" Oratorium o życiu i śmierci św. Franciszka z Asyżu	Kuria Prowincjalna Krakowskiej Prowincji Zakonu Braci Mniejszych Kapucynów	<b>150 000</b>
305	Kongres – LUDZIE I RELIGIE. Międzynarodowe Spotkanie dla Pokoju.	Katolickie Centrum Kultury	<b>850 000</b>
<b>RAZEM:</b>			<b>6 047 000</b>

\* podmiot zrezygnował z przyznanego wsparcia finansowego

### **KONKURSY OFERT NA REALIZACJĘ ZADAŃ PUBLICZNYCH DLA INNYCH WOJEWÓDZTW W LATACH 2007-2009 - STATYSTYKA**

Wysokość dotacji na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury w latach 2007 – 2009 w poszczególnych województwach Polski udzielonych w ramach otwartych konkursów ofert zgodnie z przepisami ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Poniższa tabela przedstawia dane liczbowe dotyczące dotacji na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury w poszczególnych województwach w latach 2007-2009.

Województwo	Rok	Przyznana kwota dotacji z budżetu	Ilość ofert rozpatrzonych pozytywnie	Oczekiwana kwota dotacji z budżetu	Ilość złożonych ofert
Dolnośląskie	2007	2 200 000	176	13 947 662	601
Dolnośląskie	2008	2 185 000	127	18 710 348	587
Dolnośląskie	2009	1 500 000	90	11 556 910	296
Kujawsko -Pomorskie	2007	800 000	126	8 729 939	596
Kujawsko - Pomorskie	2008	1 500 000	187	11 112 011	522
Kujawsko - Pomorskie	2009	1 200 000	144	9 024 465	399
Lubelskie	2007	703 450	161	Brak danych	409
Lubelskie	2008	783 395	163	2 712 112	448
Lubelskie	2009	900 000	168	3 667 261	424
Lubuskie	2007	145 794	36	1 118 257,9	100
Lubuskie	2008	112 809	38	979 134,4	84
Lubuskie	2009	129 000	33	1 536 621,60	94
Łódzkie	2007	487 703,47	30	2 221 684	79
Łódzkie	2008	969 738,44	27	3 433 810,40	70
Łódzkie	2009	480 000	19	4 032 296,70	86
<b>Małopolskie</b>	<b>2007</b>	<b>3 001 000</b>	<b>188</b>	<b>24 025 141</b>	<b>774</b>
<b>Małopolskie</b>	<b>2008</b>	<b>3 950 000</b>	<b>216</b>	<b>28 384 266</b>	<b>706</b>
<b>Małopolskie</b>	<b>2009</b>	<b>6 047 000</b>	<b>305</b>	<b>55 131 086</b>	<b>1 099</b>



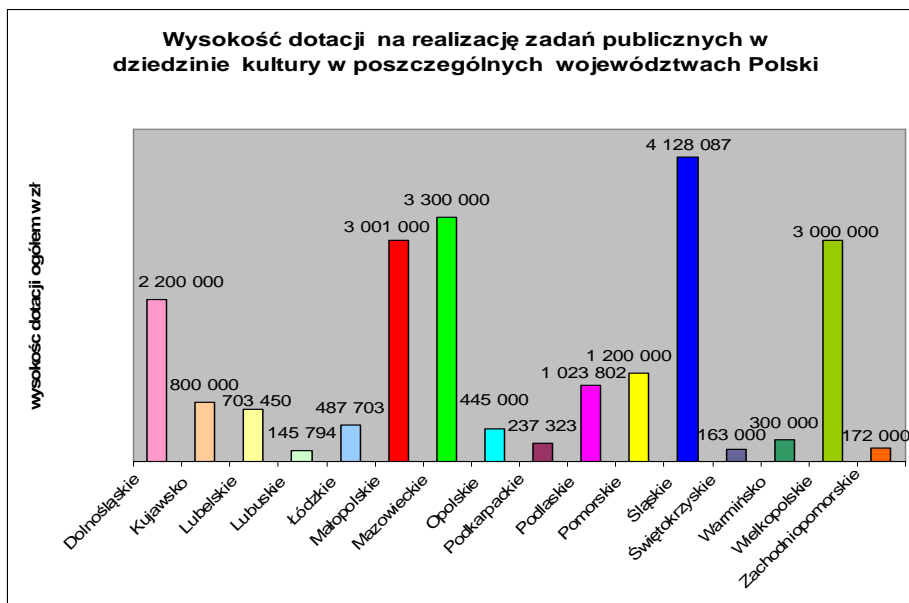
Mazowieckie	2007	3 300 000	430	17 581 739	766
Mazowieckie	2008	4 600 000	547	23 368 572	1046
Mazowieckie	2009	2 000 000	338	10 988 285	773
Opolskie	2007	445 000	78	2 822 000	206
Opolskie	2008	561 000	107	3 443 000	224
Opolskie	2009	400 000	92	3 042 000	176
Podkarpackie	2007	237 323	61	Brak danych	Brak danych
Podkarpackie	2008	336 000	63	Brak danych	Brak danych
Podkarpackie	2009	760 000	69	Brak danych	Brak danych
Podlaskie	2007	1 023 802	140	3 360 778	280
Podlaskie	2008	1 163 099	153	4 987 045	338
Podlaskie	2009	1 709 706	246	10 533 711	550
Pomorskie	2007	1 200 000	81	6 911 757	221
Pomorskie	2008	1 300 000	101	7 859 243	270
Pomorskie	2009	1 500 000	94	7 195 177	242
Śląskie	2007	4 128 087	440	10 949 047	813
Śląskie	2008	4 200 000	392	12 352 404	849
Śląskie	2009	3 400 000	343	14 698 114	822
Świętokrzyskie	2007	163 000	100	1 063 760	106
Świętokrzyskie	2008	220 000	94	1 064 800	104
Świętokrzyskie	2009	500 000	123	1 939 057	149
Warmińsko-Mazurskie	2007	300 000	58	1 212 801	97
Warmińsko-Mazurskie	2008	320 000	55	1 436 864	116
Warmińsko-Mazurskie	2009	450 000	97	3 410 810	218
Wielkopolskie	2007	3 000 000	276	26 934 350	764
Wielkopolskie	2008	4 144 000	404	25 695 153	926
Wielkopolskie	2009	2 656 000	272	11 170 610	768
Zachodniopomorskie	2007	172 000	30	748 499	50
Zachodniopomorskie	2008	431 000	44	2 080 835,34	87
Zachodniopomorskie	2009	501 900	36	2 423 468	80
<b>Razem</b>	<b>2007</b>	<b>21 307 159</b>	<b>2 411</b>	<b>121 627 414,90</b>	<b>5 862</b>
<b>Razem</b>	<b>2008</b>	<b>26 776 041</b>	<b>2 718</b>	<b>147 619 598,14</b>	<b>6 377</b>
<b>Razem</b>	<b>2009</b>	<b>21 433 606</b>	<b>2 469</b>	<b>150 349 872,30</b>	<b>6 176</b>

Opracowanie : na podstawie danych przekazanych przez właściwe departamenty (wydziały) poszczególnych województw.  
W przypadku „brak danych” Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego nie dysponuje takimi danymi.

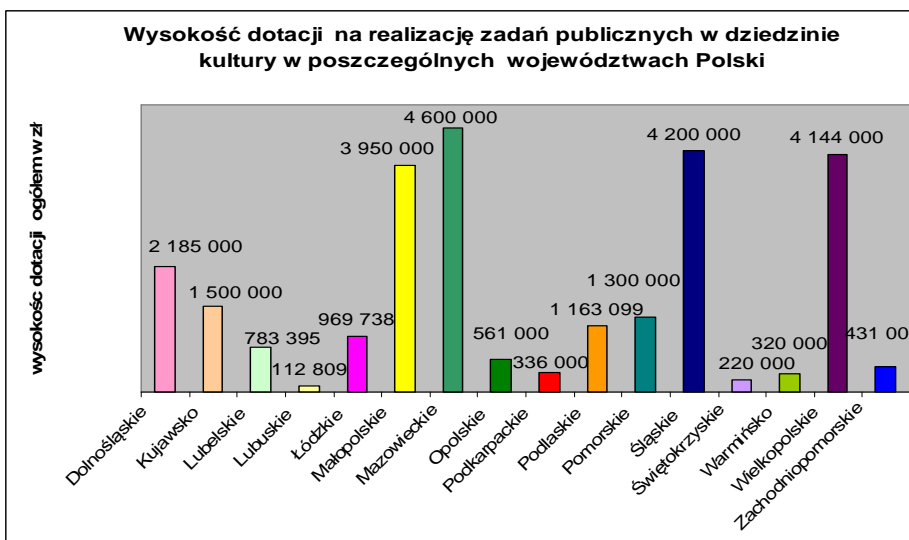
Wysokość dotacji na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury ogółem we wszystkich województwach wyniosła

- w 2007 r. – **21 307 159 zł**,
- w 2008 r. – **26 776 041 zł** (wzrost o 5 468 882 zł, tj o 25%).
- w 2009 r. zaplanowana wysokość dotacji na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury ogółem we wszystkich województwach wyniosła **21 443 606 zł** (kwota na poziomie roku 2007).

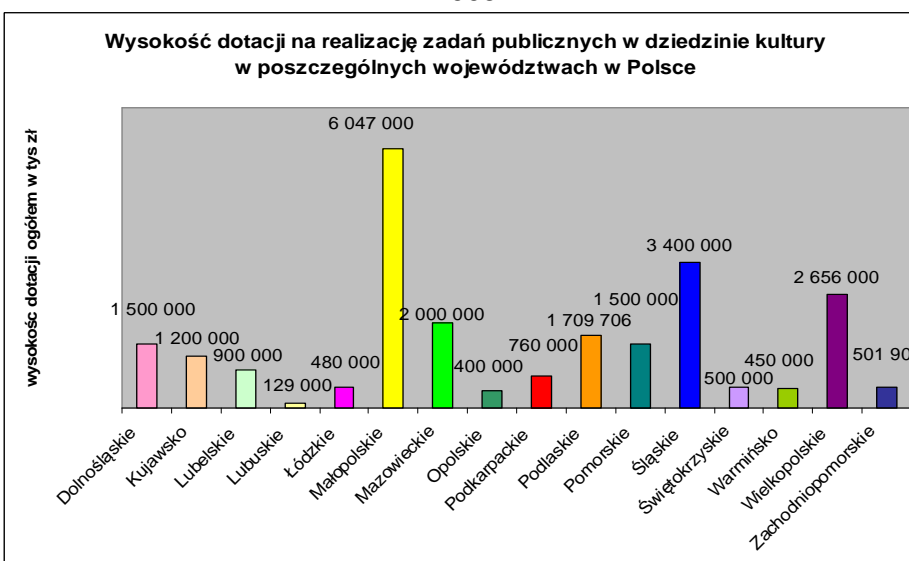
## 2007



## 2008



## 2009



W 2007 r. najwięcej podmiotów otrzymało dotacje na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury w województwie śląskim (440) i mazowieckim (430), w 2008 r. w województwie mazowieckim (547) i wielkopolskim (404). W 2009 r. najwięcej dotacji przyznano podobnie jak w 2007 r. w województwie śląskim (343) i mazowieckim (338).

Uprawnione podmioty wykazywały największą aktywność (najwięcej złożonych ofert) w województwach mazowieckim, małopolskim, śląskim i wielkopolskim.

W województwach tych oczekiwana kwota wsparcia przez podmioty uprawnione była najwyższa.

W województwach małopolskim i wielkopolskim w konkursach ofert na realizację zadań publicznych dziedzinie kultury wpłynęły oferty, według których łączne oczekiwane kwoty dotacji z budżetu województw wynosiły

- w 2007 r. 24 025 141 zł (w małopolskim) i 26 934 350 zł (w wielkopolskim),
- w 2008 r. 25 695 153 (wielkopolskie) i 28 384 266 (małopolskie).

W 2009 r. w województwie małopolskim wpłynęło 1 099 ofert a łączna oczekiwana kwota wsparcia z budżetu województwa wynosiła 55 131 086 zł.

W 2008 r. wysokość dotacji na realizację zadań w dziedzinie kultury znacznie wzrosła. Największy wzrost (kwotowo) odnotowano w województwach:

- 1) Mazowieckim (wzrost z 3 300 000 zł do 4 647 000 zł tj. o 1 347 000 zł)
- 2) Wielkopolskim (wzrost z 3 000 000 zł do 4 144 000 zł tj. o 1 144 000 zł)
- 3) Małopolskim (wzrost z 3 001 000 zł do 3 950 000 zł tj. wzrost o 949 000 zł)
- 3) Kujawsko - Pomorskim (wzrost z 800 000 zł do 1 500 000 zł tj. o 700 000 zł)
- 4) Łódzkim (wzrost z 487 703,47 zł do 969 738,44 tj. o 482 034,97 zł).

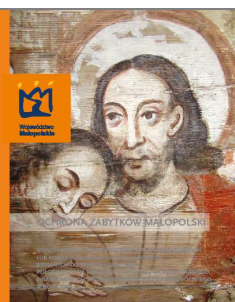
W przeciwieństwie do 2008 r., większe środki na realizację zadań w dziedzinie kultury w 2009 r. przeznaczono w województwach lubelskim, lubuskim, małopolskim, podkarpackim, podlaskim, pomorskim, świętokrzyskim, warmińsko-mazurskim i zachodniopomorskim.

## 2. OCHRONA ZABYTEKÓW MAŁOPOLSKI

### WSPIERANIE PRAC KONSERWATORSKICH, RESTAURATORSKICH I ROBÓT BUDOWLANYCH PRZY ZABYTEKACH WPISANYCH DO REJESTRU ZABYTEKÓW, POŁOŻONYCH NA OBSZARZE WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Ogółem z budżetu Województwa Małopolskiego na wsparcie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy małopolskich zabytkach przekazano w 2009 r. **10 757 500 zł** na realizację **184 zadań**.

Średnia wysokość dotacji wyniosła **58 464,67 zł**.



Celem programu wspierania finansowego z budżetu Województwa Małopolskiego prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach nieruchomych i ruchomych jest zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania, jak również utrzymanie obiektów o niekwestionowanych wartościach artystycznych i historycznych.

## KIERUNKI WSPARCIA:

### 1) *Zabytek ruchomy*

prowadzenie prac konserwatorskich zabytkowego wyposażenia i wystroju zabytków nieruchomych posiadających najwyższą wartość historyczną, artystyczną lub naukową;  
podejmowanie prac konserwatorskich kolekcji stanowiących zbiory zabytkowych przedmiotów i dzieł zgromadzonych i uporządkowanych oraz opracowanych i udostępnianych publicznie;

### 2) *Zabytek nieruchomy*

podejmowanie prac konserwatorskich lub restauratorskich przy substancji zabytku nieruchomego wraz z jego otoczeniem oraz w historycznych układach urbanistycznych, ruralistycznych i w historycznych zespołach budowlanych;

### 3) *Dokumentowanie zasobów*

diagnozowanie, programowanie i dokumentowanie prac konserwatorskich i restauratorskich;

## PODMIOTY UPRAWNIONE DO ZŁOŻENIA OFERTY:

Każdy podmiot będący właścicielem lub posiadaczem zabytku, jeżeli posiadanie to oparte jest o tytuł prawny do zabytku wynikający z użytkowania wieczystego, ograniczonego prawa rzeczowego, trwałego zarządu albo stosunku zobowiązaniowego.

Uchwałą nr XXIII/349/08 z dnia 29 września 2008 r. Sejmik Województwa Małopolskiego określił zasady udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Województwa Małopolskiego. Na mocy w/w uchwały Sejmik Województwa Małopolskiego podjął decyzje w sprawie udzielenia dotacji:

- uchwała nr XXIX/417/09 z dnia 23 lutego 2009 r. w sprawie udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Województwa Małopolskiego. Udzielono dotacji na realizację zadań w łącznej kwocie **8 741 000 zł**,
- uchwała nr XXXIV/506/09 z dnia 3 lipca 2009 r. w sprawie udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Województwa Małopolskiego. Udzielono dotacji na realizację zadań w łącznej kwocie **2 376 500 zł**.



W pierwszej edycji w ramach programu wspierania prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Województwa Małopolskiego, złożono **198 wniosków** o wsparcie z budżetu Województwa Małopolskiego na łączną kwotę oczekiwanego dofinansowania w wysokości: **18 888 861,59 zł**.

W drugiej edycji złożono **135 wniosków**, na łączną kwotę oczekiwanego dofinansowania w wysokości: **10 879 896,44 zł**.

Łączna kwota oczekiwanego wsparcia finansowego wyniosła w roku 2009: **29 768 758,03 zł**



**Skład Komisji oceny wniosków** o dotacje z budżetu Województwa Małopolskiego przeznaczone na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze województwa małopolskiego:

- 1) Leszek Zegzda – Wicemarszałek Województwa Małopolskiego – Przewodniczący Komisji,
- 2) Andrzej Sztorc – Przewodniczący Sejmiku Województwa Małopolskiego – Z-ca Przewodniczącego Komisji,
- 3) Grzegorz Biedroń – Członek Komisji Kultury Sejmiku Województwa Małopolskiego,
- 4) Joanna Daranowska-Łukaszewska – Prezes Stowarzyszenia Historyków Sztuki w Krakowie,
- 5) Stanisław Dębski – Członek Komisji Kultury Sejmiku Województwa Małopolskiego,
- 6) Jan Hamerski – Przewodniczący Komisji Kultury Sejmiku Województwa Małopolskiego,
- 7) Stanisław Handzlik – Zastępca Przewodniczącego Komisji Kultury Sejmiku Województwa Małopolskiego,
- 8) Jan Janczykowski – Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków,
- 9) ks. Jan Kabziński – Ekonom Archidiecezjalny Kurii Metropolitalnej w Krakowie oraz Prezes Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”,
- 10) Adam Kwaśniak – Radny Województwa Małopolskiego,
- 11) Krzysztof Markiel – Dyrektor Departamentu Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego,
- 12) Urszula Nowogórska – Radna Województwa Małopolskiego,
- 13) prof. Józef Nykiel – Przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
- 14) ks. Piotr Pupczyk – Proboszcz Parafii Prawosławnej w Krynicy,
- 15) Andrzej Siwek – Dyrektor Regionalnego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków w Krakowie,
- 16) ks. Piotr Drewniak – Konserwator Kurii Diecezjalnej w Tarnowie.



**POLICHROMIA NA ŚCIANIE WSCHODNIEJ PREZBITERIUM KOŚCIOŁA PW. NARODZENIA NMP  
W CZCHOWIE – FRAGMENT PRZED I PO KONSERWACJI**

**WSPIERANIE PRAC KONSERWATORSKICH, RESTAURATORSKICH I ROBÓT BUDOWLANYCH  
W LATACH 1999 – 2009**

<b>ROK</b>	<b>LICZBA PROJEKTÓW</b>	<b>KWOTA DOTACJI</b>
1999	32	757 000
2000	22	675 000
2001	29	755 472
2002	56	1 015 365
2003	44	608 000
2004	27	450 000
2005	68	1 100 000
2006	7	100 0000
2007	101	4 864 425
2008	167	6 900 000
<b>2009</b>	<b>184</b>	<b>10 757 500</b>

**WYKAZ PODMIOTÓW, KTÓRE OTRZYMAŁY DOTACJĘ CELOWĄ NA PRACE KONSERWATORSKIE,  
RESTAURATORSKIE LUB ROBOTY BUDOWLANE PRZY ZABYTKACH WPISANYCH DO REJESTRU  
ZABYTKÓW, POŁOŻONYCH NA OBSZARZE WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W 2009 R.**

**I EDYCJA**

<b>L.p.</b>	<b>ZADANIE</b>	<b>WNIOSKODAWCA</b>	<b>Kwota z budżetu Województwa Małopolskiego (zł)</b>
1	Konserwacja rzeźby Matka Boska z Dzieciątkiem (1330-1340) z kościoła parafialnego pw. św. Małgorzaty w Nowym Sączu	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Małgorzaty w <u>Nowym Sączu</u>	<b>30 000</b>
2	XIV-wieczne polichromie w kościele parafialnym pw. Narodzenia NMP w Czchowie – ściana wschodnia	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w <u>Czchowie</u>	<b>80 000</b>
3	Kompleksowa konserwacja wystroju XV-wiecznego drewnianego kościoła pw. św. Marcina w Grywałdzie. Wyposażenie kościoła – zakończenie zadania	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marcina Biskupa w <u>Grywałdzie</u>	<b>67 000</b>
4	Odkrycie i konserwacja techniczna malowideł ściennych (XVI w.) w nawie kościoła pw. św. Bartłomieja (1 poł. XV w.) w Zbyszycach. Ściana południowo-zachodnia pod chórem	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Bartłomieja w <u>Zbyszycach</u>	<b>40 000</b>
5	Konserwacja wnętrza kaplicy Grobu Bożego w klasztorze Bożogrobców w Miechowie	Parafia Rzymskokatolicka pw. Grobu Chrystusa i św. Jakuba Apostoła Młodszego w <u>Miechowie</u>	<b>140 000</b>
6	Konserwacja ołtarza głównego pw. MB z kościoła pw. św. Andrzeja Apostoła w Graboszycach	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Apostoła w <u>Graboszycach</u>	<b>100 000</b>
7	Konserwacja malowideł ściennych (1619 r.) w prezbiterium gotyckiego, drewnianego kościoła pw. Nawiedzenia NMP w Iwkowej	Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia św. Krzyża w <u>Iwkowej</u>	<b>70 000</b>
8	Ołtarz boczny MB Pocieszycielki Strapionych z kościoła pw. Św. Trójcy przy Klasztorze SS. Klarysek w Starym Sączu	Klasztor SS. Klarysek w <u>Starym Sączu</u>	<b>120 000</b>
9	Konserwacja malowideł ściennych na ścianach: tęczowej, nawy i chóru oraz zaskrzynieniu poziomym od strony południowej w kościele pw. św. Michała Archanioła w Binarowej. Przedstawienia: św. Hieronim, św. Magdalena oraz apostołowie: św. Andrzej, Jan, Jakub Starszy, Tomasz, Filip, Bartłomiej, tekst "Quare tibi..."	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w <u>Binarowej</u>	<b>34 000</b>

10	Konserwacja struktury ołtarza głównego w kościele parafialnym pw. św. Wojciecha w Starym Wiśniczu	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wojciecha BM w <u>Starym Wiśniczu</u>	<b>90 000</b>
11	Konserwacja zabytkowego obrazu pt. Ucztą Baltazara – etap II	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wita w <u>Uniejowie</u>	<b>9 000</b>
12	Konserwacja techniczna i estetyczna stali barokowych z 1667 r. (strona południowa, cykl 8 obrazów ze scenami z życia św. Stanisława Biskupa) w bazylice pw. św. Mikołaja w Bochni	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja w <u>Bochni</u>	<b>35 000</b>
13	Konserwacja techniczna i estetyczna malowideł stropu i fryzu podstropowego (XVII w.). Kontynuacja. Dwór w Laskowej	Prywatny. Eugenia Michałowska i Piotr Michałowski, <u>Laskowa</u>	<b>40 000</b>
14	Przywrócenie wartości estetycznej gotyckiego kościoła w Wawrzeńczycach – konserwacja późnorenansowego ołtarza głównego (XVII w.)	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marii Magdaleny w <u>Wawrzeńczycach</u>	<b>50 000</b>
15	Chrystus w Ogródcu z prezbiterium kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Kobylance (datowany na 2. poł. XVIII w.)	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Chrzciciela w <u>Kobylance</u>	<b>35 000</b>
16	Ołtarz główny z prezbiterium kościoła parafialnego pw. NSPJ w Kowalowej	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Serca NMP w <u>Kowalowej</u>	<b>50 000</b>
17	Konserwacja kamiennego wystroju architektoniczno-rzeźbiarskiego na fasadzie kościoła parafialnego pw. św. Marii Magdaleny w Szczucinie – etap III	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marii Magdaleny w <u>Szczucinie</u>	<b>30 000</b>
18	Zakończenie – ostatni etap kompleksowych prac konserwatorskich wystroju średniowiecznego, drewnianego kościoła pw. Narodzenia NMP w Harkłowej (ołtarze kaplicy bocznej oraz elementy wyposażenia)	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w <u>Harkłowej</u>	<b>65 000</b>
19	Wykonanie prac konserwatorskich przy ołtarzu bocznym prawym w kościele pw. św. Katarzyny w Kamionce Małej – kontynuacja	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny w <u>Kamionce Małej</u>	<b>20 000</b>
20	Konserwacja XVIII-wiecznej polichromii ściennej w kościele pw. Narodzenia NMP w Jodłowniku	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w <u>Jodłowniku</u>	<b>30 000</b>
21	Pełna konserwacja techniczna i estetyczna trzech ołtarzy bocznych z kościoła filialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Jaworkach (ołtarze: Serca Jezusowego, św. Mikołaja – z wyłączeniem ikony św. Mikołaj, ołtarz z obrazem Ostatnia Wieczera)	Parafia Rzymskokatolicka pw. MB Pośredniczki Łask w <u>Szlachtowej</u> k. Szczawnicy	<b>60 000</b>
22	Renowacja zabytków sakralnych w Gminie Żabno – etap I – renowacja rzeźb barokowych w kościele parafialnym w Żabnie	Parafia Rzymskokatolicka pw. Zesłania Ducha Świętego w <u>Żabnie</u>	<b>25 000</b>
23	Wykonanie prac konserwatorskich – etap II przy 12 obrazach Stacje Drogi Krzyżowej z 1761 r. w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Pleśnej	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w <u>Pleśnej</u>	<b>70 000</b>
24	Konserwacja techniczna i estetyczna ikonostasu (rząd Apostołów, rząd Prazdników - prawa strona, kontynuacja) z cerkwi katolickiej obrządku greckokatolickiego pw. św. Parascewy w Uściu Gorlickim	Parafia Katolicka Obrządku Greckokatolickiego pw. św. Parascewy w <u>Uściu Gorlickim</u>	<b>40 000</b>
25	Konserwacja i rekonstrukcja ołtarza głównego w barokowym kościele parafialnym pw. św. Marcina w Porębie Żegoty	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marcina w <u>Porębie Żegoty</u>	<b>75 000</b>
26	Konserwacja wyposażenia wnętrza kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja Biskupa w Tymowej (dwa ołtarze boczne, rokokowe z 2 poł. XVIII w., rokokowa ambona z 1766 r., barokowa chrzcielnica)	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja Biskupa w <u>Tymowej</u>	<b>80 000</b>
27	Konserwacja ruchomego wyposażenia z cerkwi pw. św. Dymitra w Śnietnicy: 1. ołtarz konfesyjny z retabulum, 2. obraz Opłakiwanie w ramie, 3. ołtarz boczny z obrazem Przyjęcie Marii do świątyni, 4. ołtarz boczny z obrazem Ukrzyżowanie, 5. 4 szt. świeczników drewnianych, złożonych, polichromowanych	Parafia Katolicka Obrządku Greckokatolickiego pw. św. Dymitra w <u>Śnietnicy</u>	<b>50 000</b>

28	Konserwacja ambony w kościele parafialnym w Gosprzydowej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Urszuli w <u>Gosprzydowej</u>	<b>15 000</b>
29	Konserwacja ołtarza bocznego, lewego z figurą Chrystusa Ukrzyżowanego z kościoła parafialnego w Hebdowie – I etap	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w <u>Hebdowie</u>	<b>30 000</b>
30	Konserwacja ikonostasu z cerkwi greckokatolickiej pw. św. Archanioła Michała w Przysłupie	Parafia Katolicka Obrządku Greckokatolickiego pw. św. Archanioła Michała w <u>Przysłupie</u>	<b>60 000</b>
31	Konserwacja techniczna i estetyczna ambony w kościele parafialnym pw. św. Katarzyny w Ryglicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny w <u>Ryglicach</u>	<b>30 000</b>
32	Konserwacja techniczna i estetyczna drewnianej rzeźby (XIX w.) Matka Boska z Dzieciątkiem z kapliczki w Zdyni – I etap – konserwacja techniczna	Roman Urda, <u>Zdynia</u>	<b>15 000</b>
33	Konserwacja malowideł ściennych w kościele pw. św. Parascwy, dawnej cerkwi greckokatolickiej w Kwiatoniu – strop i ściany babinca	Parafia Rzymskokatolicka pw. MB Nieustającej Pomocy w <u>Uściu Gorlickim</u>	<b>30 000</b>
34	Konserwacja ikonostasu w kościele pw. św. Parascwy, dawnej cerkwi greckokatolickiej w Kwiatoniu – rząd Deesis	Parafia Rzymskokatolicka pw. MB Nieustającej Pomocy w <u>Uściu Gorlickim</u>	<b>12 000</b>
35	Remont organów w kościele parafialnym pw. św. Stanisława BM w Brzeźnicy – etap II	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Stanisława BM w <u>Brzeźnicy</u>	<b>35 000</b>
36	Konserwacja ikonostasu w cerkwi prawosławnej pw. św. Włodzimierza w Krynicy-Zdroju	Parafia Prawosławna pw. św. Włodzimierza w <u>Krynicy-Zdroju</u>	<b>60 000</b>
37	Konserwacja estetyczna drewnianego ołtarza głównego, polichromowanego, pw. MB Domostawickiej w kościele parafialnym w Domostawicach – II etap prac konserwatorskich	Parafia Rzymskokatolicka pw. Nawiedzenia NMP w <u>Domostawicach</u>	<b>24 000</b>
38	Konserwacja techniczna i estetyczna ikonostasu w kościele parafialnym pw. NMP Wniebowziętej (dawnej cerkwi greckokatolickiej) w Maciejowej – kontynuacja	Parafia Rzymskokatolicka pw. NMP Wniebowziętej w <u>Maciejowej</u>	<b>30 000</b>
39	Konserwacja techniczna i estetyczna ikon Prazdników i Ostatniej Wieczerzy z ikonostasu w cerkwi prawosławnej pw. Opieki MB w Hańczowej	Parafia Prawosławna pw. Opieki Matki Bożej w <u>Hańczowej</u>	<b>30 000</b>
40	Konserwacja techniczna i estetyczna ołtarza bocznego z obrazem św. Mikołaja i Miłosierdzia Bożego w kościele parafialnym pw. Wniebowzięcia NMP w Małastowie	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w <u>Małastowie</u>	<b>60 000</b>
41	Konserwacja nawarstwień malarskich ścian prezbiterium kościoła pw. św. Andrzeja Apostoła w Łukowicy	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Apostoła w <u>Łukowicy</u>	<b>48 000</b>
42	Konserwacja klasycystycznego ołtarza głównego w kościele filialnym pw. NSPJ w Roztoce Wielkiej, dawnej cerkwi pw. św. Dymitra	Parafia Rzymskokatolicka pw. MB Anielskiej w <u>Nowej Wsi</u>	<b>50 000</b>
43	Konserwacja polichromii figuralno-ornamentalnej autorstwa Aleksandra Mikłasińskiego w prezbiterium i zakrystii zabytkowego kościoła parafialnego pw. św. Andrzeja Apostoła w Lipnicy Murowanej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Apostoła w <u>Lipnicy Murowanej</u>	<b>110 000</b>
44	Konserwacja XVIII-wiecznych nawarstwień malarskich oraz polichromii figuralno-ornamentalnej autorstwa Adolfa Gucały na ścianach i przęsłach nawy głównej kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja w Tabaszowej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja w <u>Tabaszowej</u>	<b>65 000</b>
45	II etap prac konserwatorskich przy zespole 39 rzeźb kamiennych, usytuowanych na filarach ogrodzenia placu przykościelnego w Szczurowej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Bartłomieja Apostoła w <u>Szczurowej</u>	<b>70 000</b>
46	Konserwacja prawego ołtarza bocznego pw. MB Bolesnej w kościele parafialnym pw. Imienia NMP w Grobli	Parafia Rzymskokatolicka pw. Imienia NMP w <u>Grobli</u>	<b>25 000</b>



47	Prace konserwatorskie przy dwóch ołtarzach kościoła pw. Św. Ducha w Nowym Sączu	Towarzystwo Jezusowe Dom Zakonny Kolegium OO. Jezuitów w <u>Nowym Sączu</u>	<b>80 000</b>
48	Konserwacja techniczna i estetyczna neogotyckiego ołtarza głównego pw. św. Józefa w kościele parafialnym w Maszkienicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa Rzemieślnika w <u>Maszkienicach</u>	<b>40 000</b>
49	Wykonanie prac konserwatorskich przy elewacji kościoła romańskiego pw. św. Mikołaja i św. Marii Magdaleny w Dziekanowicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. Macierzyństwa NMP w <u>Diekanowicach</u>	<b>100 000</b>
50	Zabezpieczenie ruin zamku w Melsztynie	Gmina <u>Zakliczyn</u>	<b>40 000</b>
51	Roboty budowlane – wymiana pokrycia dachowego na gotyckim kościele parafialnym w Nowym Rybiu z 2 poł. XIV w.	Parafia Rzymskokatolicka pw. Znalezienia Krzyża Świętego w <u>Nowym Rybiu</u>	<b>140 000</b>
52	Kontynuacja remontu części pokrycia dachowego w Kościele parafialnym pw. św. Jakuba w Pałęcznicy	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba Apostoła w <u>Pałęcznicy</u>	<b>130 000</b>
53	Muszyna, ruina zamku biskupów krakowskich z XIV w., badania archeologiczne – III etap	Miasto Gmina Uzdrowskowa <u>Muszyna</u>	<b>16 000</b>
54	Wymiana pokrycia dachowego i zniszczonych elementów więźby dachowej przy zabytkowym kościele pw. Narodzenia NMP w Łapczycy	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w <u>Łapczycy</u>	<b>100 000</b>
55	Częściowa odbudowa skrzydła wschodniego ruin zamku w Dobczycach wraz z wjazdem	PTTK Oddział w <u>Dobczycach</u>	<b>80 000</b>
56	Prace archeologiczno-konserwatorskie na terenie ruin zamku w Rytro	Urząd Gminy <u>Rytro</u>	<b>40 000</b>
57	Prace konserwatorskie przy elewacji południowej i wschodniej XV-wiecznego kościoła pw. św. Marii Magdaleny i św. Stanisława BM w Szczepanowie	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marii Magdaleny i św. Stanisława Biskupa w <u>Szczepanowie</u>	<b>150 000</b>
58	Remont dachu Bazyliki św. Mikołaja w Bochni, pl. św. Kingi 9, gm. Bochnia, pow. Bochnia, województwo małopolskie – działka 5962 w miejscowości Bochnia	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja w <u>Bochni</u>	<b>150 000</b>
59	Remont dachu drewnianego kościoła pw. św. Marcina Biskupa w Zawadzie	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marcina Biskupa w <u>Zawadzie</u>	<b>90 000</b>
60	Wykonanie stropu w budynku Szpitala Ubogich w Bieczu powiat gorlicki	Fundacja na rzecz Szpitala Ubogich w <u>Bieczu</u> im. św. Jadwigi Królowej	<b>90 000</b>
61	Dokończenie przełożenia pokrycia dachowego z blachy ocynkowanej na blachę miedzianą na parafialnym kościele w Łososinie Górnej	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wszystkich Świętych w <u>Łososinie Górnej</u>	<b>45 000</b>
62	Renowacja ścian zewnętrznych nawy głównej i prezbiterium oraz bieżąca konserwacja elementów kamiennych okien i przypór katedry w Tarnowie	Parafia Rzymskokatolicka Bazyliki Katedralnej w <u>Tarnowie</u>	<b>100 000</b>
63	Prace konserwatorskie dotyczące tynków elewacji wraz z detalami architektonicznymi przy budynku Dom z basztą w miejscowości Biecz – etap I	Gmina <u>Biecz</u>	<b>70 000</b>
64	Wymiana pokrycia dachu nad nawą i wieżyczki na blachę miedzianą – kościoła św. Mikołaja w Siedliskach – etap II	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w <u>Siedliskach</u>	<b>120 000</b>
65	Renowacja saloniku biedermeierowskiego, wymiana rynien oraz renowacja gzymsów i stolarki okiennej w zabytkowym budynku lamusa dworskiego z XVI w.	Muzeum w <u>Chrzanowie</u> im. Ireny i Mieczysława Mazarakich	<b>100 000</b>
66	Wymiana oszalowania, stolarki okiennej i drzwiowej kościoła pw. św. Bartłomieja Apostoła w Jastrzębi – końcowy etap prac	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Bartłomieja Apostoła w <u>Jastrzębi</u>	<b>30 000</b>

67	Rekonstrukcja zabytkowego muru okalającego teren przy kościele parafialnym w miejscowości Czaple Wielkie	Parafia rzymskokatolicka pw. św. Bartłomieja Apostoła w <u>Czaplach Wielkich</u>	<b>50 000</b>
68	Remont dachu zabytkowego kościoła parafialnego pw. św. Michała Archanioła w Ujanowicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w <u>Ujanowicach</u>	<b>100 000</b>
69	Program konserwatorski ratowania XVI-wiecznego, drewnianego kościoła pw. św. Katarzyny w Sromowcach Niżnych	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w <u>Sromowcach Niżnych</u>	<b>90 000</b>
70	Remont zabytkowego kościoła pw. Narodzenia NMP w Krużlowej – kontynuacja, etap II	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w <u>Krużlowej</u>	<b>70 000</b>
71	Prace konserwatorskie i remontowe zabytkowego kościoła pw. św. Bartłomieja Apostoła w Łapanowie połączone z iluminacją wokół kościoła	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Bartłomieja Apostoła w <u>Łapanowie</u>	<b>100 000</b>
72	Wymiana stolarki okiennej w budynku wczesnobarokowego kościoła parafialnego pw. św. Katarzyny w Spytkowicach przy ul. Jana Pawła II	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny w <u>Spytkowicach</u>	<b>60 000</b>
73	Remont więźby dachowej wraz z kompleksowymi pracami konserwatorskimi wieży i sygnaturki w zabytkowym kościele rzymskokatolickiej parafii pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika w Rabie Wyżnej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika w <u>Rabie Wyżnej</u>	<b>100 000</b>
74	Wykonanie robót kamieniarsko-montażowych (przy kościele św. Zygmunta w Żelichowie)	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Zygmunta w <u>Żelichowie</u>	<b>100 000</b>
75	Dokończenie prac remontowo-budowlanych przy kościele parafialnym pw. Ducha Świętego w Chronowie	Parafia Rzymskokatolicka pw. Ducha Świętego w <u>Chronowie</u>	<b>100 000</b>
76	Renowacja i konserwacja zabytkowego kościoła pw. NMP w Tuchowie, zadanie 1 – osuszenie zawilgoconych murów kościoła	Zgromadzenie Najświętszego Odkupiciela – Dom Zakonny w <u>Tuchowie</u>	<b>190 000</b>
77	Odnowienie elewacji zewnętrznej i kamiennych elementów architektonicznych zabytkowego kościoła pw. św. Wojciecha w Bolesławiu	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wojciecha w <u>Bolesławiu</u>	<b>50 000</b>
78	Wykonanie remontu elewacji obejmującego wymianę deskowania zewnętrznego wraz z wymianą stolarki okiennej i drzwiowej w drewnianym kościele parafialnym pw. św. Katarzyny w Kamionce Małej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny PM w <u>Kamionce Małej</u>	<b>80 000</b>
79	III etap, remont i konserwacja zespołu zabytkowego kościoła pw. św. Antoniego Opata w Męcinie	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Antoniego Opata w <u>Męcinie</u>	<b>70 000</b>
80	Wymiana pokrycia dachowego dzwonnicy i kościoła pw. św. Mikołaja i Wawrzyńca w Dłużcu	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja i Wawrzyńca w <u>Dłużcu</u>	<b>150 000</b>
81	Remont ogrodzenia kościoła parafialnego pw. Narodzenia NMP w Borzęcinie	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w <u>Borzęcinie</u>	<b>110 000</b>
82	Prace konserwatorskie dotyczące drewnianej dzwonnicy przy kościele parafialnym pw. NMP Wniebowziętej w Wietrzychowicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. NMP Wniebowziętej w <u>Wietrzychowicach</u>	<b>50 000</b>
83	Wymiana szalunku gontowego na ścianach wieży, nawy i prezbiterium w zabytkowej drewnianej cerkwi w Zdyni	Parafia prawosławna pw. Opieki Najświętszej Bogurodzicy w <u>Zdyni</u>	<b>37 000</b>
84	Remont dachu nad nawą cerkwi pw. Opieki Przenajświętszej Bogurodzicy w Wołowcu	Parafia Prawosławna pw. św. Kosmy i Damiana w <u>Bartnem</u>	<b>28 000</b>
85	Wykonanie prac konserwatorskich przy barokowym kościele parafialnym pw. Narodzenia św. Jana Chrzciciela	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia św. Jana Chrzciciela w <u>Chelmie</u>	<b>140 000</b>
86	Remont konserwatorski elewacji kościoła pod wezwaniem św. Benedykta Opata w Imbramowicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Benedykta Opata w <u>Imbramowicach</u>	<b>120 000 *</b>

87	Remont barokowego kościoła pw. Wniebowzięcia NMP w Lipinkach – etap II	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w <u>Lipinkach</u>	<b>140 000</b>
88	Odnowienie elewacji kościoła parafialnego w Słopicach Dolnych	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Apostoła w <u>Słopicach Dolnych</u>	<b>75 000</b>
89	Stryzów, kościół parafialny z XVIII i XIX w.: remont elewacji bocznych wraz z konserwacją malowideł ściennych	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Kantego w <u>Stryzowie</u>	<b>85 000</b>
90	Remont poddasza wraz z renowacją więźby dachowej i całkowitą wymianą pokrycia dachowego (gont) dworu w Świdniku	Maria i Krzysztof Twardowscy, <u>Świdnik</u>	<b>100 000</b>
91	Wykonanie prac konserwatorsko-remontowych Dworku Zacisze w Miechowie	Urząd Gminy i Miasta w <u>Miechowie</u>	<b>80 000</b>
92	Kamienica Muzeum Zbiorów Historycznych Ziemi Wadowickiej przy ul. Kościelnej 4 w Wadowicach	Gmina <u>Wadowice</u>	<b>40 000</b>
93	Rekonstrukcja brakujących zniszczonych części murów poddasza i II piętra oraz pokrycie dachem części północno-zachodniej zamku w Zagórzanach	Bogusław Frańczuk, Monika Pitala, <u>Kraków</u>	<b>140 000</b>
94	Remont i konserwacja ścian zewnętrznych oraz wymiana stolarki okiennej i drzwi zabytkowego, drewnianego kościoła pw. św. Andrzeja Boboli w Gawłowie	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Boboli w <u>Gawłowie</u>	<b>70 000</b>
95	Remont zabytkowego, drewnianego kościoła pw. Przeniesienia Relikwii św. Kazimierza w Radgoszczy – III etap	Parafia Rzymskokatolicka pw. Przeniesienia Relikwii św. Kazimierza w <u>Radgoszczy</u>	<b>150 000</b>
96	Restauracja barokowo-klasycystycznego dworu w Ropie – zakończenie wymiany stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej	Fundacja "Szlachetne Zdrowie...", <u>Ropie</u>	<b>50 000</b>
97	Remont więźby wieży i sygnaturki wraz z pokryciem blachą miedzianą budynku kościoła pw. św. Mikołaja w Żegocinie – I etap	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja w <u>Żegocinie</u>	<b>75 000</b>
98	Synagoga w Dąbrowie Tarnowskiej – II etap prac zabezpieczających	Gmina <u>Dąbrowa Tarnowska</u>	<b>50 000</b>
99	Prace konserwatorskie przy kościele pw. św. Andrzeja Apostoła w Szaflarach	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Apostoła w <u>Szaflarach</u>	<b>150 000</b>
100	Remont zabytkowego muru ogrodzeniowego z kamienia z częściową przebudową i rekonstrukcją, przy zabytkowym kościele drewnianym pw. św. Szymona i Judy Tadeusza w Dobrej – kontynuacja robót z 2008 r.	Parafia Rzymskokatolicka pw. MB Szkaplerznej w <u>Dobrej</u>	<b>80 000</b>
101	Renowacja Kapliczki pod Matką Boską w Krzeszowicach	Urząd Miejski w <u>Krzeszowicach</u>	<b>40 000</b>
102	Konserwacja budynku Zdrój Główny w Krzeszowicach	Urząd Miejski w <u>Krzeszowicach</u>	<b>20 000</b>
103	Wykonanie dokumentacji budowlanej modernizacji budynku "Matejówki", wchodzącej w skład Zespołu Dworskiego w Przegini Narodowej oraz ratunkowe zabezpieczenie fundamentów	Gmina <u>Czernichów</u>	<b>30 000</b>
104	Konserwacja elewacji ceglanych i kamiennych detali architektonicznych	Parafia Rzymskokatolicka pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w <u>Nowym Sączu</u>	<b>100 000</b>
105	Roboty remontowo-konserwacyjne na odcinkowym remoncie fundamentów z wykonaniem izolacji w zabytkowej cerkwi pw. św. Łukasza w Kunkowej	Parafia Prawosławna pw. św. Łukasza w <u>Kunkowej</u>	<b>40 000</b>

106	Roboty remontowo-konserwacyjne polegające na odcinkowym remoncie fundamentów z wykonaniem izolacji w zabytkowej cerkwi pw. św. Łukasza w Leszczynach	Parafia Prawosławna pw. św. Łukasza w <u>Leszczynach</u>	<b>47 000</b>
107	Remont dzwonnicy oraz elewacji zabytkowego kościoła parafialnego pw. Nawiedzenia NMP w Tarnawie	Parafia Rzymskokatolicka pw. Nawiedzeni NMP w <u>Tarnawie</u>	<b>150 000</b>
108	Wymiana pokrycia dachowego z blachy ocynkowanej na blachę miedzianą na kościele parafialnym pw. św. Michała Archanioła w Wierchomli Wielkiej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w <u>Wierchomli Wielkiej</u>	<b>130 000</b>
109	Wymiana pokrycia dachowego na wieży cerkwi w miejscowości Łosie – III etap prac	Parafia Katolicka Obrządku Greckokatolickiego pw. Narodzenia NMP w <u>Łosiu</u>	<b>90 000</b>
110	Odwilgocenie barokowego kościoła w Uściu Solnym	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w <u>Uściu Solnym</u>	<b>100 000</b>
111	Remont budynku zabytkowego – Chochołów 63	Anna Zaborska, <u>Chochołów</u>	<b>10 000</b>
112	Remont budynku zabytkowego Chochołów 223	Józef Bochnak, Aniela Bochnak, <u>Chochołów</u>	<b>8 000</b>
113	Remont budynku zabytkowego Chochołów 4	Janusz Bobak, <u>Chochołów</u>	<b>9 000</b>
114	Modernizacja obejścia wokół kościoła parafialnego pw. Trójcy Przenajświętszej w Okocimiu	Parafia Rzymskokatolicka pw. Trójcy Przenajświętszej w <u>Okocimiu</u>	<b>90 000</b>
115	Wymiana więźby dachowej, wymiana pokrycia dachu (prace renowacyjne i zabezpieczające); wymiana oszalowania ścian zewnętrznych; wykonanie opaski z kamienia wokół budynku; wymiana instalacji odgromowej	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia św. Jana Chrzciciela w <u>Gładyszowie</u>	<b>40 000 *</b>
116	Wymiana szalowania zewnętrznego cerkwi prawosławnej pw. św. Dymitra w Bodakach	Parafia Prawosławna pw. św. Dymitra w <u>Bodakach</u>	<b>12 000</b>
117	I etap remontu dachu – remont kopuł cerkwi prawosławnej pw. św. Kosmy i Damiana w Bartnem	Parafia Prawosławna pw. św. Kosmy i Damiana w <u>Bartnem</u>	<b>52 000</b>
118	Wymiana okien w zabytkowej cerkwi pw. Bazylego Wielkiego w Koniecznej	Parafia Rzymskokatolicka pw. Opieki Najświętszej Bogurodzicy w <u>Zdyni</u>	<b>15 000</b>
119	Trzeci etap remontu konserwatorskiego dachu zabytkowego kościoła pw. Matki Bożej Szkaplerznej w Moszczenicy koło Gorlic	Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Szkaplerznej w <u>Moszczenicy</u>	<b>80 000</b>
120	Remont ażurowego płotu z prostych drewnianych sztachet jako ogrodzenie muzeum Władysława Orkana w Porębie Wielkiej	Gmina <u>Niedźwiedź</u>	<b>30 000</b>
121	Rewaloryzacja zespołu dworsko-parkowego w Lipinkach – wykonanie izolacji przeciwwilgociowej budynku dworu – II etap	Gmina <u>Lipinki</u>	<b>120 000</b>
122	Konserwacja Mauzoleum Jana Kasprowicza na Harendzie w Zakopanem	Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza, <u>Zakopane</u>	<b>100 000</b>
123	Remont budynku zabytkowego Chochołów 217	Andrzej Szczurek, <u>Chochołów</u>	<b>6 000</b>
124	Remont budynku zabytkowego Chochołów 13	Stanisława Styrzcula, <u>Chochołów</u>	<b>7 000</b>
125	Kontynuacja prac konserwatorskich elewacji kościoła: wieży oraz kamiennego cokołu i gzymsu okapowego wokół kościoła w Porębie Radlnej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w <u>Porębie Radlnej</u>	<b>90 000</b>
126	Remont i konserwacja elewacji wraz z wymianą stolarki okiennej budynku ratusza w Jordanowie, zlokalizowanego przy ul. Rynek 1	Urząd Miasta <u>Jordanowa</u>	<b>100 000</b>

127	Remont konserwatorski elewacji domu Zgromadzenia Sióstr Najświętszej Rodziny z Nazaretu przy ul. Warszawskiej 13 w Krakowie	Zgromadzenie Sióstr Najświętszej Rodziny z Nazaretu w <u>Krakowie</u>	100 000 *
		<b>OGÓŁEM</b>	<b>8 741 000</b>

**WYKAZ PODMIOTÓW, KTÓRE OTRZYMAŁY DOTACJĘ CELOWĄ NA PRACE KONSERWATORSKIE, RESTAURATORSKIE LUB ROBOTY BUDOWLANE PRZY ZABYTKACH WPISANYCH DO REJESTRU ZABYTKÓW, POŁOŻONYCH NA OBSZARZE WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W 2009 R.**

**II EDYCJA**

L.p.	ZADANIE	WNIOSKODAWCA	Kwota z budżetu Województwa Małopolskiego zł
1	Prace konserwatorskie przy gotyckiej kamiennej chrzcielnicy w kościele parafialnym w Domosławicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. Nawiedzenia NMP w <u>Domosławicach</u>	6 500
2	Konserwacja malowideł ściennych na parapecie chóru muzycznego w kaplicy św. Anny w Podegrodziu	Gmina <u>Podegrodzie</u>	10 000
3	Pierwszy etap konserwacji technicznej ołtarza głównego pw. MB Różańcowej z kościoła pw. Wszystkich Świętych w Krościenku nad Dunajcem	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wszystkich Świętych w <u>Krościenku nad Dunajcem</u>	10 000
4	Konserwacja dwóch barokowych obrazów z XVII i XVIII w. z kościoła filialnego pw. św. Heleny w Nowym Sączu	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Heleny w <u>Nowym Sączu</u>	9 000
5	Konserwacja techniczna i estetyczna barokowego ołtarza pw. MB Różańcowej z drewnianego kościoła pw. św. Marcina w Gromniku	Parafia Rzymskokatolicka pw. NMP Królowej w <u>Gromniku</u>	20 000
6	Konserwacja ołtarza głównego (2 ćw. XVIII w.) w kościele pw. św. Anny przy klasztorze OO. Franciszkanów-Reformatów w Bieczu – zwieńczenie z obrazami św. Anna nauczająca Marię (2 ćw. XVIII w.) oraz Adoracja MB z Dzieciątkiem przez św. Katarzynę i Kazimierza Królewicza (2 poł. XVII w.)	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Anny OO. Franciszkanów w <u>Bieczu</u>	25 000
7	Konserwacja barokowej (XVIII w.) rzeźby <i>Chrystusa Ukrzyżowanego</i> dłuta J. Hankisa z kościoła parafialnego pw. Narodzenia NMP w <u>Książu Małym</u>	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w <u>Książu Małym</u>	6 000
8	I etap konserwacji technicznej ołtarza pw. MB Różańcowej z kościoła pw. św. Mikołaja w Tylmanowej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja w <u>Tylmanowej</u>	14 000
9	Wykonanie prac konserwatorskich – etap III przy 3 obrazach <i>Stacje drogi Krzyżowej</i> z 1761 r. w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w <u>Pleśnej</u>	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w <u>Pleśnej</u>	15 000
10	Konserwacja wyposażenia wnętrza kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja Biskupa w Tymowej (dwa ołtarze boczne, rokokowe z 2 poł. XVIII w., rokokowa ambona z 1766 r., barokowa chrzcielnica) – etap II, konserwacja ołtarza pw. Świętej Rodziny	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja Biskupa w <u>Tymowej</u>	20 000
11	Rokokowy ołtarz główny z kościoła parafialnego pw. św. Katarzyny w Ryglicach – konserwacja figur ołtarza głównego: św. Anna, św. Józef, św. Joachim, Dawid oraz cztery putta	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny w <u>Ryglicach</u>	20 000
12	Konserwacja lewego ołtarza bocznego z obrazem św. Antoni Padewski (XVIII w.) z kościoła pw. Narodzenia NMP w <u>Rachwałowicach</u>	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w <u>Rachwałowicach</u>	20 000

13	Konserwacja ikonostasu z cerkwi greckokatolickiej pw. św. Archanioła Michała w Przysławiu – kontynuacja zadania	Parafia Katolicka Obrządku Greckokatolickiego pw. św. Archanioła Michała w <u>Przysławiu</u>	<b>20 000</b>
14	Pełna konserwacja techniczna i estetyczna feretronu barokowego MB Niepokalanego Poczęcia (XVIII w.) z kościoła parafialnego pw. Jezusa Miłosiernego i św. Andrzeja Apostoła w Ciężkowicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. Jezusa Miłosiernego i św. Andrzeja Apostoła w <u>Ciężkowicach</u>	<b>8 000</b>
15	Osuszenie ścian wraz z pełną konserwacją tynków i rekonstrukcją polichromii w kościele parafialnym w Lanckoronie	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia św. Jana Chrzciciela w <u>Lanckoronie</u>	<b>75 000</b>
16	Konserwacja ruchomego wyposażenia z cerkwi pw. św. Dymitra w Śnietnicy – II etap prac: 1. ołtarz boczny z obrazem <i>Ukrzyżowanie</i> , 2. 2 szt. świeczników drewnianych, złożonych, polichromowanych	Parafia Katolicka Obrządku Greckokatolickiego pw. św. Dymitra w <u>Śnietnicy</u>	<b>12 000</b>
17	Remont organów w kościele parafialnym pw. św. Stanisława BM w Brzeźnicy – etap III	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Stanisława BM w <u>Brzeźnicy</u>	<b>15 000</b>
18	Konserwacja ikonostasu w cerkwi prawosławnej pw. św. Włodzimierza w Krynicy-Zdroju – etap II (Rząd Proroków i predelle)	Parafia Prawosławna pw. św. Włodzimierza w <u>Krynicy-Zdroju</u>	<b>25 000</b>
19	Konserwacja witraży wraz ze szkleniem osłonowym, stolarki okien w prezbiterium, elementów kamiennych okna nawy głównej oraz tralek balustrady na elewacji zachodniej kościoła pw. św. Marcina w Krzeszowicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marcina w <u>Krzeszowicach</u>	<b>35 000</b>
20	Konserwacja estetyczna wnętrza, w tym dwóch ołtarzy bocznych: św. Franciszka i św. Barbary w zabytkowym kościele pw. Trójcy Przenajświętszej w Bobrku – kontynuacja	Parafia Rzymskokatolicka pw. Trójcy Przenajświętszej w <u>Bobrku</u>	<b>65 000</b>
21	Konserwacja malowideł ściennych w cerkwi prawosławnej pw. Opieki MB w Hańczowej (kontynuacja)	Parafia Prawosławna pw. Opieki Matki Bożej w <u>Hańczowej</u>	<b>25 000</b>
22	Konserwacja polichromii ściennej z XVIII w. z kaplicy cmentarnej pw. MB Pocieszenia w Bydlinie	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Małgorzaty w <u>Bydlinie</u>	<b>45 000</b>
23	Konserwacja ruchomego wyposażenia z kościoła w <u>Izbach</u> pw. św. Łukasza Ewangelisty – parafia św. Kosmy i Damiana w Banicy – obraz zakonfesyjny <i>Zdjęcie z krzyża</i> w ramie	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Kosmy i Damiana w <u>Banicy</u>	<b>18 000</b>
24	Kamienna kapliczka słupowa zwieńczona krzyżem, z 1889 r., na cmentarzu parafialnym przy ul. Lwowskiej w Tarnowie – Rzędzinie	Parafia Rzymskokatolicka pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w <u>Tarnowie</u>	<b>11 000</b>
25	Konserwacja (kontynuacja) i zabezpieczenie przed powtórny upadkiem górnej części kapliczki pw. św. Floriana, powstałej 1892 r. z fundacji Wojciecha Kamińskiego, znajdującej się w Szaflarach	Jan Kamiński <u>Szaflary</u>	<b>25 000</b>
26	Prace konserwatorskie przy XIX-wiecznym konfesjonale	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wawrzyńca w <u>Goszczy</u>	<b>15 000</b>
27	Konserwacja 3 drewnianych, złożonych ołtarzy, balustrady chóru i prospektu organowego w kościele parafialnym w Bukowinie Tatrzańskiej	Parafia Rzymskokatolicka pw. NSPJ w <u>Bukowinie Tatrzańskiej</u>	<b>25 000</b>
28	Konserwacja prawego ołtarza bocznego pw. MB Bolesnej w kościele parafialnym pw. Imienia NMP w Grobli – II etap	Parafia Rzymskokatolicka pw. Imienia NMP w <u>Grobli</u>	<b>12 000</b>
29	Konserwacja techniczna i estetyczna ołtarza bocznego pw. św. Franciszka z Asyżu z kościoła MB Anielskiej w Bielczy	Parafia Rzymskokatolicka pw. MB Anielskiej w <u>Bielczy</u>	<b>20 000</b>
30	Konserwacja techniczna i estetyczna neogotyckiego ołtarza bocznego pw. św. Anny w kościele parafialnym w Maszkienicach – II etap prac	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa Rzemieślnika w <u>Maszkienicach</u>	<b>15 000</b>

31	Konserwacja polichromii sklepienia prezbiterium kościoła pw. Nawiedzenia NMP w Lipnicy Wielkiej – 1 poł. XVII w.	Parafia Rzymskokatolicka pw. Nawiedzenia NMP w <u>Lipnicy Wielkiej</u>	<b>50 000</b>
32	Prace konserwatorskie i adaptacyjne przeszkleń witrażowych w rozetach (4 szt.)	Parafia Rzymskokatolicka Najświętszego Serca Pana Jezusa w <u>Nowym Sączu</u>	<b>20 000</b>
33	Konserwacja obrazu łaskami słynącego <i>Pan Jezus Ukrzyżowany</i> z ołtarza głównego w kościele parafialnym pw. św. Jana Chrzciciela w Kobylance (datowany na XVII w.) – II etap prac	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Chrzciciela w <u>Kobylance</u>	<b>10 000</b>
34	Ostatni zakres I etapu konserwacji ołtarza bocznego lewego z figurą Chrystusa Ukrzyżowanego z kościoła parafialnego w Hebdowie	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w <u>Hebdowie</u>	<b>9 000</b>
35	Konserwacja prawego ołtarza bocznego z obrazem MB Pocieszenia (przed 1728 r.) z kościoła pw. Narodzenia NMP w Rachwałowicach – kontynuacja prac estetycznych przy ołtarzu, II etap	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w <u>Rachwałowicach</u>	<b>9 000</b>
36	Pełna konserwacja techniczna i estetyczna ołtarza bocznego z kościoła filialnego pw. św. Jana Chrzciciela w <u>Jaworkach</u> – ołtarz z obrazem <i>Ostatnia Wieczerza</i>	Parafia Rzymskokatolicka pw. MB Pośredniczki Łask w <u>Szlachtowej</u> k. Szczawnicy	<b>10 000</b>
37	Konserwacja nawarstwień malarskich stropu prezbiterium kościoła pw. św. Andrzeja Apostoła w Łukowicy	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Apostoła w <u>Łukowicy</u>	<b>25 000</b>
38	Prace konserwatorskie przy zabytkowym stropie kasetonowym oraz balkoniku z kościoła parafialnego w Szczepanowie – etap I, konserwacja techniczna	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marii Magdaleny i św. Stanisława Biskupa w <u>Szczepanowie</u>	<b>25 000</b>
39	Remont dachu zabytkowego kościoła, w zespole klasztornym Sióstr Klarysek, pw. Św. Trójcy, położonego w Starym Sączu na działce nr 2076 – etap II	Klasztor Sióstr Klarysek w <u>Starym Sączu</u>	<b>250 000</b>
40	Kontynuacja remontu dachu w kościele parafialnym pw. św. Jakuba w Pałecznicy – wykonanie stropu nad nawą główną	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba Apostoła w <u>Pałecznicy</u>	<b>25 000</b>
41	Remont barokowej wieżyczki na sygnaturkę przy zabytkowym kościele pw. Narodzenia NMP w Łapczycy	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Anny w <u>Łapczycy</u>	<b>20 000</b>
42	Wykonanie gzymsów przy płycie stropowej nad II kondygnacją w budynku Szpitala Ubogich w Bieczu powiat gorlicki – kontynuacja	Fundacja na Rzecz Szpitala Ubogich w <u>Bieczu</u> im. św. Królowej Jadwigi	<b>25 000</b>
43	Remont dachu bazyliki pw. św. Mikołaja, pl. św. Kingi 9, gm. Bochnia, pow. Bochnia, woj. małopolskie, działka 5962 w miejscowości Bochnia	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja w <u>Bochni</u>	<b>100 000</b>
44	Konserwacja kamiennego muru ogrodzeniowego kościoła parafialnego pw. św. Wojciecha BM w Starym Wiśniczu	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wojciecha w <u>Starym Wiśniczu</u>	<b>60 000</b>
45	Naprawa więźby dachowej, wymiana pokrycia dachu, rur spustowych, rynien, z blachy ocynkowanej na blachę miedzianą – II etap	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja w <u>Skrzydłnej</u>	<b>100 000 *</b>
46	Renowacja konstrukcji ścian i szalunków drewnianego zabytkowego kościoła pw. św. Marcina Biskupa w Czermej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marcina i MB Pocieszenia w <u>Czermej</u>	<b>45 000</b>
47	Renowacja i konserwacja zabytkowego kościoła pw. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Tuchowie, wieża kościoła – etap I	Zgromadzenie Najświętszego Odkupiciela – Dom Zakonny w <u>Tuchowie</u>	<b>70 000</b>
48	Konserwacja pokrycia gontowego oraz oszalowania kościoła i dzwonnicy w Gosprzydowej	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Urszuli w <u>Gosprzydowej</u>	<b>30 000</b>
49	Klasztor Sióstr Norbertanek w Imbramowicach – remont dachu klasztoru	Klasztor Sióstr Norbertanek w <u>Imbramowicach</u>	<b>100 000</b>

50	Wzmocnienie fundamentów i odbudowa wieży w zabytkowym XVIII-wiecznym kościele drewnianym pw. św. Andrzeja Apostoła w Rożnowicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Apostoła w <u>Rożnowicach</u>	<b>60 000</b>
51	Remont cerkwi zabytkowej w Rozdzielu	Parafia Prawosławna pw. Narodzenia NMP w <u>Rozdzielu</u>	<b>7 000</b>
52	Prace konserwatorskie przy konstrukcji ścian oraz elewacji kościoła parafialnego w Grabiach	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w <u>Grabiach</u>	<b>90 000</b>
53	Remont konserwatorski elewacji wschodniej i zachodniej kościoła pw. św. Benedykta Opata w Imbramowicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Benedykta Opata w <u>Imbramowicach</u>	<b>80 000</b>
54	Roboty remontowe zabytkowego kościoła drewnianego pw. św. Marcina Biskupa w Czarnym Potoku	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marcina Biskupa w <u>Czarnym Potoku</u>	<b>90 000</b>
55	Projekt odwodnienia północnej połaci dachu oraz zabezpieczenia przed zamakaniem północnej ściany kościoła NMP Wspomożenia Wiernych w Oświęcimiu	Parafia Rzymskokatolicka pw. MB Wspomożenia Wiernych w <u>Oświęcimiu</u>	<b>97 000</b>
56	Remont budynku zabytkowego „Chochołów 237a”	Maria Chrapko, <u>Chochołów</u>	<b>25 000</b>
57	Wymiana więźby dachowej, wymiana pokrycia dachu (prace renowacyjne i zabezpieczające)	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia św. Jana Chrzciciela w <u>Gładyszowie</u>	<b>100 000</b>
58	Remont zabytkowego kościoła pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Jurkowie	Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w <u>Jurkowie</u>	<b>100 000</b>
59	Remont budynku zabytkowego „Chochołów 231”	Władysława Frączek, <u>Dzianisz</u>	<b>5 000</b>
60	Wykonanie remontu fundamentów wraz z drenażem opaskowym kościoła pw. św. Michała Archanioła w Piotrkowicach	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w <u>Piotrkowicach</u>	<b>80 000</b>
61	I etap remontu dachu – remont kopuł cerkwi prawosławnej pw. św. Kosmy i Damiana w Bartnem – kontynuacja: dokończenie remontu kopuły wschodniej nad prezbiterium i remont kopuły nad przedsionkiem	Parafia Prawosławna pw. św. Kosmy i Damiana w <u>Bartnem</u>	<b>18 000</b>
		<b>OGÓŁEM</b>	<b>2 376 500</b>

\* W 2009 r. 4 Beneficjentów, którym Sejmik WM przyznał dotacje nie podpisało umów i nie wykorzystało przyznanych środków w ogólnej kwocie 360 000 zł.

W marcu i w lipcu 2009 r. odbyły się spotkania z prawnymi opiekunami zabytków, którym przyznano dotację z budżetu Województwa Małopolskiego na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.

Beneficjenci otrzymali symboliczne czekii potwierdzające przyznanie dotacji z budżetu Województwa Małopolskiego na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, na terenie Małopolski.





### 3. OPIEKA NAD ZABYTKOWYMI KAPLICZKAMI POŁOŻONYMI PRZY DROGACH WOJEWÓDZKICH



Kapliczka Matki Bożej w Zembrzycach – przed i po konserwacji

W 2009 r. na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego wykonano konserwację 18 zabytkowych kapliczek przydrożnych, lokowanych w pasach przydrogowych dróg wojewódzkich w miejscowościach: Zakliczyn, Bieśnik, Siemiechów, Rzepiennik Strzyżewski, Rzepiennik Biskupi, Jawornik, Rudnik, Sułkowice, Stryszawa, Zawoja, Sucha Beskidzka, Budzów, Zembrzyce i Skawica. Prace w całości finansowane były z budżetu Województwa Małopolskiego i ich wartość wyniosła **479 737,62 zł**.



Kapliczka na cmentarzu parafialnym w Tarnowie Rzędzinie – scena *Adam i Ewa* przed i po konserwacji

#### **4. „KAPLICZKA” – KONKURS DLA JEDNOSTEK SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO Z TERENU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO PODEJMUJĄCYCH PRACE KONSERWATORSKIE, RESTAURATORSKIE LUB ROBOTY BUDOWLANE PRZY ZABYTKOWYCH KAPLICZKACH**

Ogłoszony przez Zarząd Województwa Małopolskiego uchwałą nr 267/09 z dnia 19 marca 2009 r. konkurs pn. „Kapliczka” skierowany jest do jednostek samorządu terytorialnego, w których posiadaniu znajdują się zabytkowe kapliczki. Istotną cechą tego konkursu jest fakt, że obiekty, na renowację których przyznawane są środki, nie muszą być wpisane do rejestru Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, dzięki czemu grupa potencjalnych beneficjentów jest bardzo szeroka, co z kolei poszerza zakres możliwości ratowania obiektów niepodlegających ochronie na mocy Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.



Kapliczka pw. św. Floriana w Radziszowie – detal – przed i po konserwacji

Celem konkursu jest udzielenie pomocy finansowej w formie dotacji celowej dla jednostek samorządu terytorialnego z terenu województwa małopolskiego w realizacji zadań określonych w art. 4, pkt. 7 ustawy o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2001 r., Nr 142, poz. 1592 z późn. zm.) oraz art. 7, pkt. 9 ustawy o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr. 142, poz. 1591 z późn. zm.).

**Na realizację zadań wybranych w ramach konkursu przeznaczono pulę 200 000 zł, przy czym na realizację jednego zadania można uzyskać wsparcie finansowe w wysokości nie większej niż 20 000 zł.**

Podstawą udzielenia dotacji jest wniosek o przyznanie pomocy finansowej określony regulaminem. Zakres prac lub robót budowlanych będących przedmiotem wniosku powinien obejmować kompleksową renowację kapliczki wraz z zagospodarowaniem otoczenia.

Regulamin przewiduje następujące kryteria oceny wniosków:

1. znaczenie kapliczki dla dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem jego wartości historycznej, naukowej lub artystycznej;
2. wpis do rejestru zabytków województwa małopolskiego;
3. stan zachowania i stopień zagrożenia kapliczki;
4. posiadanie gminnego lub powiatowego programu opieki nad zabytkami;
5. racjonalne uzasadnienie kosztów realizacji planowanych prac lub robót budowlanych;
6. wysokość zaangażowania finansowego podmiotu, występującego o dotację.



O przyznaniu dotacji w drodze pomocy finansowej dla jednostek samorządu terytorialnego decyduje Sejmik Województwa Małopolskiego w formie uchwały na wniosek Zarządu Województwa Małopolskiego. W uchwale tej określa się nazwy Beneficjentów, którym udzielono dotacji, nazwy zadań, na wykonanie których przyznano dotację oraz kwoty przyznaczonych dotacji.

Udzielenie dotacji z budżetu Województwa Małopolskiego następuje na podstawie pisemnej umowy z Beneficjentem – podmiotem, którego oferta została wybrana w konkursie.

I edycja konkursu dla jednostek samorządu terytorialnego z terenu województwa małopolskiego podejmujących prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkowych kapliczkach została rozstrzygnięta 3 lipca 2009 r. Uchwałą Sejmiku Województwa Małopolskiego nr XXXIV/505/09 w sprawie udzielenia pomocy finansowej dla jednostek samorządu terytorialnego podejmujących prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkowych kapliczkach w ramach konkursu pod nazwą „KAPLICZKA”.

Sejmik Województwa Małopolskiego zdecydował o dofinansowaniu 17 zadań, na ogólną kwotę 200 000 zł.

**WYKAZ PODMIOTÓW, KTÓRE OTRZYMAŁY POMOC FINANSOWĄ NA PRACE  
KONSERWATORSKIE, RESTAURATORSKIE LUB ROBOTY BUDOWLANE PRZY ZABYTKOWYCH  
KAPLICZKACH W RAMACH KONKURSU „KAPLICZKA” W 2009 R.**

L.p.	ZADANIE	WNIOSKODAWCA	KWOTA Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO ZŁ
1	Zabezpieczenie (odsunięcie od drogi wojewódzkiej oraz wykonanie wnęki) i konserwacja kapliczki pw. Św. Trójcy powstałej przed 1772 r., znajdującej się na rynku w Czarnym Dunajcu	Gmina Czarny Dunajec	20 000,00



2	Konserwacja i restauracja oraz zabezpieczenie przed kolejnym wypadkiem kapliczki pw. NMP Królowej Nieba z 1867 r. znajdującej się w Klikuszowej	Gmina Nowy Targ	17 000,00
3	Prace konserwatorsko–budowlane i rekonstrukcyjne przy zabytkowej kapliczce św. Walentego	Gmina Tarnów	16 000,00
4	Renowacja oraz przeniesienie kapliczki św. Jana Nepomucena w Gręboszowie	Gmina Gręboszów	15 000,00
5	Konserwacja kapliczki – kamiennego obelisku z 1767 r. – Myślenice Góra Szubienna	Gmina Myślenice	14 000,00
6	Prace konserwatorsko–restauratorskie przy zabytkowej kapliczce św. Jana Nepomucena w Czchowie	Gmina Czchów	14 000,00
7	Prace konserwatorskie przy figurze św. Jana Nepomucena w Suchej Beskidzkiej	Gmina Sucha Beskidzka	14 000,00
8	Roboty budowlane i konserwatorskie przy kaplicy pw. Zmartwychwstania Pańskiego	Gmina Iwanowice	14 000,00
9	Odnowienie i konserwacja kapliczki w miejscowości Stare Rybie – Gmina Limanowa	Gmina Limanowa	14 000,00
10	Prace restauratorskie, konserwatorskie oraz roboty budowlane przy kapliczce – kolumna na działce nr 274/1 w miejscowości Olchawa	Gmina Nowy Wiśnicz	11 000,00
11	Prace renowacyjne kapliczki przydrożnej w miejscowości Krzeczów, gmina Rzezawa	Gmina Rzezawa	11 000,00
12	Prace konserwatorskie przy kapliczce słupowej z 1686 r. w Szczucinie	Gmina Szczucin	10 000,00
13	Wykonanie konserwacji technicznej kamiennej kapliczki "Grunwald" w Bolesławiu	Gmina Bolesław	10 000,00
14	Prace konserwatorskie kapliczki św. Floriana przy ul. Skawińskiej w Radziszowie	Powiat Krakowski	7 000,00
15	Renowacja kamiennej figury św. Jana Nepomucena w Stryszowie	Gmina Stryszów	6 000,00
16	Prace restauratorskie, konserwatorskie oraz roboty budowlane przy kapliczce – ul. Matejki w miejscowości Nowy Wiśnicz	Gmina Nowy Wiśnicz	4 000,00
17	Renowacja kamiennej figury przydrożnej Chrystusa Nazareńskiego w Stryszowie	Gmina Stryszów	3 000,00
		<b>RAZEM</b>	<b>200 000 zł</b>

22 lipca 2009 r. odbyło się w gmachu Opery Krakowskiej uroczyste spotkanie, podczas którego Beneficjenci otrzymali pamiątkowe czeki, a także mogli uczestniczyć w zorganizowanym specjalnie dla nich szkoleniu na temat rozliczania dotacji.

## 5. XI MAŁOPOLSKIE DNI DZIEDICTWA KULTUROWEGO

**Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego** to niepowtarzalna okazja do odwiedzenia wartościowych, często unikatowych obiektów, także zabytków mało znanych oraz tych, które nie są na co dzień dostępne.

Podczas Dni prezentowane są pałace i kompleksy dworskie, muzea, klasztory, wiekowe ogrody i stare nekropolie oraz zabytki budownictwa i sztuki ludowej, będące świadectwem kultury i historii Małopolski. Atrakcyjny program towarzyszący zwiedzaniu oraz specjalnie opracowane miniprzewodniki gwarantują przeżycie wyjątkowej lekcji historii.



W ramach XI edycji Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego w dniach **16-17 maja 2009 r.** udostępnionych zostało kolejnych **12** obiektów:

- Kamienica przy ul. Basztowej 8 z aulą Akademii Muzycznej Kraków, tzw. „Florianką”,
- Kościół, ogród i szpital zakonu OO. Bonifratrów,
- Kościół św. Bartłomieja na oś. Podwawelskim w Krakowie,
- „Źródło Jordan” i Pałac Popielów – pomnik przyrody na terenie parku krajobrazowego wraz z pałacem Popielów,
- Imbramowice - klasztor SS. Norbertanek i elementy zabudowy wsi,
- Kościół romański pw. św. Mikołaja w Wysocicach,
- Synagoga w Dąbrowie Tarnowskiej,
- Muzeum Jana Wnęka w Odporyszowie,
- Dwór w Łęgu Tarnowskim,
- Architektura uzdrowiskowa w Krzeszowicach wraz z parkiem zdrojowym,
- Kościół św. Marcina w Krzeszowicach,
- Pisary – zabytkowy spichlerz, lamus i zabudowania podworskie.

Poza zwiedzaniem obiektów w towarzystwie przewodników, można było zobaczyć rzadko dostępne dokumenty i eksponaty, uczestniczyć w koncertach, prezentacjach, warsztatach i konkursach,

a także zapoznać się z publikacjami naukowymi i popularyzatorskimi. W celu umożliwienia gościom samodzielnego „odkrywania” obiektów przygotowane zostały specjalne przewodniki tematyczne.



Organizatorem *Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego* jest Samorząd Województwa Małopolskiego, a ich realizatorem Małopolski Instytut Kultury. Organizację Dni wspiera Okręg Małopolski Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej. W przygotowanie projektu angażują się także lokalne samorządy, instytucje kultury, stowarzyszenia, media regionalne, jak również sami mieszkańcy.

## WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE XI MAŁOPOLSKIM DNIOM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

- Przyznanie **Nagrody Województwa Małopolskiego im. Mariana Korneckiego** za wybitne osiągnięcia w dziedzinie ochrony zabytków architektury drewnianej Małopolski oraz ich promocji. Laureatem siódmej edycji Nagrody został Pan **Józef Hronowski**, emerytowany kierownik Sądeckiego Parku Etnograficznego. Kapituła nagrody przyznała również trzy wyróżnienia, a otrzymali je: **ks. Tadeusz Jarzębak** proboszcz parafii pod wezwaniem św. Bartłomieja Apostoła w Łapanowie, **dr Jarosław Adamowicz** oraz Sądecki Park Etnograficzny, oddział Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu.

- Konkurs fotograficzny pn. **„Skarby Małopolski 2009 – ludzie, obrzędy, tradycje”** (konkurs ma formułę otwartą, organizowany jest przez Muzeum Okręgowo w Nowym Sączu). Laureatem pierwszej nagrody został Pan Stanisław Ługowski z Krakowa za cykl fotografii „Życie na wsi”. Drugą nagrodą uhonorowano Jana Dutkę z Limanowej za zestaw fotografii „Codzienny trud”, trzecią przyznano Andrzejowi Klimkowskiemu z Krynicy-Zdrój za fotografie „Ludzie, obrzędy, tradycje”.



- Konkurs plastyczny i stron www dla młodzieży pn. **„Skarby Małopolski”** (zadaniem konkursu plastycznego i stron WWW, organizowanego przez Małopolski Instytut Kultury, jest wyzwolenie osobistego, świeżego spojrzenia na zabytki).

- W kategorii **„prace grupowe”** jury przyznało trzy nagrody:

I nagroda – „Jadą wozy kolorowe, czyli Romowie w pejzażu Tarnowa” Gimnazjum nr 6 im. Jana Pawła II w Tarnowie.

II nagroda ex aequo – „Znaki mojego miasta” Zespół Szkół nr 1 w Bobowej oraz „Skrzydlaty malarz przeszłości – trzy kultury, jedno miejsce” Gimnazjum im. Jana Pawła II w Gołkowicach.

III nagroda – „Z psem przez wieki” Gimnazjum im. Jana Pawła II w Iwanowicach.

Wyróżnienia – „Drzewa pomnikiem czasu” Publiczne Gimnazjum im. A. Mickiewicza w Krzeszowicach oraz „Okna historii II” Zespół Szkół w Szymbarku – Gimnazjum.

- W kategorii **„prace indywidualne”** jury przyznało dwie nagrody:

I nagroda – „Człowiek-lotnik” Kinga Rodacka i Marek Necio, Zespół Szkół w Ropnicy Polskiej.

II nagroda – „Dźwięk historii” Natalia Skalka i Marta Matoga, Zespół Szkół w Świątnikach Górnych.

- **Wśród nagrodzonych scenariuszy warsztatowych:**

I nagroda – „Znaki mojego miasta” Małgorzata Molendowicz i Aleksandra Sokołowska, Zespół Szkół nr 1 w Bobowej.

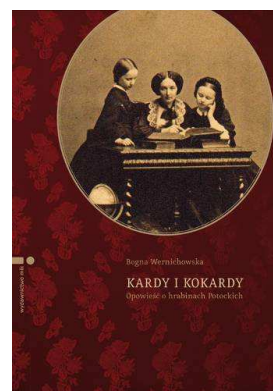
II nagroda – „Paleta czasu” Ewa Kłusek i Teresa Przekłasa, Publiczne Gimnazjum im. Św. Kingi w Wojniczu.

III nagroda – „Kany tyn cas” Magdalena Kostrzewa-Smerczak i Marian Smerczak, Zespół Szkół Ogólnokształcących w Lipnicy Wielkiej.

Wyróżnienia – „Przywrócony do życia” Monika Trzebuniak i Zofia Hyleńska, Zespół Szkół Publicznych nr 3 w Wadowicach – Gimnazjum nr 1; „W trosce o życie i miłość – czyli refleksja nad wartościami współczesnego człowieka” Marta Pilch i Wojciech Budziło, Katolickie Gimnazjum im. Świętej Rodziny z Nazaretu w Krakowie.

Warsztaty dla dzieci i młodzieży pn. „**Sekrety zabytków**” (cykl warsztatów realizowanych przez Małopolski Instytut Kultury, kierowany do dzieci i młodzieży mieszkających w bliskim sąsiedztwie obiektów prezentowanych w trakcie poszczególnych edycji Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego).

Tegorocznej edycji Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego towarzyszy publikacja Małopolskiego Instytutu Kultury autorstwa Pani Bogny Wernichowskiej pt. **Kardy i kokardy**. Książka opowiada o życiu trzech hrabinek Potockich – kobiet silnych, wyjątkowych oraz świadomych swej roli społecznej. W historii hrabinek bale i podróże przeplatają się z monotonią powszednich decyzji, a zbieranie przepisów kulinarnych z kolekcjonowaniem dzieł sztuki. To opowieść o zwykłych i zaskakujących aspektach życia oraz o tym jak przeżyć je z godnością.



Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego to wydarzenie niezwyklej wagi dla całego województwa, a także święto dla współtworzących je społeczności lokalnych.

### MAŁOPOLSKIE DNI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO W LATACH 1999-2009

Edycja	Data	Liczba powiatów	Liczba udostępnionych obiektów i miejsc zabytkowych
I	15-26 września 1999	22	25
II	23-24 września 2000	17	23
III	15-16 września 2001	11	14
IV	14-15 września 2002	10	14
V	31 maja-1 czerwca 2003	8	12
VI	5-6 czerwca 2004	8	13
VII	4-5 czerwca 2005	10	13
VIII	20-21 maja 2006	5	13
IX	26-27 maja 2007	5+1	12
X	10-11 maja 2008	5	11
XI	16-17 maja 2009	6	12
<b>Razem:</b>			<b>162</b>



## 6. MAŁOPOLSKIE DNI KSIĄŻKI „KSIĄŻKA I RÓŻA”



### Idea:

Projekt „Książka i Róża” jest wzorowany na tradycyjnym święcie katalońskim *San Jordi*, przypadającym w dniu Świętego Jerzego – patrona Katalonii. Właśnie w tym dniu Katalończycy obdarowują się książkami i dołączonymi do nich różami. W 1995 r. UNESCO ogłosiła 23 kwietnia Międzynarodowym Dniem Książki i Praw Autorskich. 23 kwietnia to dzień, w którym przypada również rocznica urodzin i śmierci Williama Szekspira.

Zarząd Województwa Małopolskiego postanowił o organizowaniu podobnego przedsięwzięcia w naszym regionie. Pierwsza edycja Małopolskich Dni Książki "Książka i Róża" odbyła się 21-23 czerwca 2002 r. Małopolskie Dni Książki zachęcają mieszkańców naszego regionu do kupowania książek swoim znajomym i przyjaciółom. Już ósmy raz w dniach 23-24 kwietnia 2009 r. małopolscy księgarze udzielali 10% rabatu, a do każdego zakupu dodawali różę.

### Cele:

- przywrócenie książce roli godnego i atrakcyjnego podarku, nagrody bądź wyróżnienia,
- próba upowszechnienia czytelnictwa,
- wsparcie wysiłków o powszechne traktowanie księgarni jako głównego miejsca handlowego obcowania z książką.

Samorząd Województwa Małopolskiego wysłał jak co roku, do zaprzyjaźnionych osób i instytucji upominki - książkę autorstwa małopolskiego autora oraz różę. Książką wybraną w tym roku była „Stuhrowie. Historie rodzinne” autorstwa prof. Jerzego Stuhra.

W akcji wzięło udział **31 księgarni** z Województwa Małopolskiego.

**Współorganizatorami są:** Stowarzyszenie Księgarzy Polskich, Izba Księgarstwa Polskiego, Polska Izba Książki.



**Konferencja prasowa odbyła się 17 kwietnia 2009 r., uczestniczyli w niej:**

**Pan Leszek Zegzda** – Wicemarszałek Województwa Małopolskiego, **Pan prof. Jerzy Stuhr**, **Pan Leszek Gowin** – Przewodniczący Stowarzyszenia Księgarzy Polskich Okręgu Małopolskiego – Księgarnia „Pod Arkadami” Myślenice, **Pan Wojciech Satoła** – Wiceprzewodniczący Stowarzyszenia Księgarzy Polskich Okręgu Małopolskiego – Główna Księgarnia Naukowa Kraków, **Pani Anna Włodarczyk** – Stowarzyszenie Księgarstwa Polskiego, Polska Izba Książki - Księgarnia Skarbnica w Nowej Hucie.



## 7. KONGRES KULTURY POLSKIEJ



Samorząd Województwa Małopolskiego był jednym z organizatorów **VI Kongresu Kultury Polskiej**, którego inicjatorem i honorowym patronem był Bogdan Zdrojewski, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**W ramach obrad Kongresu Kultury Polskiej odbyło się:** 5 sesji plenarnych, 26 sympozjów, odczyty, raporty, referaty, dyskusje i spotkania. W związku z wydarzeniem opublikowany zostanie Raportu o Stanie Kultury.

**Celem Kongresu**, który odbył się w Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, w dniach 23-25 września 2009 r., była debata nad kondycją polskiej kultur i wyzwaniem, jakie stoją przed nią we współczesnym świecie. Wśród wielu tematów poruszanych w czasie Kongresu próbowano diagnozować stan polskiej kultury, dokonać bilansu dotychczasowego dorobku dwudziestu lat politycznych, społecznych i gospodarczych przekształceń.

**Porozumienie** w sprawie organizacji Kongresu Kultury Polskiej podpisano w dniu 4 czerwca 2008 r. w Krakowie.

**Zaangażowani partnerzy:** Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego (patronat honorowy), Prezydent Miasta Krakowa, Marszałek Województwa Małopolskiego i Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego (sygnatariusze porozumienia w sprawie organizacji Kongresu w Krakowie), Rada Programowa Kongresu, Narodowe Centrum Kultury (działające w imieniu MKiDN), Uniwersytet Jagielloński i Krakowskie Biuro Festiwalowe (działające w imieniu Prezydenta Miasta Krakowa oraz Marszałka Województwa Małopolskiego).

**Rada Programowa Kongresu** została powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do udziału w jej pracach zostały zaproszone wybitne osobistości ze świata nauki i kultury. Pierwsze uroczyste spotkanie inauguracyjne odbyło się 3 października 2008 r. Do głównych zadań Rady należy przedstawienie merytorycznych rekomendacji związanych z organizacją Kongresu Kultury Polskiej oraz opiniowanie programu obrad. Członkowie Rady byli również honorowymi gośćmi Kongresu.

W Radzie Programowej zasiadali: prof. Piotr Sztompka – Przewodniczący, prof. Stanisław Bereś, Jego Eminencja Kardynał Stanisław Dziwisz, Agnieszka Holland, dr Zina Jarmoszuk, prof. Andrzej K. Koźmiński, Jerzy Koźmiński, Michał Merczyński, Krzysztof Penderecki, prof. Maria Poprzęcka, Anda Rottenberg, prof. Andrzej Rottermund, Andrzej Wajda, Krzysztof Warlikowski, prof. Antoni Wit, prof. Edmund Wnuk-Lipiński.

**Kongres Kultury Polskiej w szczególności służył:**

- Pogłębionej refleksji nad miejscem, rolą i perspektywami dla kultury polskiej w dwadzieścia lat od przełomu ustrojowego;
- Próbie zdefiniowania misji kultury polskiej i jej ponownego odczytania w pięciolecie członkostwa Polski w Unii Europejskiej;
- Określeniu najważniejszych czynników wpływających na pozycję kultury polskiej w Zjednoczonej Europie;

- Debacie nad nową strategią dla polskiej kultury, prowadzonej w konstruktywnym dialogu ze środowiskami twórczymi, działaczami, pracownikami i urzędnikami sektora kultury;
- Zdefiniowaniu najważniejszych wyzwań, jakie stoją przed polską kulturą;
- Prezentacji „Raportu o stanie kultury” przygotowanego po dwudziestu latach wieloaspektowych przemian.



W merytorycznej strukturze wydarzenia określone zostały trzy tematy wiodące:

1. Przestrzenie twórczości (koncentrujące się na twórcach i ich działaniach).
2. Instytucje dla kultury (wskazujące obszary i sposoby modernizacji oraz reformowania a także stanowiące odpowiedź na pojawienie się nowych możliwości i narzędzi w obszarze organizowania życia kulturalnego).
3. Kultura w społeczeństwie (refleksje nad rolą kultury w życiu obywateli).

Województwo Małopolskie było współorganizatorem koncertu Tomasza Stańki z zespołem oraz Orkiestry kameralnej „AUKSO” w dniu 24 września 2009 r. w Krakowie na Rynku Głównym. Kwota przekazana z budżetu Województwa Małopolskiego na realizację koncertu wyniosła 170 000 zł.

## 8. KONKURS „TRZY KORONY – MAŁOPOLSKA NAGRODA FILMOWA”

„Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa” to konkurs dla twórców scenariuszy filmów fabularnych, organizowany przez Województwo Małopolskie wspólnie z TVP Kraków i Państwowym Instytutem Sztuki Filmowej.

Patronat nad konkursem objęła Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych.

Konkurs organizowany jest na podstawie podjętej 25 maja 2009 r. przez Sejmik Województwa Małopolskiego Uchwały nr XXXII/477/09 w sprawie udziału Województwa Małopolskiego w projekcie „Krakowska Fabryka Filmów” poprzez organizację otwartego konkursu na scenariusze filmów fabularnych pn. „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa”

Koncepcja konkursu zrodziła się z dostrzeżonej przez Województwo Małopolskie potrzeby przełożenia kulturowego bogactwa regionu na język taśmy filmowej, tak, by Małopolska – jako region o bogatej i różnorodnej tradycji, w tym zwłaszcza artystycznej – wyraźniej niż dotychczas zaznaczyła swą obecność na ekranach kin całej Polski.

Projekt ma jednocześnie wspierać rozwój polskiej kinematografii i przyczynić się do ożywienia produkcji filmowej w regionie – zarówno w kontekście aktywizacji lokalnego środowiska filmowego, jak i promocji Małopolski jako miejsca szczególnie sprzyjającego



produkcji filmowej z uwagi na bogactwo związanych z nim wątków i tematów, jak też profesjonalnie przygotowanych kadr.

Formuła konkursu pozwala na promocję scenariuszy najbardziej wartościowych pod względem artystycznym i tym samym stanowi wkład w rozwój kinematografii w skali ponadlokalnej.

Warunkiem zgłoszenia scenariusza do konkursu jest jego związek z Małopolską – poprzez tematykę lub miejsce akcji. Ideą konkursu jest wspieranie twórczości, która prezentuje kulturę lokalną, dziedzictwo i tradycję regionu, ludzi, którzy mieli wkład w rozwój miasta, jego zabytki i przyrodę.

Pula nagród w konkursie wynosi 105 000 zł.

**Laureat I miejsca otrzymuje nagrodę pieniężną w wysokości 60 tysięcy złotych ufundowaną przez Województwo Małopolskie.** Nagrodę za zajęcie II miejsca stanowi kwota 30 000 zł z budżetu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, natomiast za wyróżnienie można otrzymać 15 000 zł z budżetu Telewizji Polskiej S.A. Ponadto pomiędzy autorami zwycięskich scenariuszy a Telewizją Polską S.A. zostaną zawarte umowy o przeniesieniu praw autorskich do scenariuszy, co umożliwi skierowanie scenariuszy do produkcji – fakt ten czyni konkurs szczególnie wartościową szansą dla debiutujących twórców.



Werdykt Jury Konkursu „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa” ogłaszany jest w grudniu podczas dorocznej uroczystej gali – laureatom konkursu obok nagród finansowych – najwyższych tego typu nagród w Polsce – wręczane są pamiątkowe statuetki.

W 2009 r. w skład Jury Konkursu weszli: Grażyna Torbicka, Jerzy Stuhr, Janusz Głowacki, Jerzy Kapuściński, Kazimierz Kutz, Witold Gadowski oraz Piotr Marecki.

Werdykt Jury ogłoszono 16 grudnia podczas uroczystej gali poprowadzonej przez Grażynę Torbicką wraz z Grzegorzem Mielczarkiem, którą zamykał koncert polskich przebojów filmowych.



Główną nagrodę – 60 000 zł – ufundowaną przez Województwo Małopolskie, otrzymała **Małgorzata Jurczak za scenariusz pt. *Dziwołąg*.**

Drugie miejsce i 30 000 zł przypadło **Marcie Szreder** za scenariusz zatytułowany ***Lolo*.**

Trzecia nagroda, w wysokości 15 000 zł została przyznana **Adamowi Sroce**, za scenariusz pt. *Emaus*. Warto przypomnieć, że autor ten w ubiegłorocznej edycji konkursu otrzymał wyróżnienie.

## 9. REGIONALNY FUNDUSZ FILMOWY

„**Regionalny Fundusz Filmowy**” to efekt wspólnych działań Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków na rzecz intensyfikacji produkcji filmowej w Małopolsce.

Projekt zrealizowano na mocy Uchwały nr XXXI/454/09 Sejmiku Województwa Małopolskiego z dnia 27 kwietnia 2009 r. w sprawie *udzielenia pomocy finansowej Gminie Miejskiej Kraków na rzecz realizacji projektu kulturalnego pn. „Regionalny Fundusz Filmowy”* i przekazano na ten cel z budżetu Województwa Małopolskiego kwotę **500.000 zł**.



Celem przeprowadzonego w ramach Regionalnego Funduszu Filmowego „**I Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej**” jest dofinansowanie najciekawszych produkcji filmowych związanych z województwem małopolskim i miastem Kraków poprzez tematykę, twórców, a przede wszystkim przez miejsce realizacji filmu. Umiejscowienie produkcji filmowej na obszarze województwa małopolskiego stanowić ma gwarancję wydatkowania środków finansowych na terenie województwa, a także zaangażowania miejscowych kadr oraz infrastruktury technicznej.

Projekt, wzorowany na działających już w Polsce regionalnych funduszach filmowych, jest efektem współpracy władz samorządowych i miejskich. **Województwo Małopolskie zaangażowało środki w wysokości pół miliona złotych**, Gmina Miejska Kraków dodała kolejny milion. Powstały w ten sposób budżet został przeznaczony na dofinansowanie produkcji filmowych, wyłonionych w „I Konkursie na Wspieranie Produkcji Filmowej”. Realizację konkursu powierzono Krakowskiemu Biurowi Festiwalowemu.

Konkurs został ogłoszony 6 kwietnia 2009 r., zgłoszono do niego łącznie 35 projektów filmowych, w tym: 14 filmów fabularnych, 3 filmy animowane oraz 18 filmów dokumentalnych.

**Komisja Konkursowa** w składzie: Magdalena Sroka – Przewodnicząca Komisji, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego; Rafał Orlicki – przedstawiciel Krakow Film Commission; Joanna Kos-Krauze i Tadeusz Szyma – Reprezentanci Rady Programowej I Konkursu oraz dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego Krzysztof Markiel, wyłoniła następujące projekty zarekomendowane do wsparcia finansowego:

- Film fabularny „**Mała Matura 1947**” – **reż. Janusz Majewski**; obsada: A. Żmijewski, M. Kondrat, A. Wróblewski, A. Królikowski, M. Opania, S. Bohosiewicz i in.
- Film fabularny „**Mistyfikacja**” – **reż. Jacek Koprowicz**; obsada: J. Stuhr, M. Stuhr, E. Błaszczyk, W. Pszoniak, A. Chyra, O. Łukaszewicz, E. Dałkowska i in.
- Film dokumentalny „**Żydowski Śpiewnik Wojenny**” – **reż. Łukasz Czuj**, obsada: K. Preis, D. Stenka, K. Globisz, A. Ferency i in.



## 10. „OPERA RARA”

„OPERA RARA” to nowy cykl wpisujący się w priorytety rozbudowy infrastruktury kulturalnej regionu, jego promocji i włączenie w krąg najważniejszych ośrodków operowych Europy. Ranga prezentowanych dzieł i ich poziom mają szansę stworzyć istotną platformę współpracy instytucji, środowisk artystycznych, zespołów, promotorów i menedżerów kultury wokół marki „OPERA RARA”.



Założeniem cyklu jest zagospodarowanie niszy, jaką jest zasadnicza nieobecność wybitnych dzieł operowych baroku i wczesnego klasycyzmu w Krakowie, a szerzej także w Polsce. Prezentacja dzieł uznanych w Europie na krakowskich scenach ma włączyć ten ważny ośrodek w główny nurt najbardziej prężnych ośrodków operowych w Polsce; przyciągać artystów, reżyserów spektakli operowych, a tym samym przyczynić się do wzmocnienia ważnej gałęzi turystyki kulturalnej w regionie.

**Sejmik Województwa Małopolskiego na mocy uchwały nr XXIX/416/09 z dnia 23 lutego 2009 podjął decyzję o przeznaczeniu na realizację projektu 1.500.000 zł**, dzięki czemu w 2009 r. na krakowskich scenach mogły zagościć spektakle operowe, które szerokim echem odbiły się w całej Polsce i ściągnęły do Małopolski rzesze wyrefinowanych melomanów, którzy kolejno zobaczyli inscenizacje słynnych dzieł w światowej sławy obsadzie:

- 23 stycznia 2009 r. w Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie przedstawiono koncertową wersję **Herkulesa nad Termodontem Antonio Vivaldiego** zrekonstruowaną i wybitnie zinterpretowaną przez Fabia Biondiego i zespół Europa Galante, z Philippe Jarousskym i Marią Grazią Schiavo w obsadzie.
- 6 i 7 czerwca 2009 r. w Teatrze im. Juliusza Słowackiego wystawiono dwukrotnie **Mieszczanina Szlachciem Jean Baptiste Lully’ego na podstawie sztuki Moliera**, w reżyserii Benjamina Lazara, w odtwarzającej styl historyczny inscenizacji Le Poeme Harmonique, która święciła triumfy na najważniejszych scenach Europy.
- 22 października 2009 r. w Teatrze im. Juliusza Słowackiego pokazano **Agrippinę Jerzego Fryderyka Haendla** w interpretacji Fabia Biondiego i Europa Galante. To wielkie wydarzenie muzyczne z rozmachem wpisało się w obchody 2009 jako roku Jerzego Fryderyka Haendla.
- Cykl zamykał 18 grudnia 2009 r. spektakl **Rinaldo Jerzego Fryderyka Haendla**, pod batutą Ottavio Dantone, w wykonaniu zespołu Accademia Bizantina. W historię sceny Teatru im. Juliusza Słowackiego wpisał się spektakl w wykonaniu jednych z najsłynniejszych głosów operowych Europy: Sonii Priny, Marii Grazi Schiavo i Christophe’a Dumaux.

## 11. NAGRODY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

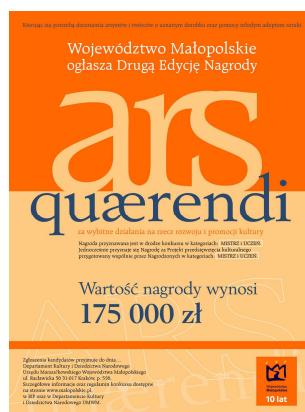
### NAGRODA „ARS QUAERENDI” ZA WYBITNE DZIAŁANIA NA RZECZ ROZWOJU I PROMOCJI KULTURY

Nagroda Województwa Małopolskiego „Ars Quaerendi” jest coroczną nagrodą pieniężną, przyznawaną w drodze konkursu w kategoriach: **MISTRZ** i **UCZEŃ**. Jednocześnie przyznaje się nagrodę za **PROJEKT** przedsięwzięcia kulturalnego przygotowanego wspólnie przez Nagrodzonych w kategoriach: Mistrz i Uczeń.

ars  
quaerendi

Twórcom Nagrody „Ars Quaerendi” szczególnie zależy na wskazaniu i nagrodzeniu tych przedstawicieli świata kultury, sztuki i nauki, którzy przełamując różnice pokoleniowe umieją dzielić się swoim doświadczeniem z młodymi następcami, a Ci, swoim młodzieńczym entuzjazmem dają inspirację swoim Mistrzom. Nagroda ma również zachęcić i dodatkowo zmotywować artystów i twórców do podejmowania ambitnych przedsięwzięć o wysokich walorach artystycznych, które w efekcie przyczynią się do urozmaicenia regionalnej oferty kulturalnej i pobudzenia życia kulturalnego Województwa Małopolskiego.

Roczna pula środków, przyznana przez Zarząd Województwa Małopolskiego na Nagrodę „Ars Quaerendi” wynosiła w 2009 r. **70 000 zł.** (przygotowanie, promocja i obsługa nagrody – 14.824,15 zł)



#### Wysokość nagrody:

- W kategorii Mistrz przyznano nagrodę w wysokości 6 000 zł.
- W kategorii Uczeń przyznano nagrodę w wysokości 4 000 zł.
- W kategorii Projekt realizowany wspólnie przez Mistrza i Ucznia przyznano nagrodę w wysokości 25 000 zł.

Corocznie przyznanych może zostać **MAKSYMALNIE** pięć nagród w kategorii Mistrz, pięć nagród w kategorii Uczeń oraz pięć nagród za Projekty przygotowane przez nagrodzonych w kategoriach: Mistrz i Uczeń – na łączną kwotę 175.000 zł.

#### Jury w składzie:

- **prof. Stanisław Krawczyński**, Rektor Akademii Muzycznej w Krakowie
- **prof. Jerzy Nowakowski**, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- **prof. Franciszek Ziejka**, Prezes Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa
- **Zdzisław Trela**, Prezes Małopolskiej Izby Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Krakowie

#### wybrało laureatów:

##### w kategorii Mistrz:

- Panią Maritę Benke-Gajdę z krakowskiej ASP
- Pana Pawła Miśkiewicza z krakowskiej PWST

##### w kategorii Uczeń:

- Panią Marię Rzącę – Uczennicę Pani Marity Benke-Gajdy

- Pana Macieja Podstawnego – Ucznia Pana Pawła Miśkiewicza.

### nagodziło Projekty:

- Pani Marity Benke-Gajdy i Pani Marii Rzący – W ramach projektu odbędą się różne wydarzenia artystyczne, m.in. konstrukcje rzeźb ceramicznych inspirowanych miejscem, w którym będą powstawały oraz ich wypalenie w piecu plenerowym. Projekt zakłada włączenie mieszkańców regionu w budowę pieca i uczynienie podczas wypalania „Święta Ognia”. Celem przedsięwzięcia jest ukazanie współczesnego wykorzystania najstarszych metod wypału. Centrum wydarzenia ma być powstający unikatowy obiekt, który może na stałe zagościć w wybranym krajobrazie.
- Pana Pawła Miśkiewicza i Pana Macieja Podstawnego – projekt to nowatorski spektakl dyplomowy studentów Wydziału Aktorskiego PWST w Krakowie. Scenariusz przedstawienia zbudowany będzie na podstawie dramatu Maksyma Gorkiego „Letnicy” i scenariuszy filmowych Andrzeja Tarkowskiego m.in. „Ofiarowania”. Połączenie filmowej, autorskiej narracji z klasycznym dramatem ma stworzyć nową konstrukcję spektaklu, opartą na skojarzeniu, przenikaniu planów i niejednorodności stylistycznej. Zdaniem autorów, taka budowa scenariusza odpowiada na potrzebę przekonstruowania modelu opowiadania historii w teatrze. Spektakl będzie wyzwaniem dla studentów, by potrafili znaleźć się w formule nowego dramatu, w warsztacie pisania na scenie oraz umieli przeformułować swoje (nabyte już) przyzwyczajenia aktorskie. Zadanie twórców polega na stworzeniu jednorodnego przedstawienia zbudowanego przez cztery strony: dwóch reżyserów, pracujących naprzemian z aktorami, często nad wersjami tej samej sceny czy fragmentu, zespół aktorów i autora przestrzeni – która będzie wspólna dla obu reżyserów i podobnie jak tekst, będzie ewaluowała w toku prac.



Uroczyste wręczenie Nagrody miało miejsce w dniu **1 grudnia 2009 r. w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.**



## NAGRODA IM. MARIANA KORNECKIEGO ZA WYBITNE OSIĄGNIĘCIA W DZIEDZINIE OCHRONY I OPIEKI NAD ZABYTKAMI ARCHITEKTURY DREWNIANEJ MAŁOPOLSKI.

nagroda  
im. Mariana  
Korneckiego



Kapituła Nagrody im. Mariana Korneckiego po dokonaniu oceny osiągnięć 19 kandydatów, Nagrodę przyznała **Józefowi Hronowskiemu**, emerytowanemu kierownikowi Sąddeckiego Parku Etnograficznego.

Laureat w okresie ponad czterdziestoletniej działalności w dziedzinie opieki nad zabytkami architektury drewnianej przyczynił się do uratowania wielu obiektów. Od 1968 r. współpracował z dyrekcją Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu podczas tworzenia

Sąddeckiego Parku Etnograficznego; pracował w Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu na stanowisku konserwatora, a w latach 1981-1983 pełnił obowiązki kierownika Sąddeckiego Parku Etnograficznego. Od 1984 r. prowadził własną działalność gospodarczą w zakresie konserwacji architektury drewnianej. W latach 1993-96 kierował trudną translokacją cerkwi z Czarnego do Sąddeckiego Parku Etnograficznego. Przeprowadził kompleksowe prace budowlano-konserwatorskie łącznie w 35 obiektach, w tym w 26 na terenie Małopolski.

Kapituła nagrody przyznała również trzy wyróżnienia – otrzymali je:

**Ks. Tadeusz Jarzębak**, proboszcz parafii pod wezwaniem św. Bartłomieja Apostoła w Łapanowie, zasłużony dla ratowania zabytkowego kościoła w Łapanowie. Podczas prac remontowych przy fundamentach kościoła, prowadzonych z jego inicjatywy, została odkryta (wcześniej nieznaną) krypta grobowa pod kaplicą św. Anny. Ksiądz Tadeusz Jarzębak po konsultacji z Kurią Diecezjalną w Krakowie, Sanepidem i urzędem konserwatorskim doprowadził do komasacji szczątków i uporządkowania krypty, która w przyszłości ma być udostępniona zwiedzającym kościół św. Bartłomieja w Łapanowie.



**Dr Jarosław Adamowicz**, za działania na rzecz ochrony drewnianych kościołów Małopolski oraz prowadzenie kompleksowych prac badawczych i konserwatorskich obejmujących zagadnienia ratowania elementów architektonicznych – drewnianych konstrukcji zrębowych, gontowego pokrycia dachów, a także konserwacji polichromii drewnianych kościołów. Laureat wyróżnienia jest jednym z najlepiej przygotowanych naukowo w Polsce znawców zabytków architektury drewnianej, uczniem dr M. Korneckiego oraz kontynuatorem dzieła ratowania i promowania historycznych drewnianych zabytków Małopolski.

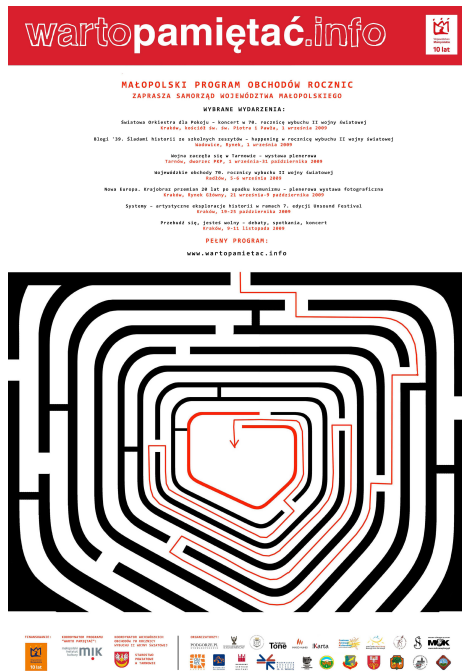
**Sąddecki Park Etnograficzny, oddział Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu** za bardzo wysoki poziom merytoryczny i konserwatorski działalności, jaki stale utrzymuje już od przeszło czterdziestu lat istnienia, w tym za ochronę i konserwację autentycznych obiektów architektury drewnianej, prace naukowo-badawcze oraz działalność edukacyjną.



Wręczenie nagrody nastąpiło w dniu 16 maja 2009 r., podczas Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego.



## 12. OBCHODY ROCZNICOWE W MAŁOPOLSCE



Z inicjatywy Samorządu Województwa Małopolskiego zrealizowano Program „**WARTO PAMIĘTAĆ**”, który został skierowany do organizacji pozarządowych, podmiotów kościelnych, jednostek kultury i szkół działających na terenie Województwa Małopolskiego.

W ramach programu dofinansowano projekty kulturalne, edukacyjne i artystyczne, związane z ważnymi rocznicami przypadającymi w 2009 r.

Program był koordynowany przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, który ogłosił konkurs dla podmiotów działających w sferze kultury, na zorganizowanie wydarzeń związanych z :

- 70. rocznicą wybuchu II wojny światowej**
- 30. rocznicą pielgrzymki Jana Pawła II do Polski**
- 20. rocznicą wyborów 1989 r.**

Do konkursu zostało zgłoszonych 30 projektów, z których po ocenie merytorycznej wybrane zostały do dofinansowania następujące :

- **„SYSTEMY” – artystyczne eksploracje historii w ramach 7. edycji Unsound Festival;**
- **Blogi '39. Śladami historii ze szkolnych zeszytów; Nic nie mówiący pejzaż;**
- **JÓZEF BECK (1894-1944) Człowiek, który pierwszy powiedział NIE Hitlerowi – konferencja naukowa;**
- **Patroni krzeszowickich ulic w kontekście II wojny światowej z uwzględnieniem historii regionalnej Gminy Krzeszowice;**
- **Zostań Świadkiem, Inna lekcja historii czyli pierwsze wojenne wspomnienie;**
- **Przebudź się, jesteś wolny;**
- **Nowotarski wrzesień;**
- **70 rocznica wybuchu II wojny światowej;**
- **Upamiętnienie 70. Rocznicy wybuchu II wojny światowej i 65. Rocznicy śmierci załogi samolotu Halifax w Krzywej;**
- **Projekt Nowa Europa;**
- **Word Orchestra for Peace.**

W ramach akcji promocyjnej „Warto pamiętać”, we współpracy z Małopolskim Związkiem Hodowców Gołębi Poczтовых, zorganizowano przelot gołębi pocztowych w dniu 20 września 2009 r. z Westerplatte do Krakowa zorganizowany Małopolski Instytut Kultury w Krakowie utworzył specjalną stronę internetową poświęconą w całości Programowi [www.wartopamietac.info](http://www.wartopamietac.info). Na stronie, oprócz relacji z poszczególnych wydarzeń, znalazło się kalendarium informujące o odbywających się inicjatywach i wydarzeniach rocznicowych na terenie Małopolski.

Na realizację programu Małopolski Instytut Kultury otrzymał dotację w kwocie 511 000 zł, w tym z przeznaczeniem na: wsparcie / współorganizację przedsięwzięć w regionie – 400 000 zł; koordynację działań związanych z obchodami rocznicowymi w regionie – 30 000 zł; promocję przedsięwzięć rocznicowych realizowanych w regionie – 70 000 zł; opracowanie i prowadzenie strony internetowej związanej z rocznicami – 11 000 zł.

## WOJEWÓDZKIE OBCHODY 70. ROCZNICY WYBUCHU II WOJNY ŚWIATOWEJ I 65. ROCZNICY AKCJI III MOST

Na mocy uchwały Sejmiku Województwa Małopolskiego nr XXX/435/09 z dnia 30 marca 2009 r. została przyznana pomoc w kwocie 55 000 zł finansowa na rzecz Powiatu Tarnowskiego z przeznaczeniem na realizację wojewódzkich obchodów 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej i 65. rocznicy Akcji III Most. Wśród najważniejszych wydarzeń w ramach małopolskich obchodów miały miejsce :

- Konferencja pt. „Oni ocalili Londyn” Polacy w walce z niemiecką bronią V-2 w dniu 5 czerwca 2009 r. w Tarnowie,
- Nadanie imienia *Akcji III Most* Niepublicznej Szkole Podstawowej i Niepublicznemu Gimnazjum w Przybysławicach w dniu 6 czerwca 2009 r.
- Obchody 65. rocznicy Akcji III Most – Msza św. W Sanktuarium Błogosławionej Karoliny w Zabawie, uroczystości pod pomnikiem upamiętniającym Akcję III Most w hołdzie poległym,
- Uroczyste obchody wybuchu II wojny światowej i 70. rocznica Bitwy Radłowskiej w dniu 6 września 2009 r. w Radłowie. Pod pomnikiem Bohaterów września 1939 r. zostały złożone wieńce i odśpiewano „Rotę”. Na cmentarzu parafialnym przy kwaterze armii „Kraków” została odprawiona uroczysta Msza Święta, po której został odczytany Apel Poległych. Bitwa Radłowska była największym starciem kampanii wrześniowej w Małopolsce. Na terenie Radłowa zorganizowano inscenizację wydarzeń sprzed siedemdziesięciu lat, odtworzono walkę bohaterskich obrońców szkoły, która była jednym z najbardziej dramatycznych epizodów bitwy,
- Podczas pikniku historycznego w Radłowie w dniu 5 września 2009 r. zaprezentowano rekonstrukcję polskiego obozu wojskowego z 1939 r., pokazano sprzęt wojskowy używany w czasie II wojny światowej, przedstawiono wystawę planszową „ Śladami września. Garnizon w Tarnowie”.

### 70. LECIE POLSKICH SZKÓŁ NAD BALATONEM W LATACH 1939-1944



Województwo Małopolskie udzieliło wsparcia finansowego na zorganizowanie wystawy upamiętniającej działalność edukacyjną i kulturalną polskich uchodźców na Węgrzech w czasie II wojny światowej. W 1939 r. po klęsce wrześniowej, uciekający z okupowanego kraju Polacy znaleźli schronienie na terenie Republiki Węgierskiej. Największe skupisko ludności polskiej znajdowało się na terenie nad Balatonem, gdzie w grudniu 1939 r. została otworzona polska szkoła. Dzięki ogromnemu zaangażowaniu wykładowców polskich i Węgrów stopniowo nauczaniem na poziomie szkoły podstawowej, gimnazjum i liceum, były obejmowane kolejne roczniki młodzieży. Ze względu na zainteresowanie ambasady III Rzeszy oficjalnie kształcenie nie mogło istnieć. Kamuflażem dla prowadzonej działalności edukacyjnej i kulturalnej było stworzenie Obozu Młodzieży Polskiej w Balatonboglar. Uczniowie boglarskiej szkoły wystawiali na scenie m.in. „Kordiana” Juliusza Słowackiego i polskie tańce.

Wystawa dokumentująca dorobek Boglarczyków prezentowana jest w Muzeum Politechniki Krakowskiej między 27 września 2009 r. a 31 marca 2010 r. Wystawa została zrealizowana przy współpracy merytorycznej ze Stowarzyszeniem „Boglarczyków” w Krakowie i Muzeum Politechniki Krakowskiej.

### **13. KONKURS OFERT NA POWIERZENIE REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W DZIEDZINIE OCHRONY DÓBR KULTURY W 2009 R. – „PODKOWA”**

W ramach otwartego konkursu ofert na powierzenie realizacji zadania publicznego Województwa Małopolskiego w dziedzinie ochrony dóbr kultury w 2009 r. postanowiono sfinansować projekt pn. „Digitalizacja materiałów archiwalnych i bibliotecznych wytworzonych przez instytucje związane z Kościołem katolickim wszystkich obrządków działających na Kresach Rzeczypospolitej wraz z utworzeniem zbioru zdigitalizowanych materiałów”.

W trakcie zadania zaplanowano przeprowadzenie digitalizacji materiałów źródłowych m.in. w archiwum archidiecezji lwowskiej w Krakowie oraz archiwach we Lwowie, Żytomierzu, Chmielnicku oraz utworzenie w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej ogólnodostępnego zbioru zdigitalizowanych materiałów. Digitalizacja miała objąć łącznie ok. 4 000 jednostek archiwalnych.

Zarząd Województwa Małopolskiego przeznaczył na realizację zadania wybranego w ramach ww. konkursu, środki finansowe w kwocie 200 000 zł., z czego wykorzystano **97 908. 79 zł** tj. 48.95% przyznanej dotacji.

Zadanie realizowane było przez **Papieską Akademię Teologiczną w Krakowie**.

### **14. PROGRAM OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE MAŁOPOLSKIM NA LATA 2010-2013**

Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego przystąpił do sporządzenia programu opieki nad zabytkami w województwie małopolskim na lata 2010-2013, stanowiącego kontynuację Wojewódzkiego Programu Ochrony Dziedzictwa i Krajobrazu Kulturowego Małopolski realizowanego w latach 2005-2009.

Obecnie trwają prace nad przygotowaniem diagnozy stanu zasobów dziedzictwa kulturowego regionu wraz z opracowaniem wytycznych. W ramach zaplanowanych działań zespołu zadaniowego ds. opracowania wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami na lata 2010-2013, metodą warsztatów przeprowadzona została analiza SWOT problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego w pięciu obszarach:

1. Stan zasobów regionalnego dziedzictwa kulturowego,
2. Kształtowanie krajobrazu kulturowego Małopolski,
3. Dziedzictwo kulturowe ważnym elementem poczucia tożsamości regionalnej,
4. Dziedzictwo kulturowe włączone w politykę rozwoju społeczno-gospodarczą województwa,
5. Koordynacja i współpraca w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na terenie Małopolski.

## **15. PROJEKTY KULTURALNE ZREALIZOWANE W RAMACH WSPÓŁPRACY MIĘDZYREGIONALNEJ W 2009 R.**

Województwo Małopolskie ma podpisane umowy międzynarodowe z następującymi regionami: Regionem Centrum i Regionem Rhône-Alpes (Francja), Toskanią (Włochy), Autonomicznym Regionem Madrytu (Hiszpania), Turyngią (Niemcy), Hrabstwem Kopenhagi i Hrabstwem Fionii (Dania), Krajem Preszowskim i Żylińskim (Słowacja), Obwodem Lwowskim (Ukraina), Województwem Kluż (Rumunia), Stanem Andhra Pradesh (Indie), Prowincją Jiang Su (Chiny).

**Na realizację projektów przeznaczono łącznie 124 125,99 zł.**

### **ZARZĄDZANIE KULTURĄ W EUROPEJSKIEJ PRZESTRZENI (WOJEWÓDZTWO KLUŻ– RUMUNIA)**

Województwo Małopolskie współpracuje z Województwem Kluż w Rumunii na mocy umowy o współpracy międzyregionalnej podpisanej 11 kwietnia 2005 r. Współpraca obejmuje między innymi realizację przedsięwzięć o charakterze kulturalnym. 25-27 września 2009 r. odbył się w Rumunii "Międzynarodowy Festiwal Młodzieży Turda" (koszt – 9 000 zł), na którym Małopolskę reprezentował Zespół Pieśni i Tańca "Siedlecanie" z Gminnego Centrum Kultury, Czytelnictwa i Sportu w Bochni.

### **WYSTAWA ZDJĘĆ „SKARBY MAŁOPOLSKI ” W WOJEWÓDZTWIE CLUJ**

Wystawa zdjęć „Skarby Małopolski ” w Województwie Cluj odbyła się w dniach 22 listopada 2009 r. do 1 grudnia 2009 r. Związana była z realizacją postanowień polsko-rumuńskiego komitetu sterującego, który odbył się w Krakowie w dniu 19 czerwca 2009 r. Wernisaż połączony był z prezentacją poezji polskiej oraz degustacją kuchni rumuńskiej. W samym otwarciu wystawy wzięło udział ok. 50 osób, w tym artyści fotografowie, osoby związane z Centrum Kultury Polskiej przy Uniwersytecie Babes-Bolyai w Kluż-Napoca, przedstawiciele Muzeum Etnograficznego w Cluj Napoca, były Ambasador Rumunii w Polsce Pan Gabriel Constantin Bartas oraz pracownicy Wojewódzkiego Centrum ds. Zachowania i Promocji Kultury Tradycyjnej w Cluj (koszty pokryła Kancelaria Zarządu). Wystawa zdjęć przyczyniła się do:

- promocji Małopolski poza granicami kraju,
- promocji dokonań małopolskich fotografów, laureatów konkursu Skarby Małopolski.



### **WYSTAWA „WYKOPALISKA WIELOPOWIERZCHNIOWE W TURYNII”**

Organizację wystawy „Wykopaliska wielopowierzchniowe w Turyngii” (koszt – 4 000 zł) rozpoczęto w I półroczu bieżącego roku. Wernisaż prac odbył się w Muzeum Archeologicznym w Krakowie w dniu 5 lipca. Prace można było oglądać do 5 września 2009 r. Wystawa została zorganizowana z okazji 10-lecia współpracy Małopolski z Turyngią,



we współpracy z Turyngskim Urzędem Ochrony Zabytków i Archeologii, Turyngskim Ministrem Kultury, Województwem Małopolskim oraz Muzeum Archeologicznym w Krakowie. Wystawa prezentuje prace wykopaliskowe prowadzone na terenie kraju Związkowego Turyngii w związku z realizacją od 1990 r. projektu, mającego na celu budowę i modernizację istniejącej infrastruktury transportowej łączącej (po zjednoczeniu Niemiec) obydwie części kraju.



### **WYSTAWA PRAC NIKIFORA KRYNICKIEGO W MUSEUM HAUS CAJETH W HEIDELBERGU**

Województwo Małopolskie w ramach współpracy pomiędzy Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu a niemieckim muzeum sztuki prymitywnej - Museum Haus-Cajeth w Heidelbergu, było organizatorem wystawy prac Nikifora Krynickiego i wybranych dzieł Museum Haus-Cajeth (koszt – 12 337,00 zł). Wystawę 70 dzieł Nikifora Krynickiego otwarto 10 lipca i można ją było oglądać do 26 września 2009 r. w Museum Haus-Cajeth w Heidelbergu. Prezentacja kolekcji 42 prac z Museum Haus-Cajeth prezentowano w terminie od 17 lipca do 26 września 2009 r. w Nowym Sączu w Ratuszu Miasteczka Galicyjskiego.



### **WSPÓŁPRACA Z OBWODEM LWOWSKIM**

Przedsięwzięcie kulturalne pn. "II Spotkania Teatralne INNOWICA 2009" zrealizowane zostało w ramach współpracy pomiędzy Województwem Małopolskim i Obwodem Lwowskim, zgodnie z postanowieniami protokołu wykonawczego współpracy na lata 2008-2009. Projekt "II Spotkania Teatralne INNOWICA 2009" (koszt – 21 000 zł) odbył się w Nowicy w dniach od 30 kwietnia do 3 maja 2009 r. W przedsięwzięciu, obok wykonawców polskich, wzięli udział artyści z Obwodu Lwowskiego.

Województwo Małopolskie sfinansowało przygotowanie, organizację i realizację spektakli pn: "Iromos" w wykonaniu "Majsterni Pisni" ze Lwowa i "Ako Baba Pacmaga zenicha zhanala" w wykonaniu Teatru Lalek Babkove divadlo Babadlo z Preszowa, wystawę Igora Janowicza artysty – malarza ze Lwowa oraz warsztatów teatralnych, muzycznych i opowiadania dla dzieci i młodzieży w wykonaniu grupy "Studio O". Głównym celem "II Spotkania Teatralne

INNOWICA" było nawiązanie współpracy pomiędzy środowiskami artystycznymi z Małopolski i Obwodu Lwowskiego, promocja sztuki lokalnej poprzez spotkania z twórcami i artystami z kraju i z zagranicy.



### **WSPÓŁPRACA Z REGIONEM RHONE ALPES – FRANCJA**

Województwo Małopolskie współpracuje z Regionem Rhone Alpes we Francji na mocy porozumienia o współpracy międzyregionalnej. W ramach współpracy na 2009 r. zaplanowano realizację projektu promującego sztukę teatralną z Małopolski.

Podczas warsztatów teatralnych - II Rencontres d'Europe & Cies, które odbyły się w dniach 8-17 maja w Lyonie, Teatr Mumerus zaprezentował spektakle "Dr. K. Hommage a Franz Kafka" oraz "Laputa & Lagado według Jonathana Swifta czyli trzecia podróż Gullivera". Projekt (koszt – 20 000 zł) powstał w wyniku spotkań reprezentantów instytucji kultury z Małopolski i Rhone Alpes w 2006 r.

### **WSPÓŁPRACA Z KRAJEM PRESZOWSKIM – SŁOWACJA**

W ramach współpracy pomiędzy Województwem Małopolskim i słowackim Krajem Preszowskim, grupy artystyczne z naszego regionu wzięły udział w prezentacji Małopolski podczas Zamogórskiego Święta Folkloru. Festiwal "Zamogórskiego Święta Folkloru" odbył się w dniach 19-21 czerwca 2009 r. w Czerwonym Klasztorze na Słowacji. Województwo Małopolskie było reprezentowane przez Zespół Pieśni i Tańca "Łoniowiaczy" i kapelę ludową z Dębińskiego Centrum Kultury. Udział w festiwalu stanowił okazję do prezentacji małopolskiego folkloru, promocję sztuki ludowej oraz nawiązania współpracy pomiędzy środowiskami artystycznymi z Małopolski i ze Słowacji, jak również pobudzenia życia kulturalnego i rozwój lokalnej twórczości. Na realizację projektu zostały wydatkowane środki przeznaczone na transport, przygotowanie i realizację prezentacji Małopolski przez Zespół Pieśni i Tańca "Łoniowiaczy" i kapelę ludową z Dębińskiego Centrum Kultury (koszt – 2 400 zł).

### **PRZEKAZANIE DAROWIZNY 16 KOMPLETÓW STROJÓW KRAKOWSKICH AMBASADZIE RP W MOSKWIE Z PRZEZNACZENIEM DLA POLONII Z DOMU POLSKIEGO W SMOLEŃSKU**

W dniu 30 czerwca 2009 r. Komisja Kultury Sejmiku Województwa Małopolskiego wnioskuje o zakup szesnastu zestawów strojów krakowskich i przekazanie ich jako dar dla Polonii z Domu Polskiego w Smoleńsku (koszt – 9 471, 64 zł). Niniejsza instytucja jest organizacją polonijną w Moskiewskim Okręgu Konsularnym. Dom Polski w Smoleńsku prowadzi działalność mającą na celu pielęgnowanie kultury polskiej wśród członków Polonii zamieszkałych w Rosji. Członkowie powyższej instytucji uczestniczą w festiwalach folklorystycznych, obchodzą i celebryją polskie święta narodowe, organizują wiele innych imprez mających na celu pielęgnowanie tradycji i kultury naszego narodu. Niestety

społeczność polska tamtego regionu jest wysoce spauperyzowana i wszelkie inicjatywy związane z podtrzymywaniem i kultywowaniem tradycji spotykają się z barierą finansową.

Inicjatywa podjęta przez Komisję Kultury Sejmiku Województwa Małopolskiego wspiera aktywność społeczno-kulturalną Polonii na Kresach Wschodnich.

Szesnaście zestawów strojów krakowskich zostało zakupionych z budżetu Województwa Małopolskiego. Przekazanie strojów odbyło się podczas uroczystej kolacji w dniu 10 października 2009 r.



#### **WYSTAWA ZDJEĆ „SKARBY MAŁOPOLSKI” W STOLICY SŁOWENII LJUBLJANIE.**

W dniach 24 oraz 26 września 2009 r. zostały zorganizowane dwa wernisaże zdjęć „Skarbów Małopolski” w stolicy Słowenii Ljubljanie (koszt – 1 891, 00 zł). Wystawę można było oglądać na Zamku Lublańskim oraz w Szklanej Galerii Ratusza Miejskiego. Zorganizowanie oraz prezentacja zdjęć „Skarby Małopolski” nie tylko zaowocowała skutkiem promocji naszego regionu w Słowenii, ale również pozwoliła na przybliżenie walorów Województwa Małopolskiego przedstawicielom korpusu dyplomatycznego innych państw.

W bankiecie połączonym z wernisażem zdjęć wzięło udział ok. 300 osób. Wśród zaproszonych gości byli przedstawiciele większości placówek dyplomatycznych znajdujących się w Ljubljanie, artyści i biznesmeni.



#### **AQUA NOVA**

Udział Województwa Małopolskiego w ramach programu wspólnotowego Kultura 2007-2013 w przygotowaniu projektu pn.: „Aqua Nova” w ramach współpracy z Regionem Centrum we Francji oraz Saksonii – Anhalt w Niemczech. Robocze spotkanie przedstawicieli trzech regionów odbyło się 7 lipca 2009 r. Projekt koordynowany jest przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie został złożony 1 października. Łączna kwota projektu to 410 000 €, z czego wkład Województwa Małopolskiego ma wynosić 70 000 €.





### **WSPÓLNE SPOJRZENIE – PLENER MALARSKI REALIZOWANY WSPÓLNIE Z ARTYSTAMI Z REGIONU POŁUDNIOWEJ DANII**

Pragnąc wspierać współpracę Małopolski oraz Regionu Danii Południowej zorganizowano projekt (koszt – 15 000 zł), w którym wspólnie uczestniczą twórcy obu współpracujących regionów. W ramach zadania zaproszono do Małopolski dwóch artystów – malarzy duńskich, którzy wspólnie z artystami z Województwa Małopolskiego uczestniczyli w pracach plenerowych oraz zrealizowali warsztaty malarskie dzieląc się swoją wiedzą i doświadczeniem. Plener odbywa się w dniach od 10 do 17 października 2009 r.



### **16. PROMOCJA MAŁOPOLSKIEJ KULTURY „KULTURALNA MAŁOPOLSKA”**

Celem projektu pn. „Kulturalna Małopolska” jest comiesięczna promocja wybranych imprez z obszaru Województwa Małopolskiego. Imprezy promowane na plakatach to w zdecydowanej większości imprezy cykliczne, które już są, bądź poprzez udział w projekcie, staną się markowymi produktami kulturalnymi Małopolski. Nietuzinkowa, intrygująca grafika plakatu sprawia, że ma on wyjątkową siłę przyciągania (opracowanie graficzne – 22 000,00 zł). Jego skuteczność polega też na szerokiej dostępności: kilkaset sztuk plakatu (w formacie B1) rozklejane jest co miesiąc w Krakowie i rozprowadzane w całym regionie (koszt plakutowania – 48 192,00 zł, druk i dostawa – 12 883,20 zł). Dodatkowo wspiera on indywidualną promocję organizatorów imprez, wzbogacając ich arsenał marketingowy, zachęcający do uczestnictwa w promowanym wydarzeniu kulturalnym. Plakat publikowany jest ponadto w miesięczniku „Karnet”, który wydawany jest w nakładzie 5 tys. egzemplarzy oraz w miesięczniku „Miesiąc w Krakowie” – informatorze kulturalnym wydawanym w nakładzie 7 tys. egzemplarzy i dostępnym w ogólnopolskiej sieci Empik (koszt publikacji 36 081,50 zł). W ten sposób oferta kulturalna Małopolski ma trafić także do osób spoza regionu.





STYCZEŃ



LUTY



MARZEC



KWIECIEŃ



MAJ



CZERWIEC



LIPEC



SIERPIEŃ



WRZESIEŃ



PAŹDZIERNIK



LISTOPAD



GRUDZIEŃ

### I MIEJSCE W KONKURSIE „ZŁOTE FORMATY 2009” W RAMACH III EDYCJI FESTIWALU PROMOCJI MIAST I REGIONÓW

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego zajął I miejsce w kategorii: kampania outdoorowa w konkursie „Złote Formaty” na najlepsze przedsięwzięcia promocyjne samorządów miast i regionów organizowanym przez Grupę Ströer w ramach Festiwalu Promocji Miast i Regionów, za bilbord „Małopolska – Na Zawsze”. Kampania promocyjna „Małopolska – Na Zawsze” była nagrodą dla UMWM za zajęcie I miejsca w kategorii plakat, w ramach II edycji konkursu „Złote Formaty”. Została ona przygotowana przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego (koszt całości – 119 156,70 zł). Autorką kreacji jest Ewa Natkaniec. Nagrodę w tegorocznej edycji konkursu stanowiła bezpłatna dwutygodniowa kampania promocyjna na 300 nośnikach w całej Polsce oraz kampania na prestiżowych nośnikach multimedialnych INFOSCREEN, które znajdują się w warszawskim metrze.



## KAMPANIA PROMOCYJNA NA NOŚNIKACH INFOSCREEN



Między 18 a 28 sierpnia 2009 r. w warszawskim metrze na multimedialnych nośnikach INFO-SCREEN został wyemitowany animowany spot reklamowy promujący Województwo Małopolskie. Emisja jest częścią nagrody w ramach konkursu „Złote Formaty 2009”, organizowanego przez Grupę Ströer podczas III edycji Festiwalu Promocji Miast i Regionów.

Animacja jest 15 sekundowym spotem, który w oryginalny sposób prezentuje istotne symbole Małopolski, kojarzące się z regionem i jego ofertą kulturalno-turystyczną. Na białym, nierozpraszcającym widza tle, odbiorca zapoznaje się z ciągiem zachodzących na siebie obrazów, które w krótkim czasie przedstawiają wizję bogatego i różnorodnego obszaru Małopolski (koszt opracowania graficznego i animacji – 19 287,00 zł).



Kampania reklamowa na nośnikach INFOSCREEN (emisja bez kosztów) przygotowywana była przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM we współpracy z artystą-grafikiem Ewą Natkaniec.

## KAMPANIA OUTDOOROWA „POŁUDNIE. MAŁOPOLSKA”

Kampania outdoorowa „POŁUDNIE. MAŁOPOLSKA” (projekt graficzny – 16 484,00 zł) stanowiła kolejną część nagrody w III edycji konkursu „Złote Formaty 2009”. Kampania zrealizowana została w dniach 1-15 grudnia 2009 r. na 300 nośnikach typu billboard (bez kosztów) w 16 największych miastach Polski, tj.: Bydgoszcz, Gdańsk, Gdynia, Katowice, Kraków, Lublin, Łódź, Nowy Sącz, Nowy Targ, Poznań, Rzeszów, Sopot, Szczecin, Warszawa, Wrocław, Zakopane.

Również w tym przypadku autorką projektu graficznego jest Ewa Natkaniec – artystka-grafik, autorka billboardu „Małopolska – Na Zawsze”, który zwyciężył w konkursie „Złote Formaty”.





## Przykładowe lokalizacje nośników kampanii outdoorowej „Południe. Małopolska”



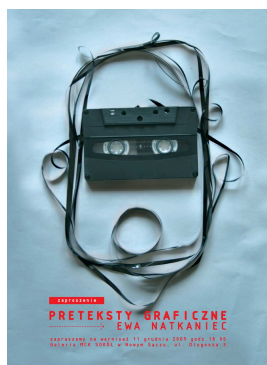
ul. Armii Krajowej – Kraków



ul. Dąbrowszczaków – Gdańsk

## WYSTAWY PLAKATÓW „KULTURALNA MAŁOPOLSKA” AUTORSTWA EWY NATKANIEC

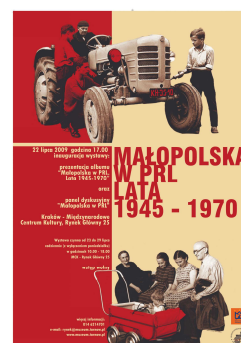
W dniach od 9 do 29 sierpnia 2009 r. w Galerii Tarnowskiego Centrum Kultury, pod adresem Rynek 5 w Tarnowie, można było podziwiać wystawę „Ewa Natkaniec – Plakaty – Cykl *Kulturalna Małopolska*” (koszt wystawy w Tarnowie 8000 zł brutto). Jest ona efektem już ponad dwuletniej współpracy Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego z Ewą Natkaniec. Wspólnymi Organizatorami wystawy byli: Tarnowskie Centrum Kultury oraz Zarząd Województwa Małopolskiego.



Natomiast od 11 grudnia 2009 r. w Galerii Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu można było zobaczyć wystawę plakatów pt.: „Preteksty Graficzne – Ewa Natkaniec” (wystawa bez kosztów). Ekspozycja została uzupełniona kolejnymi plakatami z serii „Kulturalna Małopolska” oraz innymi projektami graficznymi oscylującymi wokół promocji kultury i wydarzeń kulturalnych. Wystawę oglądać można było do 31 stycznia 2010 r.

## PROMOCJA ALBUMU „MAŁOPOLSKA W PRL. LATA 1945-1970”

Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM oraz Muzeum Okręgowe w Tarnowie zorganizowało spotkanie promujące album *Małopolska w PRL. Lata 1945-1970* oraz wystawę pod tym samym tytułem. Otwarcie wystawy odbyło się 22 lipca 2009 r. o godz. 17.00 w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie. Podczas spotkania odbył się panel dyskusyjny pn. *Małopolska w PRL*, w którym wzięli udział: prof. Jacek Purchla (Dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury), senator RP Janusz Sepioł, Adam Bartosz (Dyrektor Muzeum Okręgowego w Tarnowie) i prof. Andrzej Chwalba. Wystawę podziwiać można było od 22 do 29 lipca 2009 r. Autorem koncepcji albumu *Małopolska w PRL. Lata 1945-1970* jest

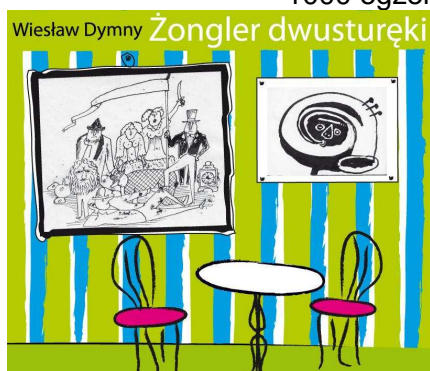


senator Janusz Sepioł, wydawcą – Muzeum Okręgowe w Tarnowie, a redaktorem naczelnym – Dyrektor Muzeum, Adam Bartosz. Publikacja w całości sfinansowana została z budżetu Województwa Małopolskiego: w tym druk, dostawa plakatów i zaproszeń 1 519,74 zł, wynajem sali 3 660,00 zł.

## 17. WYDAWNICTWA



Polsko-angielskie wydawnictwo „**KALENDARIUM KULTURALNE MAŁOPOLSKI**” to publikacja Województwa Małopolskiego, przygotowana w formie kalendarzowej, która prezentuje najciekawsze wydarzenia kulturalne odbywające się w Małopolsce. Celem projektu jest dotarcie do szerokiego grona odbiorców z informacją na temat oferty kulturalnej Małopolski. Bezpośrednim efektem powinna być zwiększona frekwencja na imprezach kulturalnych promowanych w wydawnictwie. Początkiem 2009 r. zostały zakończone prace nad „**KALENDARIUM...**” na rok 2009 (koszt za 1000 egzemplarzy – 13 298,00 zł), natomiast koniec roku uwieńczono wydaniem „**KALENDARIUM...**” na rok 2010 (koszt za 1000 egzemplarzy – 9 479,40 zł).

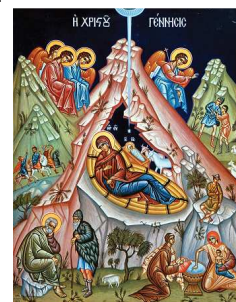


Płyta **Żongler dwusturęki** oparta na tekstach Wiesława Dymnego – poety i satyryka Piwnicy pod Baranami, stanowi próbę współczesnego odczytania twórczości piwnicznego twórcy.

Ze strony Samorządu Województwa Małopolskiego celem projektu było wspieranie młodych artystów podejmujących wysiłek interpretacji i nowoczesnej aranżacji utworów, które weszły do kanonu polskiej piosenki kabaretowej. Na płycie, prócz nagrań 12 piosenek, znalazł się kilkuminutowy teledysk (koszt wydania 300 sztuk płyt – 12 000 zł).

**Gwiazda pogranicza. Kolędy łemkowskie, słowackie i pogórzańskie** to publikacja stanowiąca próbę udokumentowania ginących tradycji mniejszości narodowych i etnicznych na terenie Województwa Małopolskiego.

Płycie, z zapisem kolęd łemkowskich, słowackich i pogórzańskich, towarzyszy 24-stronicowa książeczka z tekstami (koszt wydania 550 egzemplarzy – 14 000 zł) znajdujących się na płycie kolęd oraz opisem zwyczajów bożonarodzeniowych w tradycji Łemków, Słowaków i Pogórzan.



Wydawnictwo „**MAŁPOLSKA. CZAS LUDZKI**” stanowi kontynuację publikacji pt. „Małopolska. Niepospolita”, wydanej w 2008 r. Tym razem autorzy tekstów zamieszczonych w nowej książce podejmują temat tradycyjnych obrzędów i zwyczajów towarzyszących mieszkańcom Małopolski w ich życiu codziennym. Starają się przybliżyć lub wręcz odkryć na nowo obyczaje, zachowania oraz miejsca stanowiące ważny składnik dziedzictwa historyczno-kulturowego Województwa Małopolskiego (koszt wydania 1800 egzemplarz – 131 310,73 zł).

Coroczny raport „Kultura i Dziedzictwo Kulturowe. Najważniejsze działania Samorządu Województwa Małopolskiego” stanowi podsumowanie najważniejszych inicjatyw i programów w sferze kultury. Raport przedstawia w ujęciu ilościowym i jakościowym zjawiska kulturalne, które odbyły się w danym roku na terenie Województwa Małopolskiego. Wydawnictwo informuje o programach w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego skierowanych do organizacji pozarządowych, podmiotów kościelnych i innych uczestników działających w sferze kultury. Raport zawiera zwięzłe podsumowanie działalności wojewódzkich instytucji kultury z wyszczególnieniem najważniejszych programów i inicjatyw realizowanych przez jednostki kultury. Publikacja zawiera także informację o nagrodach przyznawanych przez Samorząd Województwa w dziedzinie kultury.

## 18. MAŁOPOLSKA FUNDACJA MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ



W sierpniu 2004 r.  
Sejmik Województwa Małopolskiego  
powołał  
Małopolską Fundację  
Muzeum Sztuki Współczesnej

Kolekcja Fundacji obejmuje dzieła, które zostały zakupione z funduszu założycielskiego (300 000 zł), a także ze środków pozyskanych z budżetu Województwa Małopolskiego (w ramach otwartego konkursu ofert „Mecenat Małopolski”: w 2005 r. – 10 000 zł, w 2006r. – 30 000 zł, w 2007 r. 90 000 zł, oraz z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na kolekcję składają się także prace artystów przekazane w formie darów, których wartość wynosi 241 500 zł. W 2009 r., w ramach otwartego konkursu ofert „Mecenat Małopolski”, fundacja otrzymała z budżetu Województwa Małopolskiego 85 000 zł, a z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 130 000 zł, na zakup nowych dzieł.

Zbiory fundacji liczą 73 dzieła (albo zespoły dzieł) 39 autorów (bądź zespołów autorskich). Łącznie daje to sumę 334 obiektów wystawowych.

W roku 2009 wybrane dzieła należące do kolekcji były prezentowane na dwóch wystawach:

- Na wystawie „Iluzje przestrzeni” w Galerii w Nitrze na Słowacji, eksponowana była rzeźba „Ruina” Moniki Sosnowskiej.



„Ruina” Moniki Sosnowskiej



- Podczas VII Triennale Sztuki Sacrum „Dom-droga istnienia”, organizowanym przez Miejską Galerię Sztuki w Częstochowie, prezentowane były prace Marty Deskur „Home 2004” oraz Anety Grzeszykowskiej i Jana Smagi, „Plan, Żytńia 79/2”.



*Aneta Grzeszykowska i Jan Smaga, „Plan, Żytńia 79/2”.*

## **19. MAŁOPOLSKI REGIONALNY PROGRAM OPERACYJNY NA LATA 2007-2013 – NARZĘDZIE SŁUŻĄCE EFEKTYWNEJ POLITYCE ROZWOJU REGIONU**

Głównym celem Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 jest tworzenie odpowiednich warunków dla wzrostu gospodarczego i zatrudnienia poprzez inwestycje infrastrukturalne wzmacniające konkurencyjność, wspieranie innowacyjności i społeczeństwa informacyjnego oraz poprawę stanu środowiska naturalnego i kulturowego.

MRPO 2007-2013 realizowany jest przy zaangażowaniu łącznie 1,758,8 mln euro. Udział środków unijnych (z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego) to kwota 1,290,3 mln euro, z czego 101 mln euro przeznaczonych jest na projekty w zakresie turystyki i przemysłu kulturowego.

W ramach MRPO 2007-2013 realizowane są m.in. przedsięwzięcia z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Małopolski oraz wzmocnienia instytucji odpowiedzialnych za jego zachowanie i udostępnianie.

- I. Na liście **Indykatywnego Wykazu Indywidualnych Projektów Kluczowych Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013** znajduje się pięć projektów inwestycyjnych realizowanych przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego. Projekty te realizowane są w ramach **5 Osi Priorytetowej MRPO Krakowski Obszar Metropolitalny, Działanie 5.2. Rozwój funkcji metropolitalnych Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego.**

1. Projekt pn. **TECHNOLOGIA TEATRU MUZYCZNEGO W BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ**

- W 2009 r. zakończono realizację zadania inwestycyjnego pn. *Technologia teatru muzycznego w budynku Opery Krakowskiej.*
- Realizatorem tego projektu była **Opera Krakowska w Krakowie.**
- Całkowita wartość inwestycji w okresie 2007-2009 wyniosła **31,946 mln zł**, w tym udział środków unijnych **25,635 mln zł.**



2. Projekt pn. **BUDOWA LOTNICZEGO PARKU KULTUROWEGO, W TYM GMACHU GŁÓWNEGO MUZEUM LOTNICTWA POLSKIEGO**

- Realizatorem inwestycji jest **Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie.**
- Całkowita wartość projektu w okresie 2001-2013 wynosi **49,629 mln zł**, w tym udział środków unijnych **35,244 mln zł.**
- Inwestycja jest na etapie realizacji. W 2009 r. kontynuowano roboty budowlano-montażowe przy budowie Gmachu Głównego (wykonano roboty żelbetowe ścian zewnętrznych, fasady aluminiowe, zadaszenie żelbetowe, roboty instalacyjne wewnętrzne); prowadzono roboty wykończeniowe oraz prace związane z zagospodarowaniem terenu, a także roboty drogowe.
- Oddanie do użytkowania Gmachu Głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego planowane jest na 2010 r.



3. Projekt pn. **REWALORYZACJA I ADAPTACJA BUDYNKU PRZY UL. WITA STWOSZA 12 W KRAKOWIE DLA POTRZEB MUZEUM ARMII KRAJOWEJ**

- Realizatorem inwestycji jest **Muzeum Armii Krajowej im. Gen. Fieldorfa Nila w Krakowie**.
- Całkowita wartość projektu w okresie 2005-2011 wynosi **29,230 mln zł**, w tym udział środków unijnych **24,639 mln zł**.
- Inwestycja jest w trakcie realizacji. W 2009 r. została podpisana umowa z Generalnym Wykonawcą. Rozpoczęto prace budowlane.



4. Projekt pn. **BUDOWA MUZEUM TADEUSZA KANTORA ORAZ SIEDZIBY OŚRODKA DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA**

- Realizatorem inwestycji jest **Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w Krakowie**.
- Całkowita wartość projektu w okresie 2005-2011 wynosi **45,382 mln zł**, w tym udział środków unijnych **35,245 mln zł**.
- W efekcie rewitalizacji zabudowań Elektrowni Podgórskiej i budowy nowego obiektu przy ul. Nadwiślańskiej w Krakowie powstać ma wielofunkcyjna instytucja kultury, w skład której wejdą m.in.: Muzeum Tadeusza Kantora; nowoczesne centrum wystawiennicze oraz centrum teatralno-konferencyjne; nowoczesny ośrodek dokumentacji historii teatru i sztuki wizualnej; centrum konserwacji sztuki współczesnej; czytelnia i biblioteka.
- Zadanie na etapie przygotowania. W 2009 r. sfinalizowano sprawę zamiany nieruchomości pomiędzy Województwem Małopolskim, Gminą Miejską Kraków, Cricoteką i Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, co umożliwiło uzyskanie prawomocnego pozwolenia na budowę. Podpisano umowę na współfinansowanie inwestycji ze środków europejskich, a także umowę z Generalnym Wykonawcą oraz Inwestorem Zastępczym.





5. Projekt pn. **BUDOWA MAŁOPOLSKIEGO OGRODU SZTUKI PRZY UL. RAJSKIEJ 12 W KRAKOWIE**

- Realizatorem inwestycji jest **Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie**.
- Całkowita wartość projektu w okresie 2004-2011 wyniesie **40,104 mln zł**, w tym udział środków unijnych **33,012 mln zł**.
- Zadanie jest na etapie przygotowania. Podpisano umowę z Inwestorem Zastępczym i Generalnym Wykonawcą.



II. W ramach przeprowadzonego w trybie konkursowym naboru wniosków do 3 Osi Priorytetowej MRPO 2007-2013 *Turystyka i przemysł kulturowy*, **Działania 3.3. Instytucje kultury, Schemat A Rozwój infrastruktury kulturalnej** do dofinansowania dotacją rozwojową wybrano 4 projekty realizowane przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego:

1. Projekt pn. **BUDOWA MAŁOPOLSKIEJ GALERII SZTUKI „NA BURSZTYNOWYM SZLAKU” W NOWYM SĄCZU**

- realizatorem zadania jest **Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu**,
- jego wartość określona została na poziomie 18,482 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 11,362 mln zł.



2. Projekt pn. **MODERNIZACJA SIEDZIBY MOŚCICKIEGO CENTRUM KULTURY W TARNOWIE MOŚCICACH**

- realizatorem zadania jest Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach,
- jego wartość określona została na poziomie 21,789 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 13,176 mln zł.



3. Projekt pn. **MODERNIZACJA KRAKOWSKIEGO TEATRU SCENA STU – „W KIERUNKU NOWOCZESNOŚCI”**

- realizatorem zadania jest **Krakowski Teatr Scena STU w Krakowie**,
- jego wartość określona została na poziomie 2,275 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 0,797 mln zł.



Zabudowa patio na salę prób

4. Projekt pn. **BUDOWA MIASTECZKA GALICYJSKIEGO W NOWYM SĄCZU – REALIZACJA II ETAPU**

- realizatorem zadania jest **Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**,
- jego wartość określona została na poziomie 12,982 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 3,979 mln zł.



III. W ramach przeprowadzonego w trybie konkursowym naboru wniosków do 3 Osi Priorytetowej MRPO 2007-2013 *Turystyka i przemysł kulturowy*, **Działania 3.3. Instytucje kultury, Schemat B Organizacja imprez kulturalnych o charakterze regionalnym i ponadregionalnym** do dofinansowania dotacją rozwojową wybrano 5 projektów realizowanych przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego, tj.:

1. Projekt pn. **MAŁOPOLSKA – KARPATY OFFER. MIĘDZYNARODOWY MULTIMEDIALNY FESTIWAL SZTUKI**

- realizatorem imprezy kulturalnej jest **Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu**,
- całkowita wartość projektu to 1,310 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 0,655 mln zł.



Fot. M.Piotrowski

2. Projekt pn. **XV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I XIII KONKURS SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI „SZTUKA WOKALNA EUROPY ŚRODKOWEJ”**

- realizatorem imprezy kulturalnej jest **Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu**,
- całkowita wartość projektu to 1,534 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 0,685 mln zł.



Fot. Sylwester Adamczyk



3. Projekt pn. **JARMARK KULTUR**

- realizatorem imprezy kulturalnej jest **Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**,
- całkowita wartość projektu to 0,996 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 0,498 mln zł.



Fot. Piotr Drożdżik

4. Projekt pn. „**MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM...**” – WYSTAWA STATKÓW POWIETRZNYCH **SOJUSZU PÓŁNOCNOATLANTYCKIEGO – NATO 1949-2009**

- realizatorem imprezy kulturalnej jest **Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie**,
- całkowita wartość projektu to 2,054 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 0,817 mln zł.



Fot. Maciej Madej

5. Projekt pn. **RZECZ MAŁOPOLSKA. ETNO-DIZAJN FESTIWAL**

- realizatorem imprezy kulturalnej jest **Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie**,
- całkowita wartość projektu to 1,615 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 0,687 mln zł.



F ot. Marcin Wąsik

IV. W ramach przeprowadzonego w trybie konkursowym naboru wniosków do 3 Osi Priorytetowej MRPO 2007-2013 *Turystyka i przemysł kulturowy*, **Działania 3.2. Rozwój produktu dziedzictwa kulturowego, Schemat A Dziedzictwo kulturowe i rewaloryzacja układów przestrzennych** do dofinansowania dotacją rozwojową wybrano 3 projekty realizowane przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego, tj:

1. Projekt pn. **MODERNIZACJA MUZEUM TATRZAŃSKIEGO ORAZ TWORZENIE GALERII SZTUKI XX W. W WILLI „OKSZA”**

- realizatorem przedsięwzięcia jest Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem,
- wartość projektu określona została na poziomie 5,813 mln zł, w tym oczekiwana dotacja rozwojowa z EFRR 3,571 mln zł.

2. Projekt pn. **REWALORYZACJA I REMONT RENESANSOWEGO DWORU OBRONNEGO W SZYMBARKU**

- realizatorem przedsięwzięcia jest Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach,
- wartość projektu określona została na poziomie 5,247 mln zł, w tym oczekiwana dotacja rozwojowa z EFRR 3,424 mln zł.

3. Projekt pn. **ROZWÓJ ORAWSKIEGO PARKU ETNOGRAFICZNEGO W ZUBRZYCY GÓRNEJ**

- realizatorem przedsięwzięcia jest Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej,
- wartość projektu określona została na poziomie 11,807 mln zł, w tym oczekiwana dotacja rozwojowa z EFRR 7,311 mln zł.

V. W ramach przeprowadzonego w trybie konkursowym naboru wniosków do 8 Osi Priorytetowej MRPO 2007-2013 *Współpraca międzyregionalna*, **Działania 8.1 Promocja Małopolski na arenie międzynarodowej** do dofinansowania dotacją rozwojową wybrano 5 projektów realizowanych przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego, tj:

1. Projekt pn. **MAŁOPOLSKA. PASSAGE OBLIGÉ.**

- realizatorem projektu jest **Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie**,
- jego wartość określono na poziomie 1,196 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 0,805 mln zł.

2. Projekt pn. **OPERA W MAŁOPOLSCE**

- realizatorem projektu jest **Operę Krakowską w Krakowie**,
- jego wartość określono na poziomie 1,225 mln zł, w tym pozyskana dotacja rozwojowa z EFRR 0,768 mln zł.

## 20. PROGRAM OPERACYJNY INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO PRIORYTET XI KULTURA I DZIEDZICTWO KULTUROWE – WSPARCIE POLITYKI ROZWOJU REGIONU

W ramach XI priorytetu Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko **Kultura i dziedzictwo kulturowe** dofinansowanie z EFRR w wysokości 164 433 460 zł otrzyma 9 projektów realizowanych na terenie Województwa Małopolskiego.

1. W 2009 roku na listę na listę projektów kluczowych dla XI priorytetu PO liŚ *Kultura i dziedzictwo kulturowe* został wpisany projekt pn. **REWITALIZACJA W ZAKOPANEM - PRZEBUDOWA TEATRU IM. ST. IGNACEGO WITKIEWICZA**
  - Realizatorem inwestycji jest **Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem** (instytucja kultury Województwa Małopolskiego)
  - Całkowita wartość projektu wynosi **37,5 mln zł**, w tym udział środków unijnych **25,150 mln zł**.
  - Przedmiotem projektu jest modernizacja infrastruktury Teatru, tak aby funkcjonalność i wyposażenie obiektu spełniały standardy nowoczesnej instytucji kultury.



2. W 2009 roku na listę na listę projektów kluczowych dla XI priorytetu PO liŚ *Kultura i dziedzictwo kulturowe* został wpisany projekt pn. **BUDOWA EUROPEJSKIEGO CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W LUSŁAWICACH**
  - Realizatorem inwestycji jest **Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego** (wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stowarzyszenia Akademia im. Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki, Baletu i Sportu oraz Województwa Małopolskiego)
  - Całkowita wartość projektu planowanego do realizacji w latach 2010-2012 wynosi **64,950 mln zł**, w tym udział środków unijnych **50 mln zł**.



- W wyniku realizacji inwestycji powstanie instytucja o zasięgu międzynarodowym – wysokiej klasy, wielofunkcyjny obiekt muzyczny stwarzający możliwości wszechstronnego doskonalenia w dziedzinie muzyki, organizacji koncertów oraz kameralnych spektakli baletowych. Będzie to jedyny w Europie pod względem oferty i programu kampus humanistyczno-muzyczny, oddziałujący na sztukę i artystów z Europy i świata, w którym kształcić się będą najbardziej uzdolnieni młodzi muzycy z całego świata.



## **21. DOTACJE OTRZYMANE W 2009 R. Z MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO NA ZADANIA REALIZOWANE PRZEZ INSTYTUCJE KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W 2009 R.**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2009 r. przekazało środki finansowe głównie na programy merytoryczne powiązane z inwestycjami służącymi wzmocnieniu i rozwojowi infrastruktury kulturalnej.

Dofinansowanie otrzymały najlepsze programy instytucji kultury mające znaczenie dla działalności kulturalnej w regionie, posiadające możliwości takiego ich wykorzystania by wzmacniało to potencjał rozwojowy regionu przez np. wzmocnienie atrakcyjności turystycznej, atrakcyjności dla mieszkańców, inwestorów, wzmocnienia funkcji metropolitarnych miast itp.

### **1. DOTACJA POZYSKANA PRZEZ WOJEWÓDZTWO MAŁOPOLSKIE Z BUDŻETU PAŃSTWA DLA REGIONALNYCH INSTYTUCJI KULTURY W RAMACH PROGRAMU MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO MECENAT 2009.**

W trybie Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania (z póź. zm.). Województwo Małopolskie złożyło wniosek o dotację z budżetu państwa na zadania wykonywane w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego MECENAT 2009 realizowane przez Instytucje Kultury Województwa Małopolskiego przejęte do prowadzenia w dniu 01.01.1999 r.

Wniosek Województwa Małopolskiego obejmowały łącznie 17 wniosków instytucji kultury na łączną kwotę oczekiwanej dotacji w wysokości 7,123,602 zł.

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Województwo Małopolskie uzyskało wsparcie finansowe z budżetu państwa na łączną kwotę **974,500 zł**, z przeznaczeniem na realizację 7 zadań, w tym 341,000 zł na działalność bieżącą instytucji oraz 633,500 zł wydatki inwestycyjne.

**WNIOSKI, KTÓRE UZYSKAŁY DOTACJĘ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

<b>Lp</b>	<b>Instytucja kultury</b>	<b>Nazwa zadania</b>	<b>Przyznana kwota dotacji [zł]</b>
1	Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie	Intensyfikacja działań artystyczno – edukacyjnych poprzez zakup instrumentów niezbędnych do prowadzenia działalności artystycznej, zakup wyposażenia i partytur	194 000
2	Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem	Promocja i upowszechnianie twórczości artystycznej Teatru Witkacego poprzez realizację spektaklu „Cervantes” na podstawie „Don Kichota” Miguela de Cervantesa oraz poprawa stanu infrastruktury technicznej	95 500
3	Muzeum – Orawski Park Etnograficzne w Zubrzycy Górnej	Konserwacja i renowacja eksponatów muzealnych w Muzeum – Orawskim Parku Etnograficznym w Zubrzycy Górnej	25 000
4	Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	Działalność artystyczna Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w 2009 roku oraz zapewnienie odpowiedniego standardu technicznego dla realizacji tej działalności: A) produkcja oraz promocja nowej pozycji repertuarowej – premiery sztuki prezentowanej na Dużej Scenie Teatru; B) zakup sprzętu i urządzeń technicznych potrzebnych do realizacji zadania.	400 000
5	Opera Krakowska w Krakowie	Opera Krakowska w 2009 r. – zadania nowej sceny muzycznej w Krakowie.	160 000
6	Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem	Wzrost zasobów, konserwacja, zabezpieczenie, ochrona zbiorów i obiektów zabytkowych stanowiących własność Muzeum Tatrzańskie	50 000
7	Krakowski Teatr Scena STU w Krakowie	Premiera przedstawienia „Sonata Belzebuba” St. I. Witkiewicza w reż. K. Jasińskiego	50 000
<b>8</b>	<b>RAZEM</b>		<b>974 500</b>

**WYKAZ PRYZNANYCH DOTACJI Z MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W RAMACH ZADAŃ OBJĘTYCH PROGRAMEM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO MECENAT 2009 – WG WOJEWÓDZTW (UJĘTO WNIOSKI ZŁOŻONE PRZEZ WSZYSTKIE PODMIOTY Z TERENU DANEGO WOJEWÓDZTWA)**

Lp .	województwo	liczba złożonych wniosków	liczba dofinansowanych wniosków	% wybranych projektów do ogólnej liczby dofinansowanych wniosków	przyznana kwota dotacji	% dofinansowania do ogólnej kwoty udzielonej dotacji
1	dolnośląskie	9	4	4%	390 000	3,73%
2	kujawsko-pomorskie	11	5	5%	400 000	3,83%
3	lubelskie	23	14	14%	1 661 000	15,89%
4	lubuskie	10	4	4%	480 000	4,59%
5	łódzkie	20	13	13%	1 623 400	15,53%
6	<b>małopolskie</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>9%</b>	<b>1 124 500</b>	<b>10,76%</b>
7	mazowieckie	14	4	4%	309 000	2,96%
8	opolskie	3	2	2%	230 000	2,2%
9	podkarpackie	19	9	9%	829 000	7,93%
10	podlaskie	12	3	3%	220 000	2,1%
11	pomorskie	12	5	5%	425 000	4,07%
12	śląskie	13	8	8%	639 900	6,12%
13	świętokrzyskie	9	3	3%	318 400	3,05%
14	warmińsko-mazurskie	9	3	3%	434 000	4,15%
15	wielkopolskie	22	10	10%	1 068 900	10,23%
16	zachodniopomorskie	12	4	4%	299 500	2,87%
	<b>Razem</b>	<b>224</b>	<b>100</b>	<b>100,00%</b>	<b>10 452 600</b>	<b>100,00%</b>

Województwo Małopolskie otrzymało dofinansowanie z budżetu państwa w wysokości 974.500 zł, co stanowi 86,66% wszystkich środków przyznanych w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego MECENAT 2009 dla instytucji kultury z terenu województwa małopolskiego.

**2. DOTACJA POZYSKANA PRZEZ INSTYTUCJE KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO Z BUDŻETU PAŃSTWA W RAMACH POZOSTAŁYCH PROGRAMÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W 2009 R.**

W 2009 roku, w trybie Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji (z póź. zm.). Instytucje Kultury, dla których Województwo Małopolskie pełni funkcję organizatora, otrzymały dotację z budżetu państwa w łącznej wysokości **1 488 706 zł.**

**INSTYTUCJE KULTURY OTRZYMAŁY W 2009 ROKU WSPARCIE Z BUDŻETU PAŃSTWA NA REALIZACJĘ NASTĘPUJĄCYCH ZADAŃ:**

Lp	Instytucja kultury	Nazwa zadania	Przyznana kwota dotacji [zł]
1	Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem	Teatry – czas odkrywców. Wystawa w Museo della Montagna w Turynie, Włochy	73 481
2	Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem	Wystawa Tatry – czas odkrywców w Muzeum Tatrzańskim w Zakopanem	38 000
3	Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu	Konserwacja ikon i tkanin ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu	46 500
4	Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu	Galeria cyfrowa sądeckich zbiorów muzealnych	77 781
5	Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	Muzeobus – program edukacyjny dla dzieci i młodzieży	25 000
6	Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	Legendarny Sopwith F.1 camel – najcenniejszy zabytek Wielkiej Wojny w zbiorach polskich – IV etap projektu konserwatorskiego – wykonanie płytów nośnych	72 000
7	Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	Digitalizacja zasobów ikonograficznych i archiwalnych Muzeum Lotnictwa Polskiego	50 500
8	Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	Muzeabus Program edukacyjny dla dzieci i młodzieży	25 000
9	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	Dilettante – teatr w ruchu	60 000
10	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	Wydawanie i promocja kwartalnika AUTOPORTRET. PISMO O DOBREJ PRZESTRZENI	40 000
11	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	Utworzenie cyfrowego zasobu dziennika „Czas” z lat 1848-1939	200 000
12	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	V Wojewódzki Konkurs Młodej Poezji	6 900
13	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	Zakup nowości wydawniczych	53 919
14	Muzeum Okręgowe w Tarnowie	Zakup kolekcji 17 listów generała Józefa Bema do zbiorów Muzeum Okręgowego w Tarnowie	44 625

15	Muzeum Okręgowe w Tarnowie	Konserwacja dwóch siodeł z rzędami, w typie orientalnym ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Tarnowie	70 000
16	Muzeum Okręgowe w Tarnowie	Digitalizacja materiałów filmowych, negatywów oraz zbiorów bibliotecznych Muzeum Okręgowego w Tarnowie	40 000
17	Muzeum Okręgowe w Tarnowie	Rytm Roku	20 000
18	Krakowski Teatr Scena STU	Dwa pokazy spektaklu „Biesy” w Sankt Petersburgu	100 000
19	Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	Wyjazd zespołu Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie ze spektaklem „Tango Piazzolla” do Sankt Petersburga	50 000
20	Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	Modernizacja zasilania elektrycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	100 000
21	Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	Wielcy aktorzy czytają „Beniowskiego” w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w 2009 r.	25 000
22	Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu	XXIV Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK	20 000
23	Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu	Święto Dzieci Gór – XVII Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych	80 000
24	Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec	Konserwacja ołtarza w zabytkowym kościele z Ryczowa	54 000
25	Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach	Ekspozycja – Zagroda maziarska w Łosiu	36 000
26	Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem	Realizacja spektaklu w 70 rocznicę śmierci St. I. Witkiewicza	30 000
27	Muzeum Archeologiczne w Krakowie	Modernizacja sprzętu komputerowego dla potrzeb SKEZMAK	50 000
<b>28</b>		<b>Razem</b>	<b>1 488 706</b>

### 3. OGÓLEM

Ogółem w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Mecenat 2009 oraz pozostałych Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – na realizację zadań przez Instytucje Kultury Województwa Małopolskiego z budżetu państwa pozyskano kwotę w wysokości **2 463 206 zł.**

Lata	Budżet Województwa Małopolskiego				% udziału kultury w całości budżetu
	Ogółem (zł)	w tym na kulturę ogółem w (zł)	z tego: kultura wydatki inwestycyjne	z tego: dotacja podmiotowa dla instytucji kultury	
2001	351 978 928	50 990 255	5 308 653	40 173 160	14,5
2002	365 224 273	50 519 366	3 031 076	40 584 260	13,8
2003	382 772 822	57 549 113	10 029 566	41 238 766	15,1
2004	423 666 508	73 744 400	23 112 495	41 680 646	17,4
2005	534 257 051	70 598 500	14 924 643	46 926 837	13,2
2006	680 364 323	96 582 061	36 396 535	50 225 682	14,2
2007	744 987 677	98 849 588	37 646 268	61 666 420	13,3
2008	923 339 421	135 676 318	48 685 790	72 642 182	17,6
2009	1 945 420 710	133 775 222	34 639 829	84 014 282	6,9
2010 (plan)	1 299 967 049	114 161 295	21 267 461	76 633 000	8,8



## 22. PODSUMOWANIE REALIZACJI BUDŻETU W 2009 ROKU

Województwo Małopolskie jest organizatorem **22 instytucji kultury**, **2 instytucje prowadzone wspólnie z Gminą Miejską Kraków** oraz **1 instytucja zlecona jest do prowadzenia Powiatowi Gorlickiemu**.

1. Dotacja podstawowa na 1.01.2009 dla instytucji kultury Województwa Małopolskiego została zaplanowana na poziomie **76.938.850 zł**.

- w ciągu roku budżetowego instytucje kultury otrzymały zwiększenie dotacji podstawowej na realizację zadań statutowych w łącznej kwocie **7.075.432 zł** pochodzących z następujących źródeł:
  - z budżetu Województwa Małopolskiego - **6.448.932 zł**.
  - z budżetu państwa – **398.500 zł**.
  - z innych jednostek samorządu terytorialnego – **228.000 zł**.
- dodatkowe środki finansowe pochodzące z budżetu Województwa Małopolskiego przeznaczone były na wsparcie działań instytucji w zakresie rozwoju kultury i sztuki oraz jej promocji.
- budżet państwa wsparł finansowo działania programowe instytucji kultury poprzez budżet Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania, w ramach programu operacyjnego „Mecenat 2009”. W ramach tego Mecenatu dofinansowanie otrzymało 7 instytucji kultury.
- otrzymane od innych jednostek samorządu terytorialnego dofinansowanie w wysokości **228.000 zł** skierowane było przede wszystkim – **105.000 tys. zł** na dofinansowanie działalności Małopolskiego Biura Wystaw Artystycznych w Nowym Sączu – z Miasta Nowy Targ, Miasta i Gminy Olkusz, Powiatu Olkuskiego
- pozostała kwota przeznaczona była na dofinansowanie działalności:
  - Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu,
  - Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec
  - Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów.

Na dzień 31.12.2009 roku dotacja podstawowa dla instytucji kultury wyniosła łącznie **84.014.282 zł**.

2 . Na realizację zakupów inwestycyjnych, instytucje kultury otrzymały w 2009 roku dotację w łącznej wysokości **683.500 zł** z czego:

- z budżetu Województwa Małopolskiego – **50.000 zł**
- z budżetu państwa - **633.500 zł**

**Wielkość środków publicznych przekazanych poprzez budżet WM, przeznaczonych na finansowanie działalności bieżącej instytucji kultury  
Województwa Małopolskiego w 2009 roku**

Instytucja Kultury	Plan dotacji na 1.01.2009	Zwiększenia dotacji w ciągu 2009 roku	Łączna kwota dotacji	Zwiększenie dotacji z budżetu WM	Zwiększenie dotacji z BP	Zwiększenie dotacji z innych jednostek samorządu terytorialnego	procentowy wzrost dotacji w %
	(w zł)	(w zł)	(w zł)	(w zł)	(w zł)	(w zł)	
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie	-	2 150 000	2 150 000	2 150 000	0	0	0,00%
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	7 470 100	168 950	7 639 050	118 950	50 000	0	102,26%
Krakowski Teatr Scena STU w Krakowie	1 407 200	309 080	1 716 280	259 080	50 000	0	121,96%
Teatr im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem	1 642 700	104 320	1 747 020	74 320	30 000	0	106,35%
Opera Krakowska w Krakowie	18 278 600	356 810	18 635 410	256 810	100 000	0	101,95%
Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie	12 905 000	490 000	13 395 000	434 000	56 000	0	103,80%
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	2 450 500	759 680	3 210 180	759 680	0	0	131,00%
ODSTK „Cricoteka” w Krakowie	736 700	10 510	747 210	10 510	0	0	101,43%
Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu	3 121 000	495 480	3 616 480	495 480	0	0	115,88%
Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach	1 289 900	256 462	1 546 362	256 462	0	0	119,88%
Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych w Nowym Sączu	928 200	115 120	1 043 320	10 120	0	105 000	112,40%
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	6 278 300	447 630	6 725 930	447 630	0	0	107,13%
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	2 800 100	244 150	3 044 250	244 150	0	0	108,72%
Muzeum Etnograficzne w Krakowie	3 504 900	125 470	3 630 370	125 470	0	0	103,58%
Muzeum Okręgowe w Tarnowie	3 486 100	235 690	3 721 790	178 190	57 500	0	106,76%
Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu	4 555 400	296 390	4 851 790	271 390	0	25 000	106,51%
Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem	1 981 200	68 910	2 050 110	38 910	30 000	0	103,48%
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	1 597 800	93 470	1 691 270	93 470	0	0	105,85%
Muzeum Armii Krajowej w Krakowie	363 400	101 840	465 240	101 840	0	0	128,02%
Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzyicy Górnej	657 200	39 400	696 600	14 400	25 000	0	106,00%
Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygietzowie i Zamek Lipowiec	1 021 500	41 120	1 062 620	21 120	0	20 000	104,03%
Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów	463 050	164 950	628 000	86 950	0	78 000	0,00%
<b>ŁĄCZNIE</b>	<b>76 938 850</b>	<b>7 075 432</b>	<b>84 014 282</b>	<b>6 448 932</b>	<b>398 500</b>	<b>228 000</b>	<b>109,20%</b>

Kraków, dnia 31.12.2009r.

Źródła finansowania zwiększenia dotacji bieżącej w ciągu roku:

1/ budżet Województwa Małopolskiego: 6 448 932 zł

2/ z budżetu państwa: 398 500 zł

3/ z innych jednostek samorządu terytorialnego: 228 000 zł

**Informacja nt.: środków dla instytucji kultury zaplanowanych w budżecie Województwa Małopolskiego - wg stanu na 31 grudnia 2009 roku  
(środki własne WM oraz środki dodatkowe przekazywane z innych źródeł poprzez budżet WM w formie dotacji celowych)**

L.p.		Plan na 1.01.2009	ZWIĘKSZENIA											Plan po zmianach (poz.3+poz.4 - poz.16)	Zmiana dotacji %	
			Ogółem:	w tym:					inne	w tym:						
				z budżetu Woj. Małopol.	w tym:					z budżetu państwa			z innych j.s.t.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	17	18
1	Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II	0	2 200 000	2 200 000	2 150 000		50 000			0					2 200 000	-
2	Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie	7 470 100	518 950	118 950	10 000			108 950		400 000	50 000	350 000			7 989 050	106,9%
3	Krakowski Teatr Scena STU w Krakowie*	1 407 200	309 080	259 080		25 000		15 180	218 900	50 000	50 000				1 716 280	122,0%
4	Teatr im. S.I.Witkiewicza w Zakopanem	1 642 700	169 820	74 320	50 000			24 320		95 500	30 000	65 500			1 812 520	110,3%
5	Opera Krakowska w Krakowie	18 278 600	416 810	256 810				256 810		160 000	100 000	60 000			18 695 410	102,3%
6	Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie	12 905 000	628 000	434 000	248 000			186 000		194 000	56 000	138 000			13 533 000	104,9%
7	Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach	1 289 900	256 462	256 462	174 672			21 790		0					1 546 362	119,9%
8	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	2 450 500	759 680	759 680	741 000			18 680		0					3 210 180	131,0%
9	ODSTK "Cricoteka"	736 700	10 510	10 510				10 510		0					747 210	101,4%
10	MCK "Sokół" w Nowym Sączu	3 121 000	495 480	495 480	450 000			45 480		0					3 616 480	115,9%
11	MBWA w Nowym Sączu	928 200	115 120	10 120				10 120		105 000			105 000		1 043 320	112,4%
12	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	6 278 300	447 630	447 630	320 000			127 630		0					6 725 930	107,1%
13	Muzeum Archeologiczne w Krakowie	2 800 100	244 150	244 150	185 000			59 150		0					3 044 250	108,7%
14	Muzeum Etnograficzne w Krakowie	3 504 900	125 470	125 470	85 000			40 470		0					3 630 370	103,6%
15	Muzeum Okręgowe w Tarnowie	3 486 100	235 690	178 190	120 600			57 590		57 500		57 500			3 721 790	106,8%
16	Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu	4 555 400	296 390	271 390	185 000			86 390		25 000			25 000		4 851 790	106,5%
17	Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem	1 981 200	88 910	38 910				38 910		50 000	30 000	20 000			2 070 110	104,5%
18	Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	1 597 800	93 470	93 470	60 000			33 470		0					1 691 270	105,8%
19	Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzyicy Górnej	657 200	39 400	14 400				14 400		25 000	25 000				696 600	106,0%
20	Muzeum Nadwisański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec	1 021 500	41 120	21 120				21 120		20 000			20 000		1 062 620	104,0%
21	Muzeum Armii Krajowej w Krakowie	363 400	101 840	101 840	89 000			12 840		0					465 240	128,0%
22	Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów	463 050	164 950	86 950	86 950					78 000			78 000		628 000	0,0%
Ogółem -działalność statutowa		76 938 850	7 758 932	6 498 932	4 955 222	25 000	50 000	1 189 810	218 900	1 260 000	341 000	633 500	57 500	228 000	84 697 782	110,1%

Województwo Małopolskie jest organizatorem 22 instytucji kultury, 2 instytucje prowadzone wspólnie z Gminą Miejską Kraków oraz 1 instytucja zlecona jest do prowadzenia Powiatowi Gorlickiemu. Dotacja podstawowa na 1.01.2009 dla instytucji kultury Województwa Małopolskiego została zaplanowana na poziomie 76.938.850 zł. W ciągu roku budżetowego instytucje kultury otrzymały zwiększenie dotacji podstawowej na realizację zadań statutowych w łącznej kwocie 7.075.432 zł pochodzących z następujących źródeł:

- z budżetu Województwa Małopolskiego - 6.448.932 zł.
- z budżetu państwa – 398.500 zł.
- z innych jednostek samorządu terytorialnego – 228.000 zł.

Na dzień 31.12.2009 roku dotacja podstawowa dla instytucji kultury wyniosła łącznie 84.014.282 zł.

Na realizację zakupów inwestycyjnych, instytucje kultury otrzymały w 2009 roku dotację w łącznej wysokości 683.500 zł z czego:

- z budżetu Województwa Małopolskiego – 50.000 zł
- z budżetu państwa - 633.500 zł

# INFORMACJA NA TEMAT FINANSOWANIA INSTYTUCJI KULTURY PRZEZ WOJEWÓDZTWO MAŁOPOLSKIE



## TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba scen	2	2	2	2	2	2	2
2	Liczba etatów	130	126	134	137	140	145	133
3	Liczba przedstawień ogółem	362	336	319	334	346	332	301
4	Dochody ogółem	8.525.478	9.18.705	9.335.029	10.940.679	12.359.364	11.906.550	11.076.100
4a	w tym dotacja województwa	5.214.300	4.832.856	5.129.030	5.877.060	7.718.300	7.589.050	7.234.800
5	Koszty ogółem	8.328.627	9.190.855	9.109.955	10.801.497	12.484.197	12.500.000	11.076.100



## TEATR IM. ST. I. WITKIEWICZA W ZAKOPANEM

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba scen	2	2	2	2	2	2	2
2	Liczba etatów	30,75	31,25	31	30,25	30,25	32	32
3	Liczba przedstawień ogółem	159	158	174	199	175	141	122
4	Dochody ogółem	2.122.854	2.053.948	2.473.802	2.621.119	2.556.460	2.487.320	2.674.700
4a	w tym dotacja województwa	1.076.500	1.311.813	1.426.873	1.501.350	1 610 000	1.717.020	1.837.700
5	Koszty ogółem	2.107.094	1.999.945	2.465.987	2.734.134	2 650 274	2.617.320	2.739.700



## KRAKOWSKI TEATR SCENA STU

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba scen	1	1	1	1	1	1	1
2	Liczba etatów	16	16,5	17,5	17,5	18,5	19,5	19,5
3	Liczba przedstawień ogółem	150	159	180	184	173	170	173
4	Dochody ogółem	1.820.558	2.331.979	2.458.299	2.731.149	3.850.825	4.246.280	3.888.000
4a	w tym dotacja województwa	763.596	738.946	688.300	890.010	1.768.930	1.666.280	1.408.000
5	Koszty ogółem	1.900.245	2.353.199	2.422.859	2.818.654	3.456.954	4.246.280	3.888.000



## FILHARMONIA IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba scen	1	1	1	1	1	1	1
2	Liczba etatów	221	220	219	216,62	222,13	231,6	237,15
3	Liczba koncertów	639	529	492	502	490	484	483
4	Dochody ogółem	9.003.781	10.561.734	9.700.242	9.829.487	12.780.497	15.250.000	14.820.000
4a	w tym dotacja województwa	6.195.650	6.876.728	6.878.941	7.645.280	10.722.600	13.339.000	12.600.000
5	Koszty ogółem	8.925.154	10.156.293	9.722.825	9.961.200	13.008.328	15.250.000	14.820.000

Województwo  
Małopolskie**OPERA KRAKOWSKA**

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba scen	2	2	1	1	2	2	2
2	Liczba etatów	284	276,79	307	300	325	335	340
3	Liczba przedstawień ogółem	109	135	154	147	142	156	159
4	Dochody ogółem	12.253.833	13.113.215	14.127.109	17.270.265	20.545.546	23.054.400	22.573.400
4a	w tym dotacja województwa	8.352.900	10.140.897	10.250.835	14.561.870	16.804.000	18.535.410	17.973.400
5	Koszty ogółem	12.708.082	12.722.267	13.619.833	15.226.187	22.631.427	24.642.400	25.273.400

Województwo  
Małopolskie**MUZEUM ETNOGRAFICZNE  
IM.SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE**

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba oddziałów	1	1	1	1	1	1	1
2	Liczba etatów	60,5	60,16	62	61	62	61	48
3	Wystawy czasowe	21	23	24	15	21	15	3
4	Dochody ogółem	2.553.164	2.360.158	2.446.287	3.156.444	4.263.224	4.035.461	3.460.415
4a	w tym dotacja województwa	2.005.900	2.033.086	2.179.704	2.501.710	3.496.200	3.630.370	3.048.000
5	Koszty ogółem	2.414.267	3.015.279	2.519.926	3.168.774	4.186.674	4.035.461	3.460.415

Województwo  
Małopolskie**MUZEUM ARCHEOLOGICZNE  
W KRAKOWIE**

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba oddziałów	1	1	1	1	1	1	1
2	Liczba etatów	81	74	71	74	76	76	76
3	Wystawy czasowe	12	11	16	18	15	10	1
4	Dochody ogółem	5.052.245	4.223.552	3.803.674	3.963.227	3.457.670	3.842.050	3.205.000
4a	w tym dotacja województwa	2.237.700	2.154.331	2.301.015	2.505.530	2.748.700	3.044.250	2.800.000
5	Koszty ogółem	4.172.079	3.888.232	4.435.075	4.476.223	4.111.202	4.132.050	3.435.000

Województwo  
Małopolskie**MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA  
CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM**

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba oddziałów	10	10	11	11	11	11	11
2	Liczba etatów	43	48	48	47	50	50	44
3	Wystawy czasowe	9	15	13	14	12	10	11
4	Dochody ogółem	2.123.045	2.526.703	2.677.688	2.847.762	2.714.846	2.799.580	2.257.200
4a	w tym dotacja województwa	1.407.700	1.814.896	2.039.053	2.031.100	1.903.000	2.020.110	1.750.200
5	Koszty ogółem	2.084.534	1.938.990	2.254.381	2.521.383	2.742.029	2.809.346	2.383.698





## MUZEUM LOTNICTWA POLSKIEGO W KRAKOWIE

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba oddziałów	0	0	0	0	0	0	0
2	Liczba etatów	44	41	47	46,8	50	50	47
3	Wystawy czasowe	5	12	22	20	12	14	7
4	Dochody ogółem	1.535.680	2.078.438	2.461.133	3.054.698	2.714.846	3.119.934	3.091.915
4a	w tym dotacja województwa	789.100	1.262.689	1.375.901	1.706.800	1.974.900	1.691.270	1.765.000
5	Koszty ogółem	1.577.064	2.210.965	2.523.751	2.967.435	2.742.029	3.343.003	3.625.293



## MUZEUM OKRĘGOWE W NOWYM SĄCZU

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba oddziałów	10	10	10	10	9	8	8
2	Liczba etatów	83,03	93	100	102	110	111	104
3	Wystawy czasowe	23	26	38	42	48	40	21
4	Dochody ogółem	3.593.512	4.170.967	4.385.995	5.335.461	5.567.196	5.921.571	5.530.948
4a	w tym dotacja województwa	2.630.000	2.927.385	3.237.567	4.407.830	4.387.100	4.851.790	4.519.000
5	Koszty ogółem	3.547.218	3.923.619	4.279.644	5.290.961	5.795.732	6.271.571	6.140.948



## MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba oddziałów	8	8	8	8	8	8	8
2	Liczba etatów	70	73	76	79	80	74	72
3	Wystawy czasowe	31	28	38	30	37	9	12
4	Dochody ogółem	3.407.334	3.190.574	3.536.713	4.000.319	4.120.716	4.311.415	3.555.200
4a	w tym dotacja województwa	2.374.100	2.446.527	2.892.957	3.227.710	3.368.300	3.664.290	3.061.100
5	Koszty ogółem	3.191.822	3.032.412	3.362.024	3.849.480	4.395.495	4.311.415	3.555.200



## ORAWSKI PARK ETNOGRAFICZNY W ZUBRZYCY GÓRNEJ

Lp.	Podstawowe dane	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba oddziałów	1	1	1	0	0
2	Liczba etatów	16	16,7	17,5	17,6	17,6
3	Wystawy czasowe	11	22	18	14	9
4	Dochody ogółem	718.536	975.188	1.020.650	969.600	858.300
4a	w tym dotacja województwa	208.941	587.140	683.322	671.600	585.300
5	Koszty ogółem	739.710	940.058	1.020.546	969.600	858.300



## NADWIŚLAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY W WYGIĘŁZOWIE I ZAMEK LIPOWIEC

Lp.	Podstawowe dane	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Liczba oddziałów	0	0	0	0	0
2	Liczba etatów	20	24,5	25	27,13	27
3	Wystawy czasowe	1	5	6	10	3
4	Dochody ogółem	856.500	1.291.146	1.517.304	1.624.340	1.475.800
4a	w tym dotacja województwa	524.000	814.200	1.017.775	1.062.620	953.100
5	Koszty ogółem	856.500	1.296.970	1.181.483	1.624.340	1.475.800



## MAŁOPOLSKIE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W NOWYM SĄCZU

Lp	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Filie	5	5	5	5	5	4	- *
2	Liczba etatów	16,5	16,25	16,5	16,5	15	13	-
3	Liczba wystaw	68	90	84	86	69	63	-
4	Dochody ogółem	927.619	953.673	1.008.760	1.120.769	1 193 826	1 072 770	-
4a	w tym dotacja województwa	675.500	737.494	759.518	810.640	980.055	1 043 320	-
5	Koszty ogółem	952.015	940.014	1.027.765	1.033.602	1 181 483	1 072 770	-

\* Budżet MBWA włączony do Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół”



## WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KRAKOWIE

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Filie	0	0	0	0	0	0	0
2	Liczba etatów	137	140	152	158	160	164,08	164,07
3	Księgozbiór	511.187	515.187	486.630	487.467	485 000	480 000	485 000
4	Dochody ogółem	5.334.963	6.189.002	5.933.704	6.460.118	7 013 634	7.426.581	7.035.190
4a	w tym dotacja województwa	4.467.000	4.780.231	4.885.952	5.347.150	6 086 300	6 725.930	6.353.500
5	Koszty ogółem	5.745.699	6.362.972	6.101.067	6.699.202	7 295 690	7.426.581	8.078.116



## MAŁOPOLSKI INSTYTUT KULTURY W KRAKOWIE

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Grupy stałe	26	29	23	16	16	13	12
2	Liczba etatów	20	19	20	20	24	24	22
3	Dochody ogółem	1.972.469	2.229.099	2.819.528	2.883.969	3 014 104	3.516.728	2.149.704
3a	w tym dotacja województwa	1.277.000	1.727.530	2.396.599	2.335.900	2 704 100	3.210.180	2.114.700
4	Koszty ogółem	1.971.358	2.227.569	2.759.182	2.781.093	3 030 270	3.516.728	2.149.704



## „CRICOTEKA”

Lp.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 Plan
1	Oddziały	3	3	4	4	4	4	4
2	Liczba etatów	13,5	14	14	13,5	13,5	13,5	13,5
3	Wystawy czasowe	17	26	33	26	29	28	30
4	Dochody ogółem	1.059.913	1.314.059	1.442.125	1.284.881	1 694 840	1.701.210	1.051.200
4a	w tym dotacja województwa	595.300	715.295	768.076	666.600	772 100	747.210	1.006.200
5	Koszty	1.030.849	1.312.319	1.314.080	1.286.998	1 552 313	1.372.900	1.051.200



## MOŚCICKIE CENTRUM KULTURY W TARNOWIE

Lp.	Podstawowe dane	2007	2008	2009	2010 plan
1	Grupy stałe	30	14	16	3
2	Liczba etatów	26,05	26,8	28	30
3	Imprezy	20	187	149	141
4	Dochody ogółem	1.073.067	2 516 866	2 981 262	2.691.390
4a	w tym dotacja województwa	508.800	1 146 200	1 546 362	1.533.500
5	Koszty ogółem	1.052.119	2 558 177	2 981 262	2.691.390



## MAŁOPOLSKIE CENTRUM KULTURY „SOKÓŁ” W NOWYM SĄCZU

L p.	Podstawowe dane	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 plan
1	Grupy stałe	9	19	17	16	19	19	26
2	Liczba etatów	42,5	48,5	50,55	50,6	56,94	62	66
3	Imprezy	431	640	497	455	4 414	4 444	3 180
4	Dochody ogółem	3.744.348	4.199.090	4.967.221	6.027.504	5 839 929	5 861 600	6.017.700
4a	w tym dotacja województwa	1.467.400	2.288.333	2.369.420	3.513.740	3 420 300	3 616 480	3.889.500
5	Koszty ogółem	3.433.868	4.503.657	5.761.369	6.891.440	6 623 217	6 911 600	7.017.800



## Udział wydatków Województwa Małopolskiego na kulturę w stosunku do wydatków ogółem w latach 2001-2009 oraz plan 2010

Lata	Budżet Województwa Małopolskiego				% udziału kultury w całości budżetu
	Ogółem (zł)	w tym na kulturę ogółem w (zł)	z tego: kultura wydatki inwestycyjne	z tego: dotacja podmiotowa dla instytucji kultury	
2001	351 978 928	50 990 255	5 308 653	40 173 160	14,5
2002	365 224 273	50 519 366	3 031 076	40 584 260	13,8
2003	382 772 822	57 549 113	10 029 566	41 238 766	15,1
2004	423 666 508	73 744 400	23 112 495	41 680 646	17,4
2005	534 257 051	70 598 500	14 924 643	46 926 837	13,2
2006	680 364 323	96 582 061	36 396 535	50 225 682	14,2
2007	744 987 677	98 849 588	37 646 268	61 666 420	13,3
2008	923 339 421	135 676 318	48 685 790	72 642 182	17,6
2009	1 945 420 710	133 775 222	34 639 829	84 014 282	6,9
2010 (plan)	1 299 967 049	114 161 295	21 267 461	76 633 000	8,8

**23. SPRAWOZDANIE ZA 2009 ROK  
INSTYTUCJI KULTURY  
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO**

## TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE

### PREMIERY

#### Duża Scena

- *Beatrix Cenci*, dramat Juliusza Słowackiego w reż. Macieja Sobocińskiego. Spektakl z okazji 200 – setnej rocznicy urodzin Juliusza Słowackiego. Premiera – 25.04
- *Zakręcony Słowacki, czyli noc w malinach*, komedia-farsa Anny Burzyńskiej, w reż. Krzysztofa Orzechowskiego. Sztuka (żart sceniczny), inspirowana faktami z życia i twórczością Juliusza Słowackiego, powstała specjalnie na potrzeby III Krakowskiej Nocy Teatrów. Prapremiera – 12.06
- *Wyobraźcie sobie...* William Szekspir, autorski spektakl Andrzeja Seweryna w reż. Jerzego Klesyka. Premiera – 26.09
- Dramat *O rozkoszy* autorstwa i reżyserii Marcina Wojtyszki oparty na autentycznym wydarzeniu historycznym, tj. trwającej pięć miesięcy wizycie francuskiego filozofa i pisarza Denisa Diderota, na dworze carycy Katarzyny II w 1774 roku. Sztuka opowiada o konflikcie wewnętrznym niezależnego duchowo myśliciela skonfrontowanego z mechanizmami opresyjnej władzy. Ale też o odwiecznej wojnie intelektu i zmysłów, męskości i kobiecości, racjonalizmu i erotyzmu. Premiera – 17.12 (uroczysta premiera prasowa odbędzie się 30.01.2010r.)

#### Scena Miniatura

- *Malavita. Ballada o mafii* Anna Burzyńska, w reż. Pawła Szumca, prapremiera – 6.03
- *Miłość i gniew*, dramat John Osborne, w reż. Magdaleny Piekorz, premiera – 17.10

23.01. miała miejsce oficjalna premiera prasowa spektaklu *Drakula* Brama Stokera, w adaptacji i reż. Artura Tyszkiewicza (pierwszy pokaz spektaklu odbył się 12.12.2008; od tamtej pory spektakl był korygowany)

### DZIAŁALNOŚĆ POZAREPERTUAROWA

#### Cykl *Projekcje na Scenie w Bramie*

Projekt prezentowany w cyklach: perły z archiwum Teatru TV, spektakle Sceny Młodego Widza, filmy nieme z muzyką na żywo. Projekcje odbywały się średnio trzy razy w miesiącu; dla starszych widzów – w poniedziałki o 18.00, dla dzieci – w soboty o 11.00. W sumie odbyły się 23 spotkania. Wstęp wolny

#### 10 Sezon *Sceny przy Pompe*

W ramach akcji *Lato w mieście* od 12.06 do 5.07 (niedziele o godz. 20.30) kontynuowany był także cykl koncertów ogródkowych i recitali na Scenie Przy Pompe. W sumie odbyły się 4 koncerty, w których udział wzięli: aktorzy Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Basia Stępnia-Wilk, Artur Andrus, Maja i Andrzej Sikorowscy, Alosza Awdiejew

#### *Letnie Kino na Scenie przy Pompe*

Projekt *Projekcje* ze względu na ogromne zainteresowanie miał swoją kontynuację również w sezonie letnim (poniedziałki czerwiec-lipiec, godz. 20.30) w formie plenerowej jako *Letnie Kino na Scenie przy Pompe (PARYŻ-MOSKWA-BERLIN.*



*Wakacyjne podróże...w czasie* – projekcje filmów niemych z muzyką na żywo – 3 spotkania oraz pokaz specjalny dla uczczenia 30 rocznicy I pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Ojczyzny pt. *WUJEK*). Wstęp wolny

#### *Krakowski Salon Poezji*

Kontynuacja całorocznego projektu Anny Dymnej – Krakowski Salon Poezji, czyli coniedzielne spotkania z poezją w wykonaniu krakowskich aktorów i gości specjalnych, którym towarzyszą występy muzyków. Odbyło się 35 spotkań: salony poświęcone konkretnym poetom, tematyczne – walentynkowy, wielkanocny, dla dzieci, bożonarodzeniowy, oraz specjalne – poświęcone czytaniom poematu *Beniowski* Juliusza Słowackiego oraz poezji „drugiego obiegu”. Wstęp wolny

#### *Program artystyczny w ramach III Krakowskiej Nocy Teatrów – 12/13.06*

Program: Inauguracja dziesiątego sezonu na Scenie przy Pompe – Noc kalabryjska. Piosenki ze spektaklu *Malavita*. *Ballada o mafii* (Scena przy Pompe), *Zakręcony Słowacki czyli noc w malinach*(dwa pokazy – Duża Scena), projekcja bajki J. Słowackiego *O Janku, co psom szył buty* z muzyką na żywo – multimedialny żart sentymentalny (Scena w Bramie), Nocny Krakowski Salon Poezji – *Słowacki na opak wywrócony* pastisze literackie najśłynniejszych utworów Juliusza Słowackiego (Foyer Teatru), zwiedzanie budynku teatru – 3 tury, specjalny nocny pokaz spektaklu *Akompaniator* A. Burzyńskiej w reż. Józefa Opalskiego (Scena Miniatura), kolorowa iluminacja budynku Teatru

### **NAGRODY I UDZIAŁ W FESTIWALACH**

- II Katowicki Karnawał Komedi, Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach – styczeń 2009 – spektakl *Frank V. Komedia bankierska*
- XI Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej Interpretacje – marzec 2009 – pokaz mistrzowski spektaklu *Rozmowy poufne*
- XV Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych, Teatr Powszechny w Łodzi – marzec 2009 – spektakl *Rozmowy poufne*
- 2. edycja festiwalu Gorzkie Żale 2009, Centrum Myśli Jana Pawła II i Centralny Basen Artystyczny – marzec 2009 – spektakl *Galgenberg*
- 29. Warszawskie Spotkania Teatralne, Collegium Nobilium, Akademia Teatralna w Warszawie – maj 2009 – spektakl *Frank V. Komedia bankierska*
- występy gościnne w Teatrze Rozrywki w Chorzowie – maj 2009 – spektakl *Tango Piazzolla*
- XIX Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu – maj 2009 – spektakl *Rozmowy poufne* – prestiżowa nagroda dziennikarzy za najlepszy spektakl
- Nominacja Dominiki Bednarczyk za rolę Anny w spektaklu *Rozmowy poufne* do prestiżowej nagrody miesięcznika Teatr za najlepszą rolę kobiecą w sezonie teatralnym 2008/09
- Występy gościnne w Sankt-Petersburgu na zaproszenie Państwowego Dramatycznego Teatru *Prijut Komedianta* z dwoma spektaklami: *Akompaniator* w reż. Józefa Opalskiego i *Malavita* w reż. Pawła Szumca; oba oparte na tekstach Anny Burzyńskiej (21-24.08)

### **TEATR BYŁ POMYSŁODAWCĄ LUB WSPÓLORGANIZATOREM WIELU WAŻNYCH I PRESTIŻOWYCH IMPREZ, M.IN.**

- IX Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno – Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Albertiana

- XII Wiosny Baletowej – występy Complexions Contemporary Dance Company z USA
- Spektaklu Trilogia della villegiatura Carlo Goldoniego Teatru Piccolo Teatro di Milano w ramach Dni Mediolanu w Krakowie
- Święta Małopolski
- Jubileuszu 90-lecia Banku BGŻ
- Jubileuszu 60-lecia Elektromontażu
- Jubileuszu 90-lecia AGH
- Jubileuszu 400-lecia Zakonu Bonifratrów
- a także gościł m.in.: spektakl *Mieszczanin szlachcicem* i *Agryppina* w ramach Festiwalu Opera Rara, Teatr Ateneum ze spektaklem *Odejścia* V. Havla, Teatr Bajka ze spektaklem *Ucho Van Gaugha*, Teatr Rozrywki w Chorzowie ze spektaklem *Skrzypek na dachu*, XX Młodzieżowe Prezentacje Teatralne, Wiosenne Impresje Taneczne

## INWESTYCJE I REMONTY

W 2009 roku

- Zakończono konserwację elewacji budynku administracyjnego oraz wymiana nawierzchni podworca przy pl. Św. Ducha 4
- Wykonano bieżącą konserwację pomieszczeń Teatru – budynku Głównego i budynku Miniatura
- Przeprowadzono modernizację zasilania elektrycznego Teatru (rozdzielnic średniego i niskiego napięcia) – I etap prac
- Wymianę instalacji sygnalizacji przeciwpożarowej

Od 2004r. Teatr prowadzi inwestycję *Budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki przy ul. Rajskiej 12 w Krakowie* – Koszt całkowity realizacji zadania wynosi 37 365 792,00 zł. Inwestycja jest w całości finansowana ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego 2007 – 2013 oraz Budżetu Województwa Małopolskiego. W 2009 r. rozstrzygnięto przetarg na wyłonienie inwestora zastępczego i wykonawcę inwestycji

Zakupiono sprzęt

- w zakresie oświetlenia scenicznego, jako częściowe wyposażenie ramp świetlnych i mostów Dużej Sceny, reflektory profilowe 1000W oraz reflektory typu PC 1000W w ADB
- w zakresie sprzętu akustycznego wyposażono system nagłośnienia widowni oraz Dużej Sceny w kolumny CQ-1 oraz monitory UM-100P

## STATYSTYKA

Teatr zagrał ogółem 342 spektakle w tym

- 166 spektakli na Dużej Scenie
- 174 spektakle na Scenie Miniatura
- 2 spektakle prezentowane za granicą (Sankt Petersburg)

Liczba widzów - ogółem 83 140 osoby z tego

- 71 771 osób na Dużej Scenie
- 11 369 osób na Scenie Miniatura

Frekwencja (zgodna z rejestracją miejsc danej sceny) - ogółem 91,5 %, w tym

- na Dużej Scenie – 89%
- na Scenie Miniatura – 94%

(Uwaga: informacje zawarte w punkcie STATYSTYKA mogą ulec zmianie, gdyż ze względu na datę sporządzenia sprawozdania mają charakter szacunkowy. Data zestawienia 11.12.2009)

## TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA W ZAKOPANEM

### SPEKTAKLE

- Premiera: *Intermezzo* wg Marii Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej. Reżyseria i wykonanie – Adrianna Jerzmanowska; Muzyka – Jerzy Chruściński; Scenografia – Ewa Dyakowska-Berbeka

Ile kobieta może mieć w sobie namiętności i bólu? Ile lęków? Ile czasu ma, gdy *wszystko kończy się prędzej, niż musi?* Raz szalejąca od namiętności i zakochana. Innym razem cierpiąca z powodu odrzucenia przez mężczyznę. Swój świat naznacza emocjami i wierzy w miłość, bo bez tego uczucia życie nie ma sensu, jest jak życie bez powietrza. Boi się także upływu czasu. Boi się, by – niczym rzeczy – kiedyś jej nie powieszono w szafie obok rzeczy, o które nikt nie dba.

Poezja Marii Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej w interpretacji Adrianny Jerzmanowskiej brzmi świeżo, pachnąco i zalotnie, a często i refleksyjnie. Aktorka Teatru Witkacego odkrywa dla widza tę poezję na nowo, odchodząc od przetartych szlaków. Premiera – 24.05 – Scena Atanazego Bazakbala

- Premiera: *Don Kichot - uleczony Cervantes* na podstawie *Don Kichota* Miguela de Cervantesa w reżyserii Bartłomiej Wyszomirskiego

Przemysłny szlachcic Don Kichot z Manczy uznany został za pierwszą nowożytną powieść europejską. Jest to bez wątpienia najwybitniejsze dzieło Cervantesa, na trwałe zadomowione w kulturze światowej. Słynna powieść, a zarazem wielka metafora ludzkiego losu. Trudno uwierzyć, że przygody "błędnego rycerza" i jego wiernego giermka Sancho Pansy zostały napisane czterysta lat temu. Obiekt jego miłosnych westchnień, piękna Dulcynea, wciąż uchodzi za jedną z najbardziej intrygujących postaci kobiecych w literaturze światowej, a sam Don Kichot, niepoprawny idealista, nadal bawi i wzrusza - nie tylko swoją walką z wiatrakami... Postać romantycznego błędnego rycerza, walczącego z wiatrakami, stała się symbolem postawy marzycielskiej, szlachetnej, zbuntowanej się przeciwko przyziemności codziennych spraw

Teatr Witkacego powrócił do początków swego istnienia. Wówczas to aktorzy pracowali nad pierwszym wspólnym projektem – właśnie *Don Kichotem* Cervantesa jeszcze w ramach Koła Naukowego PWST im. L. Solskiego w Krakowie i prezentowali go później także w Zakopanem, zanim założyli Teatr Witkacego.

Pokaz przedpremierowy zamknięty – 30.10 – Scena Atanazego Bazakbala

Premiera otwarta – 15.11 – Scena Atanazego Bazakbala

Spektakl zrealizowano przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- **Premiera: CCY WITKAC-Y** spektakl na podstawie *Juwenaliów* Stanisława Ignacego Witkiewicza, scenariusz i reżyseria: Andrzej St. Dziuk  
W roku 70 rocznicy śmierci Stanisława Ignacego Witkiewicza Teatr przypomniał wczesną twórczość swojego patrona, w której już można dostrzec cechy charakterystyczne dla całej późniejszej jego dramaturgii. Wczesne prorocтва dotyczące zagłady świata – ostrzeżenie przed nieuchronną katastrofą – wszechogarniającą bezkształtnością i utratą indywidualności, pełne jednak groteskowego – iście witkacowskiego – poczucia humoru. To śnienie i doświadczenie końca świata przez młodego człowieka, stanowiące jednocześnie próbę jego ocalenia – spektakl dedykowany tak wybitnym twórcom awangardowego teatru jak Antonie Artaud czy Tadeusz Kantor  
Pokaz zamknięty przedpremierowy – 10.10 – Scena Atanazego Bazakbala  
Premiera otwarta – 5.12 – Scena Atanazego Bazakbala  
Spektakl zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- **Premiera: Sonata B wg Sonaty Belzebuba** Stanisława Ignacego Witkiewicza  
Muzyka – Jerzy Chruściński. Scenografia: Ewa Dyakowska-Berbeka. Ruch sceniczny: Anita Podkowa-Brańka. Scenariusz i reżyseria: Andrzej Dziuk  
Spektakl przygotowywany w koprodukcji z Państwową Wyższą Szkołą Teatralną im. L. Solskiego w Krakowie, jako spektakl dyplomowy studentów IV roku wydziału aktorskiego. Swoją premierę będzie miał w Zakopanem – w Teatrze Witkacego i będzie tam regularnie prezentowany w najbliższym sezonie teatralnym. Spektakl jest próbą zmierzenia się młodych artystów – aktorów, wkraczających w zawodowy świat teatru, z dramatem, w którym niepokojąco aktualny jest faustowski dylemat wyboru między sztuką a życiem. Tekst stał się inspiracją do wyrażenia niepokojów i przemyśleń współczesnego artysty, działającego w świecie coraz bardziej technicyzowanym, pozbawionym uczuć metafizycznych, atakowanego przez coraz bardziej anachroniczne, przeżyte bądź zbanalizowane formy  
Premiera w Teatrze Witkacego (Aula ZCE) – 21.11
- **Premiera: Naprawdę/Na niby**  
Realizacja metateatralnej sztuki Lope de Vegi o aktorze, który grając rolę chrześcijanina przekracza granice między rolą a tożsamością, nawróciwszy się w trakcie sztuki staje się świętym-męczennikiem (św. Geneszusz). Przyprawiająca o zawrót głowy swoimi metateatralnymi eksperymentami sztuka pokazuje m.in., że nie igrza się bezkarnie z perfekcyjnym graniem roli, stawia pytania o wymagania sztuki a życia. Spektakl naczelnego reżysera Teatru inspirowany całą twórczością Lope de Vegi przypomina tego dramaturga hiszpańskiego baroku, teoretyka teatru, twórcy narodowej sztuki scenicznej. Napisał około 2200 sztuk, z których zachowało się 500, w większości opartych na historii i legendach ludowych. Lope de Vega ceniony jest za jakość lirycznego języka poetyckiego, za znalezienie atrakcyjnej formy dramatycznej dla najważniejszych tematów historycznych i legendarnych z hiszpańskiego średniowiecza i renesansu, a także za stworzenie unikalnie hiszpańskiego wariantu dramatów honoru. To próba współczesnego odczytania klasyki teatru powszechnego. Prezentacja premiery planowana jest na 2010 r.

## KONCERTY

- Muzyka u Witkacego – Kolędowanie – Zespół *Holny* (02.01)

- *Non omnis moria* – Koncert pamięci Mieczysława Karłowicza – Filharmonia Szczecińska (10.02)
- Bieleński, Kiniorski, Gałązka – Koncert (26.02)
- *Nic do ukrycia* – Koncert piosenek Andrzeja Bieniasa (10.05, 04.08)

### WYSTĘPY GOŚCINNE

- *Czas śpiewu kobiety. Odsłona pierwsza* – Spektakl poetycko – muzyczny na podstawie wierszy Marleny Zynger. Muzyka: Dominika Świątek Scenografia i kostiumy: Rafał Zawistowski, Ruch sceniczny: Jerzy Winnicki, Reżyseria: Ernestyna Winnicka  
Występują: Ewa Dąbrowska, Edyta Jurecka, Dominika Świątek, Agnieszka Wielgosz (29.05)
- *La Loba* Scena Tańca Współczesnego z Krakowa. Choreografia – Anita Podkowa –Brańka (21.10)

### WYJAZDY TEATRU

- *Polskowiec dni teatru* – *Barabasz* reż. A. Dziuk (28,29.03, Polkowice)
- Festiwal Gorzkie żale – *Barabasz* reż. A. Dziuk (01.04, Warszawa)
- Opolskie Konferencje Teatralne *Klasyka polska* – *Barabasz* reż. A. Dziuk, (28.04, Opole)
- Gliwickie spotkania teatralne – *Barabasz* reż. A. Dziuk, (14.05, Gliwice)

### INNA DZIAŁALNOŚĆ

- 24 Urodziny Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza  
Koncert zespołu LAO CHE; posiadły z prof. Bohdanem Michalskim „IPwUE” (Istnienie Poszczególne w Unii Europejskiej); Wieczór Niespodzianek (21.02)
- *Pogranicze teatru* – Spotkanie autorskie z Leszkiem Mądzikiem – promocja książki *Leszek Mądzik. Teatr, scenografia, warsztat, fotografia, plakat* (17.05)
- *Gość Teatru Witkacego* – *Wędrowanie ku Tobie* – spotkanie z Anną Milewską – promocja książki *Życie z Zawadą* (28.07)
- *18 IX Zderzenie* – 70 Rocznica Śmierci St. I. Witkiewicza  
Marcin Steczkowski – dźwięk. Rafał Zawistowski – obraz (18.09)
- *Schronisko Pisarzy u Witkacego* – Spotkanie z ukraińską pisarką Oksaną Zabuzko (19.09)

W roku 2009 odbyło się 5 edycji warsztatów prowadzonych przez aktorów

### INWESTYCJE I REMONTY

Teatr od 2008 r. realizuje inwestycję pod nazwą *Rewitalizacja w Zakopanem – przebudowa Teatru im. St. I. Witkiewicza*. W roku 2008 wykonano modernizację Małej Sceny; natomiast w 2009 roku:

- Wykonano zabudowę garderób Małej Sceny. Renowację altany wraz z tarasem
- Wykonano przebudowano zapleczy i magazynów; wykonano zewnętrzne schody do zaplecza oraz remonty i adaptację poddasza na potrzeby pracowni; zabudowano stanowiska w garderobach; montaż systemu inspicjenta w garderobach; montaż zewnętrznych żaluzji przeciwwłamaniowych. Budowę części piwnic; przebudowano wejście główne, toalety, kasy, szatnie dla widzów, części foyer, wejście służbowe i klatki schodowej (Duża Scena)



- Zastępstwo inwestycyjne, nadzory budowlane i branżowe, dokumentacja powykonawcza, kosztorysy, projekty aranżacji itp
- Przygotowano dokumentację i przeprowadzono procedury przetargowe
- Przygotowano i złożono wnioski aplikacyjny do POLiŚ i studium wykonalności.

## STATYSTYKA

- Frekwencja – 95%
- Ilość spektakli – 141
- Ilość widzów – 13,5 tys.

## KRAKOWSKI TEATR SCENA STU

### SPEKTAKLE / KONCERT

#### Premiery

- *Wariacje tischnerowskie. Kabaret filozoficzny* – sztuka, oparta na *Historii filozofii po góralsku* ks. Józefa Tischnera, powstała w związku z 10. rocznicą śmierci filozofa.. W Teatrze STU można obejrzeć jej nową wersję, ze zmienioną muzyką oraz z rozbudowanym scenariuszem.  
Góralski humor oraz perspektywa oglądu świata doprawione tischnerowską filozofią tworzą mieszankę, która śmieszy, bawi, ale i skłania do namysłu nad podstawowymi pytaniami o dobro, prawdę, piękno  
Scenariusz: Artur „Barona” Więcka, muzyka: Trebunie Tutki, grają: Jerzy Trela, Krzysztof Globisz, Beata Schimscheiner, Marcin Zacharzewski, Andrzej Róg, Karolina Kominek, Agnieszka Findysz. Premiera – 20.04
- *DOŚĆ!...dobry wyrób kabaretopodobny* – scenariusz i reżyseria Rafał Kmita, muzyka Bolesław Rawski. Rafał Kmita, od wielu już lat współpracujący z Teatrem STU, tym razem proponuje collage piosenek i skeczy na jak zawsze wysokim poziomie. Powracając do formuły tradycyjnego kabaretu przyprawionego doskonałej próby humorem, proponuje przyjrzenie się codzienności w myśl gogolowskiej formuły „z samych siebie się śmiejecie”. Rafał Kmita zagląda do ludzkich domów, urzędów, a nawet do parlamentu, mieszając w równych proporcjach sarkazm i dowcip. W spektaklu usłyszeć można także kompozycje Bolesława Rawskiego. Występują m. in. Krzysztof Pluskota, Zuzanna Skolias, Piotr Plewa. Premiera – 8.04
- *Sonata Belzebuba* – scenariusz wg Stanisława Ignacego Witkiewicza i reżyseria Krzysztof Jasiński. Współczesny artysta przeklęty – Istvan, współczesny Belzebub i jakże współczesny Witkacy. Spektakl będący kontynuacją *Szalonej lokomotywy* z roku 1974, w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego. Nowa odsłona spektaklu z muzyką Zbigniewa Wodeckiego, który jednocześnie gra Belzebuba. Musical z doborową obsadą: Zbigniew Wodecki, Beata Rybotycka, Karol Śmiałek, Joanna Kulig, Konrad Mastyło, Agata Myśliwiec, Marcin Zacharzewski, Karolina Chapko, Paulina Chapko, Magdalena Góra, Adrianna Piechówka, Łukasz Zięba, Mariusz Jasuwienas. Premiera – 20.11
- *Król Lear* Williama Szekspira w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego. Spektakl przygotowany w roku 2009, pierwszy pokaz planowany na grudzień 2009. Premiera prasowa planowana w pierwszym kwartale 2010 roku. Występują m. in. Mariusz Saniternik, Krzysztof Globisz, Anna Cieślak, Grzegorz Mielczarek.

Muzykę skomponuje Janusz Grzywacz, a za kostiumy odpowiada Anna Czyż. Refleksja na temat kryzysu władzy w społeczeństwie XXI wieku, a zarazem dramat o żądzy, głupocie i szaleństwie ludzkim w nowoczesnej inscenizacji.

W 2009 roku Teatr prezentował także inne spektakle cieszące się niezmiennym powodzeniem wśród widzów, powstałe w sezonach ubiegłych m.in. *Biesy*, *Zemsta*, *Wariat i zakonnica*, *Sztuka kochania* w reż. Krzysztofa Jasińskiego, *Aj waj, czyli historie z cynamonem*, *Szyneł* w reż. Rafała Kmity, *Sekrety nietoperzy* w reż. Józefa Opalskiego

Gościnne występy Teatru STU w 2009 roku

- Jerzy Trela ze swoim monodramem *Wielkie kazanie księdza Bernarda* wystąpił w dniu 6.03 w Świętochłowicach
- 23.03 Teatr gościł w Międzynarodowym Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu ze spektaklem *Na końcu tęczy*
- 27.03 Teatr gościł ze spektaklem *Biesy* na Festiwalu *Gorzkie Żale* w Centralnym Basenie Artystycznym w Warszawie
- 25.10 Teatr zagrał 2 spektakle *Sztuki kochania* w Centrum Kultury w Lubinie
- 26.10 wystawił spektakl *Szcześliwie dni* w Centrum Kultury w Lubinie
- 10.11 zagrał *Biesy* na Festiwalu Kultury Chrześcijańskiej w Łodzi
- 16.11 Teatr gościł ze spektaklem *Wariat i zakonnica* gościł w Mościckim Centrum Kultury w Tarnowie

Zagraniczne spektakle wyjazdowe

- 23.09 Teatr zagrał 2 spektakle *Wariacji Tischnerowskich...* w Toronto
- 1.10 zagrano spektakle *Biesów* na Międzynarodowym Festiwalu Bałtycki *Dom* w ramach Dni Krakowa w Sankt Petersburgu
- 30.09 zaprezentowano sztukę *Wielkie kazanie księdza Bernarda* w Sankt Petersburgu w ramach Dni Krakowa
- 5.11 przedstawiono *Aj waj* w Valenciennes we Francji
- 6.11 zaprezentowano *Biesy* w Valenciennes we Francji

## INNA DZIAŁALNOŚĆ

- 20.01 odbył się w Teatrze STU Benefis Jacka Wójcickiego z okazji 39 lat pracy artystycznej. Wystąpili m.in. Anna Szałapak, Beata Rybotycka, Zbigniew Preisner
- 15.06 artyści Teatru STU zorganizowali wieczór benefisowy Pani dr Ewie Józefczak
- *Wigilia w Teatrze STU* – tak jak co roku zorganizowano tradycyjną Wigilię w Teatrze STU (20.12)
- 43 STU – LECIE - 20 lutego Teatr STU obchodził 43. rocznicę istnienia. Z tej okazji zgromadzili się założyciele, współpracownicy i przyjaciele Teatru, aby w swoim gronie świętować kolejną rocznicę
- 12.06 Teatr uczestniczył w Nocy Teatrów, podczas której dwukrotnie zaprezentowano na scenie Teatru spektakl *DOŚĆ!... dobry wyrób kabaretopodobny*
- 21.12 odbył się koncert Beaty Rybotyckiej

## INWESTYCJE I REMONTY

W styczniu 2009 roku Teatr otrzymał informację, że wniosek MRPO 03.03.01 schemat A został zaopiniowany pozytywnie i przeznaczony do realizacji. Stosowną

umowę na realizację ww. zadania Teatr podpisał w dniu 8.04

W okresie od 3.06 – 4.09 zabudowano patio na poziomie drugiego piętra budynku oraz zmodernizowano pomieszczenia drugiego piętra przyległe do patio. Wykonano także remont elewacji budynku Teatru

## STATYSTYKA

Krakowski Teatr Scena STU zagrał łącznie w 2009 roku 170 spektakli. Łączna ilość widzów wyniosła 35 000 osoby, co daje frekwencję na poziomie 101, %

## OPERA KRAKOWSKA W KRAKOWIE

### SPEKTAKLE/ KONCERTY

Do najważniejsze wydarzenia 2009 roku należą

- *Don Giovanni* W.A. Mozart – premiera (20 i 21.02)
- *Cesarz Atlantydy V. Ullmann Głosy Holocaustu D. Eddleman* – premiera (20.04)
- *Spojrzenia* – spektakl baletowy (8.05)
- Noc Teatrów w Operze Krakowskiej (12/13.06)
- *GIANNI SCHICCHI /SUOR ANGELICA G. Puccini* (29.06)
- *Madama Butterfly* G. Puccini w wykonaniu zespołu operowego z Koszyc (1.07)
- *Zespół Opery Krakowskiej dla Dobczyc* (13.09)
- *Madama Butterfly* G. Puccini - premiera (25.09)
- *Zemsta nietoperza* J. Straussa – po raz pierwszy na scenie w nowym gmachu Opery Krakowskiej (30, 31.10)
- Specjalne spektakle dla dzieci w Operze Krakowskiej (5 i 6.12)
- Uroczyste spektakle opery *Tosca* G. Pucciniego z okazji pierwszej rocznicy otwarcia nowego gmachu Opery przy ul. Lubicz 48 (11 i 13.12)
- Dzień Otwarty Opery Krakowskiej (12.12)

Spektakle gościnne na scenie Opery Krakowskiej

- *Wieczór autorski* - Wiesław Ochman (styczeń)
- Spotkanie z Wisławą Szymborską – współorganizator Wydawnictwo ZNAK (styczeń)
- Spektakle trzech zespołów baletowych w ramach Krakowskiej Wiosny Baletowej: Slovak Dance Theater, Sanktpetersburski Teatr Baletu B. Eijfmana, Nationale Nederlanden Dance Company II. (maj, wrzesień)
- *West Side Story* Teatr Rozrywki Chorzów (maj)
- *Rock'n'Roll* Teatr im. Osterwy Lublin (maj)
- *Dancing* Teatr Polonia (dwa spektakle) (czerwiec)
- *Suor Angelica / Gianni Schicchi* Slezske Divadlo Opava (czerwiec)
- *Madama Butterfly* Statne Divadlo Kosice (lipiec)
- 2 spektakle *Beniowskiego myśli łańcuch złoty* w ramach Roku Słowackiego w wykonaniu aktorów i studentów wydziału aktorskiego krakowskiej PWST (październik)
- Spektakl Opery Wrocławskiej *Król Roge* w ramach Festiwalu Muzyki Polskiej (listopad)

## **INNA DZIAŁALNOŚĆ**

Działalność promocyjna Opery w 2009 roku

Mecenas: Międzynarodowy Port Lotniczy Balice Sp. z o.o.,

Sponsorzy: Karpacka Spółka Gazownictwa, Krakchemia S.A., PKO B.P., Qumak Sekom S.A., Rexroth Sp. z o.o., Scanmed S.A., Staco Polska Sp. z o.o.,

Patroni medialni: Cracow Life, CzasDzieci.pl, Dziennik Polski, Gala, In Your Poczeta, Karnet, Krakow Post, KulturaOnline.pl, Maestro, Magazyn Prestiż, Miesięcznik Kraków, Moje Miasto Kraków, Onet.pl, Polskie Radio Program 2, Radio Kraków, Ruch Muzyczny, Strona.Kraków.pl, Telewizja Polska Oddział w Krakowie, Twoja Muza

## **INWESTYCJE I REMONTY**

W 2009 roku Opera Krakowska zakończyła inwestycję współfinansowaną przez Małopolski Regionalny Program Operacyjny pn *Technologia Teatru Muzycznego w budynku Opery Krakowskiej*

## **STATYSTYKA**

Ilość koncertów i spektakli – 156,

Ilość widzów – 66 500 (107,9%)

## FILHARMONIA IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE

### SPEKTAKLE/KONCERTY

- Koncert zespołu *Europa Galante* pod dyрекcją Fabio Biondiego (23.01)
- Koncert Orchestra Sinfonica di Roma (6.02)
- Koncerty symfoniczne w ramach XXIII Krakowskiej Wiosny Muzyki (13,14.03)
- Nadzwyczajny koncert Scottish Chamber Orchestra z Piotrem Anderszewskim (24.03)
- Koncerty Oratoryjne w 200. rocznicę śmierci J. Haydna pod dyрекcją Ch. Hogwood'a (29,30.05)
- Gościnny koncert Orkiestry Filharmonii Wrocławskiej (31.05)
- Koncert Chińskiej Radiowej Orkiestry Symfonicznej (12.09)
- Koncerty oratoryjne COLLEGIUM VOCALE GENT z towarzyszeniem Freiburger Barock Orchester (25.09)
- Koncerty w ramach cyklu Świat Mistrza Beksiańskiego (23 – 26.10)
- Koncert Radio – Sinfonieorchester Stuttgart pod dyрекcją Sir Roger'a Norringtona (9.11)
- Recitale fortepianowe w ramach cyklu *Recitale mistrzów w Roku Chopinowskim* (16.11, 3.12)
- Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej (18 – 22.11)
- Koncert oratoryjny w 80. rocznicę urodzin Bogusława Schaeffera (13.12)

### INNA DZIAŁALNOŚĆ

- Koncert organizowany przez Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie (6.02)
- Koncert w wiedeńskim Musikverein (21.02)
- Umiera piękno – koncert Agi Zaryan (3.05)
- Koncert muzyki filmowej Jana A.P. Kaczmarka w ramach II Festiwalu Muzyki Filmowej (22.05)
- Koncert w ramach obchodów Święta Małopolski (10.06)
- Koncert organizowany przez Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach (16.09)
- Koncert w Filharmonii Wrocławskiej (31.10)
- Koncert Zbigniew Seifert in Memoriam (05.11)
- Koncert w ramach Nuevo Mundo Festival – edycja 2009 (11.11)
- Koncerty w ramach V Festiwalu Muzyki Polskiej (13, 27.11)

### INWESTYCJE I REMONTY

- Zakup instrumentów muzycznych, krzeseł estradowych
- Remont Sali Złotej Filharmonii z wymianą elementów dźwiękochłonnych
- Remont Sali Malinowej (kawiarni) Filharmonii
- Modernizacja sterowania oświetleniem widowni – montaż cyfrowego pulpitu sterowniczego
- Wymiana analogowej centrali telefonicznej na nowoczesną centralę Slican CCT 1668.L modernizacja wewnętrznych sieci: telefonicznej i internetowej

- Remont generalny kurtyny wodnej z całkowitą wymianą wody w zbiornikach p/poż.
- Zakupienie na potrzeby transportu instrumentów muz. 8 skrzyń na kontrabasy
- Zakupienie na potrzeby transportu 9 skrzyń "garderobianych"
- Remont portierni Filharmonii

## **STATYSTYKA**

- Koncerty symfoniczne (piątkowe) – 31 koncertów
- Koncerty symfoniczne (sobotnie) – 27 koncertów
- Koncert nadzwyczajny – Nigel Kennedy, P. Aderszewski – 2 koncerty
- Koncerty dla młodzieży z cyklu Musica-ars amanda – 10 koncertów
- Dni Organowe – 3 koncerty
- Koncerty z cyklu Wieczory Wawelskie – 8 koncertów
- Koncerty z cyklu Koncerty Uniwersyteckie – 5 koncertów
- Koncerty Kameralne – 8 koncertów
- Koncerty dla dzieci – 30 koncerty
- Koncerty kameralne – 11 koncertów
- Koncerty Symfoniczne Noworoczne – 2 koncerty
- Koncert w Wiedniu – 1 koncert
- Koncert symfoniczny (środa)- 1 koncert
- Koncert symfoniczny (niedziela) – 1 koncert
- Koncert jazzowy – W. Pawlik – 1 koncert
- Koncert z okazji Święta Małopolski – 1 koncert
- Koncert Chóralny – 1 koncert
- Inne przedsięwzięcia – 2 koncerty
- Audycje umuzykalniające na terenie województwa małopolskiego i śląskiego – 350 audycji

## **STATYSTYKA**

Ilość koncertów – 484,  
Ilość widzów – 120 000

## **MUZEUM ARMII KRAJOWEJ IM. GEN. EMILA FIELDORFA „Nila”**

### **WYSTAWY STAŁE**

- *Historia Armii Krajowej* (w siedzibie Muzeum AK do 21.07)
- *Powstanie Warszawskie 1944* (w siedzibie Muzeum AK do 21.07)
- *Polskie Państwo Podziemne i jego siła zbrojna Armia Krajowa* (w Zagórzcu gm. Niepołomice od 21.11)

### **WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM**

- *Stawiliśmy opór...* Organizacje młodzieżowe z terenu Małopolski w antykomunistycznej konspiracji w latach 1944 – 1956
- Konfederacja Polski Niepodległej w walce o Niepodległą Polskę 1979 – 1991



- Kazimierz Kołaczkowski 1921 – 1943, żołnierz dywersji Zgrupowania *Żelbet* AK
- *Muzeum Armii Krajowej – krajobraz pamięci* – wystawa projektów rewitalizacji otoczenia Muzeum AK
- *Park Armii Krajowej – czyli AK dla AK* – wystawa prac studentów Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej

## WYSTAWY POZA SIEDZIBĄ MUZEUM

- *Do Niepodległej...* – wystawa objazdowa
- *Taka piękna to armia była...* w Muzeum Historii Fotografii
- *Polskie Państwo Podziemne przeciwko broni V* w Pałacu Sztuki w Krakowie
- Ekspozycja reprezentatywnego wyboru (17 szt.) z kolekcji broni palnej Stanisława Wcisły w Muzeum Militariów (Arsenał) – Muzeum Miejskie Wrocławia

## INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA

- Uroczyste Spotkanie Kombatantów w 56. rocznicę śmierci Patrona Muzeum w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa z wystąpieniami m.in.: Wiceministra Sprawiedliwości, Prezesa Światowego Związku Żołnierzy AK, Konsula Generalnego Republiki Federalnej Niemiec i modlitwą J. Em. Ks. Abpa Franciszka Kard. Macharskiego
- Uroczyste Spotkanie Kombatantów z okazji rocznicy zakończenia II wojny światowej w Europie w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa z wystąpieniami m.in.: przedstawiciela Ministra Obrony Narodowej – Dowódcy 2 Korpusu Zmechanizowanego, Małopolskiego Kuratora Oświaty, Prezesa Fundacji Muzeum Historii AK i Prezesa Okręgu Małopolska SZŻAK i modlitwą Ojca Jerzego Pająka, Kapelana Żołnierzy AK
- Uroczyste Spotkanie Kombatantów z okazji Dnia Polskiego Państwa Podziemnego w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa z wystąpieniami m.in.: Ministra Obrony Narodowej i Prezydenta Miasta Krakowa, wykładami prof. Stanisława Grodzkiego i dra Andrzeja K. Kunerta oraz modlitwą i homilią J.E. Ks. Bpa Albina Małysiaka
- Uroczystość odsłonięcia i poświęcenia tablicy upamiętniającej Wojsko Polskie i Polskie Państwo Podziemne w walce z okupantami 1939 – 1945 w Kościele Garnizonowym w Krakowie
- Udział w projektach: Noc Muzeów i Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich

## POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH

Pozyskano 116 muzealiów i 575 archiwaliów; w tym m.in.: spuścizna po Aleksandrze Mianowskiej, dokumenty RGO i komórki *Pomoc Żołnierzowi* BiP Okręgu Kraków AK. Biblioteka wzbogaciła się o ok. 1 250 tomów, gdy w 2008 r. o ponad 570

## INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA

Zinwentaryzowano ponad 11 200 obiektów (w tym ok. 5 115 muzealiów i ok. 6 100 archiwaliów), gdy w 2008 r. 4 044. Do inwentarza biblioteki wpisano ok. 1 250 tomów i komputerowo skatalogowano ok. 2200 tomów. Dokonano wstępnej konserwacji 410 obiektów, gdy w 2008 r. 170

## PUBLIKACJE

- *Taka piękna to armia była ...* katalog wystawy
- Materiały na Uroczyste Spotkania Kombatantów
- *Muzeum Armii Krajowej – Krajobraz Pamięci* (publikacja naukowa towarzysząca wystawie prac projektowych studentów III roku Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, kierunku Architektura Krajobrazu) [dodruk]
- ok. 30 akcydensów i druków ulotnych

## **INWESTYCJE I REMONTY**

W ramach inwestycji *Rewaloryzacja i adaptacja budynku dla potrzeb Muzeum AK*, wyłoniono w drodze przetargu Generalnego Wykonawcę Inwestycji, podpisano umowę o finansowaniu inwestycji w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego 2007 – 2013, rozpoczęto roboty budowlane, które są intensywnie prowadzone zgodnie z harmonogramem

## **STATYSTYKA**

Wystawy organizowane przez Muzeum zwiedziło ok. 62 tys. osób (w tym siedzibę Muzeum odwiedziło 5676), gdy w roku 2008 – ok. 8,5 tys. Przeprowadzono prawie 100 lekcji muzealnych, wykładów i prelekcji oraz 43 projekcje filmów dokumentalnych. Udzielono ponad 1 200 informacji i dokonano niemal 100 kwerend. Stronę internetową Muzeum odwiedziło ponad 39 tys. różnych osób, które weszły w sumie ponad 476 tys. razy na jej podstrony; Google Page Rank strony Muzeum AK: 5, podobnie jak w roku ubiegłym

# **MUZEUM LOTNICTWA POLSKIEGO W KRAKOWIE**

## **WYSTAWY STAŁE**

- Ekspozycja samolotów z okresu I wojny światowej
- Ekspozycja w hangarze głównym
- Ekspozycja silników lotniczych
- Ekspozycja *Swego nie znacie*
- Ekspozycja plenerowa
- Ekspozycja *Aleja Migów*
- Ekspozycja wojsk powietrzno – desantowych
- Ekspozycja *Między Wschodem a Zachodem*

## **WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM**

- *Archeologia lotnicza*
- *Polski Lancaster*
- *Sylwetki Samolotów Września 1939*
- *Polskie ślady w lotnictwie w Turcji*

## **WYSTAWY CZASOWE POZA SIEDZIBĄ MUZEUM**

- Air Show Radom
- *COP dla przyszłości* – Stalowa Wola (współorganizator wystawy)

- *Polskie Państwo Podziemne przeciwko broni V* – TPSP Kraków (współorganizator wystawy)
- Konferencja Konstruktorów Silników Spalinowych Bielsko – Biała
- Wystawa z okazji rocznicy wybuchu II Wojny Światowej – Muzeum w Jarosławiu (współorganizator wystawy)
- *Orły nad Śląskiem* – Muzeum Górnośląskie w Ratingen (Niemcy)

## **INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA**

- Noc Muzeów
- Dzień Dziecka Dzielnicy XIV
- VI Małopolski Piknik Lotniczy
- Europejskie Dni Dziedzictwa Kulturowego
- Eskadrylla Niepodległej Rzeczypospolitej
- Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich
- NATO – historia i współczesność A.D. 2009 – Konferencja międzynarodowa, wystawa NATO Art.
- Piknik lotniczy Góraszka, Piknik lotniczy Kętrzyn Wilamowo, Piknik lotniczy Mielec, Piknik Euroregionu Beskidy Bielsko – Biała
- Projekt *Między Wschodem a Zachodem*
- Muzeobus

## **POZYSKIWANIE EKSPONATÓW MUZEALNYCH**

W roku 2009 Muzeum Lotnictwa Polskiego pozyskało 35 eksponatów w postaci statków powietrznych, podzespołów, umundurowania i dokumentacji (między innymi: samolot myśliwsko szturmowy LTV Corsair II, śmigłowiec Alouette III, silnik odrzutowy Rolls-Royce Viper, silnik tłokowy WN-6, śmigło z samolotu De Havilland Tiger Moth, hełm lotniczy GSZ-6M, kombinezon pilota Luftwaffe z II wojny światowej, kombinezon pilota Sił Powietrznych Portugalii)

## **INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA**

Dział Techniczno – Konserwatorski Muzeum Lotnictwa Polskiego przeprowadził restaurację 9 eksponatów

## **PUBLIKACJE**

- Gazetka okolicznościowa z okazji VI Małopolskiego Pikniku Lotniczego
- Jednodniówka VI Małopolskiego Pikniku Lotniczego
- Wydawnictwo pt. *Zimna Wojna*
- Katalog wystawy *NATO Art.*
- Plakat wystawy *NATO Art.*
- Plakat VI Małopolskiego Pikniku Lotniczego
- Plakat wystawy *Między Wschodem a Zachodem*

## **INWESTYCJE I REMONTY**

Kontynuowano budowę Nowego Gmachu Muzeum Lotnictwa Polskiego wraz z siecią nowych dróg i oświetlenia

## **STATYSTYKA**

Wystawy stałe – 8, wystawy czasowe – 14, kwerendy i informacje: 269 650, działalność wydawnicza: foldery: 20 500, katalogi: 300, plakaty: 8 500, wydawnictwa: 5 000. inne (wejściówki, zaproszenia ulotki, bilety): 260 000

## **MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W KRAKOWIE**

### **WYSTAWY STAŁE**

- *Bogowie starożytnego Egiptu*
- *Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski*
- *Peruviańskie zbiory Władysława Klugera*
- *Dzieje najstarsze i stare Gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie* zrealizowana we współpracy z IPN
- *Ogród ceramiki* – wystawa plenerowa
- *Garncarstwo prahistoryczne – inspiracje i analogie* wzbogacona w 2009 roku o część *Wykopane w Branicach* przygotowaną w ramach współpracy z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa dla projektu *Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty*
- *Dzieje Rynku Krakowskiego i kościoła św. Wojciecha* – w podziemiach kościoła

### **WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM**

- *Na skrzydłach przeszłości. Motywy ptaków na zabytkach archeologicznych z ziem polskich XI w p.n.e - XVII w n.e.*
- *Skarby wieków średnich*
- *Germania Romanica. Wczesnośredniowieczna architektura Cesarstwa Niemieckiego w obiektywie Zbigniewa Pianowskiego*
- *Fotografia Ryszarda Wiktora Schrama*
- *Tkaniny Peruviańskie ze zbiorów Władysława Klugera po konserwacji*
- *Wykopiska na wielkich projektach liniowych w Turynii*
- *Ze skarbów Muzeum Archeologicznego w Krakowie*
- *Wyspa Władców. Ostrów Lednicki w Państwie Pierwszych Piastów*

### **WYSTAWY POZA SIEDZIBĄ MUZEUM**

- *50 lat badań nad starożytnym hutnictwem żelaza w Górach Świętokrzyskich*
- *Marea - wykopaliska polskie w Egipcie 2000 – 2004*

### **INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA**

- Muzeum uczestniczyło w dwóch wielkich wydarzeniach muzealnych Krakowa: w Nocy Muzeów (15/16.05) i w Dniu Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich zorganizowanych we współpracy ze Stałą Konferencją Dyrektorów Muzeów Krakowskich (22.11)
- Oddział Muzeum w Nowej Hucie zorganizował *VII Krakowski Piknik Archeologiczny* w Branicach *Na skróty przez tysiąclecia* (30.05)
- Muzeum uczestniczyło w 5 cyklicznych imprezach i wydarzeniach krakowskich: *Święto Rękawki*, *Szlak Renesansu w Małopolsce*, *Festyn Słowiański w Podgórzu*, *Zajrzyj do Huty*, *Dni Otwarte Dla Osób Niepełnosprawnych*

- Zrealizowano 51 tematów zajęć przeprowadzając 575 lekcji, warsztatów, zajęć fakultatywnych, prelekcji i wykładów
- Zorganizowano praktyki muzealne dla 62 studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego kierunków: Zarządzanie Kulturą, Kulturoznawstwo, Archeologia
- Zbiory muzealne, biblioteczne i archiwalia udostępniono 702 osobom
- Udzielono 498 specjalistycznych konsultacji i wykonano 96 kwerend na zlecenia zewnętrzne do celów wystawienniczych, naukowych i konserwatorskich; stronę internetową muzeum odwiedziło 226 000 internautów

## **POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH**

Do zbiorów archeologicznych włączono 1 663 muzealiów pochodzących z badań archeologicznych własnych i przekazanych przez wykonawców z zewnątrz. Stan zbiorów archeologicznych na koniec 2009 r.: 521 172 muzealia

## **INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA**

Inwentaryzacja systemem tradycyjnym

- Wpisy do ksiąg połowych wpływu i ksiąg wpływu – 7 581 pozycji
- Wpisy do księgi inwentarzowej muzealiów – 510 pozycji
- Wpisy do księgi depozytów – 12 pozycji

Inwentaryzacja elektroniczna

- Wpisy do Komputerowego Systemu Ewidencji Zbiorów MAK (SKEZMAK) – 1 933 rekordy w ramach których ujęto 8 915 muzealiów. Stan bazy danych od momentu wdrożenia systemu wynosi 45 964 rekordy obejmujące 268 101 muzealiów
- Wpisy do Komputerowego Systemu Zarządzania Kartami Ewidencji Muzealiów (KSZ KEM) - wpisano 265 rekordów. Stan bazy od momentu wdrożenia wynosi 2 795 rekordów.

Opracowano katalogowo 278 muzealiów

Zakonserwowano i zrekonstruowano 4 074 zabytki, w tym 1 674 ze zbiorów własnych i 2 400 na zlecenia zewnętrzne

Realizowano 30 tematów szczegółowych w ramach 5 wieloletnich programów badawczych muzeum. W związku z ich realizacją opracowano: 28 artykułów (31,61 a.a), 18 referatów na konferencje, 51 analiz i opracowań cząstkowych, 7 sprawozdań i raportów, 10 ekspertyz specjalistycznych, 5 prezentacji multimedialnych, 16 not katalogowych, 8 kwerend i indeksów oraz wykonano 4 124 zdjęć i rysunków zabytków oraz różnego rodzaju ilustracji

Kontynuowano we współpracy z Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW badania wykopaliskowe w Marei w Egipcie i we współpracy z Instytutem Archeologii UJ w Jaskini Ciemnej w Ojcowie. Ponadto przeprowadzono badania sondażowe i nadzory archeologiczne na 7 stanowiskach na terenie Krakowa i województwa małopolskiego

## **PUBLIKACJE**

- Rocznik: Materiały Archeologiczne t. XXXVII za rok 2009 ISSN 0075-7039, objętość 205 stron, nakład 600 sztuk
- Foldery: 5 tytułów w łącznym nakładzie 3 513 sztuk

- Plakaty i afisze: 6 tytułów w łącznym nakładzie 1 332 sztuk

## **INWESTYCJE I REMONTY**

W ramach Wieloletniego Programu Inwestycyjnego na lata 2007 – 2013 kontynuowano zadanie *Waloryzacja gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie*. W 2009r. wykonano: remont sali św. Michała (sala wystaw czasowych); remont sali dydaktycznej dla potrzeb Działu Oświaty i Edukacji Kulturalnej; remont dachu nad wieżą i przełączką; wymianę stolarki okiennej (61 okien); zamienny projekt windy wraz z rampą dla osób niepełnosprawnych; program konserwatorski odnowienia elewacji kompleksu budynków muzeum; pierwszą edycję konkursu na projekt dobudowy pawilonu recepcyjnego do gmachu głównego

## **STATYSTYKA**

Uczestnicy różnych form udostępniania muzeum i zbiorów wg stanu na koniec listopada: 102 530 (liczba szacowana na koniec grudnia ok. 108 224), w tym: zwiedzający wystawy 87 306; uczestnicy lekcji i warsztatów – 9 787; innych form (wydarzenia muzealne, wykłady prelekcje, szkolenia, praktyki, itp.) – 5 437



## MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE

### WYSTAWY STAŁE

- *Polska kultura ludowa*. Nowy segment: izba szkolna (lata 30. Małopolska), nowy dobór modeli parter, nowa aranżacja hallu, prezentacja multimedialna małopolska architektura drewniana.

### WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM

- *Requiem dla szałasów*. Jan Władysław Rączka. *Nieobiektywnie*. *Fotografie*. Refleksja na temat góralskich szałasów, życia pasterzy, relacji człowiek-przyroda, wreszcie współczesnego spojrzenia na odchodzącą kulturę.
- *dom/home*. andrzej kramarz i weronika łodzińska. *Fotografie*. Wnikliwy ogląd rzeczywistości nazwanej domem, podważający mniemanie, że o domu i sobie sporo wiemy. Okazuje się, że nie wiemy...
- *TINGATINGA*. *Sztuka*. *Tanzania*. *Fenomen*. Pełna barw i ekspresji sztuka wschodniej Afryki. Na otwarciu 3. edycji Festiwalu Afrykańskiego Krakowie.
- *Islam*. *Orientacja*. *Ornament*. Odczytywanie ukrytych znaczeń zawartych w ornamentyce islamskiej. W całości w oparciu o zbiory MEK. Na otwarciu międzynarodowej konferencji orientalistów.
- *Co to jest etnodizajn*, *Punkty oparcia*. Trzy wystawy, dwie w siedzibie MEK, jedna w kawiarni Noworolskich w Sukiennicach, wszystkie w ramach pierwszej edycji Festiwalu „RZECZ MAŁOPOLSKA. Etnodizajn festiwal” (MRPO 3.2).

### Eksperyment wystawienniczy

- *Studium obiektu*. Jan Wnęk. Nowa forma obcowania ze zbiorami niedostępnymi na co dzień, wyjętymi z magazynów, bez aranżacji scenograficznej. Próba stworzenia pracowni, w ciszy której będą się rodziły myśli warte zapisania i zapamiętania. Refleksje te publikowane są potem na stronie internetowej MEK.

### WYSTAWY INNYCH MUZEÓW I KOLEKCJI

- *VI konkurs plastyczny Skarby Małopolski*. Wystawa Małopolskiego Instytutu Kultury organizowana w ramach XI MDDK.
- *Wojciech Wilczyk, Niewinne oko nie istnieje*. Wystawa organizowana wspólnie z 19. Festiwałem Kultury Żydowskiej. Wstrząsający dokument o pamięci naszej powszedniej, o sparaliżowanej wrażliwości i niegodnym stosunku do miejsc świętych.
- *Pośród nas anioły*. Użyczenie przestrzeni dla Galerii „Art Cherub”, sąsiadującej z MEK, w ramach festiwalu Aniołów, we współpracy ze Szpitalem Bonifratrów.
- *Naturalne zasoby polskiego etnodizajnu* – wystawa autorska Agnieszki Jacobson-Cieleckiej w ramach pierwszej edycji Festiwalu „RZECZ MAŁOPOLSKA. Etnodizajn festiwal” (MRPO 3.2).

### WYSTAWY POZA SIEDZIBĄ MUZEUM

#### Wystawy własne:

- *Kręć mnie zabawki*. Wystawa ze zbiorów MEK z wykorzystaniem specjalnego ekspozytora (Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, Zespół Szkół nr 2 w Ropczycach).
- *Stefania Gurdowa, Czas niewinności*. Galeria Camelot. Wystawa zorganizowana wspólnie z Fundacją Imago Mundi. Poruszające fotografie pierwszokomunijne z

lat 30. XX wieku. To dalszy ciąg odkrywania archiwum Gurdowej – jeszcze rok temu szerzej nieznannej fotografiki rodem z Bochni, dziś artystki budzącej zainteresowanie środowisk fotograficznych Europy.

- *Andrzej Wajda. Etnograficzny remanent*, Muzeum Etnograficzne w Toruniu, 28 kwietnia – 30 sierpnia 2009.
  - *Punkty oparcia* – kawiarnia Noworolskich w Sukiennicach, Rynek Główny w Krakowie, ramach pierwszej edycji Festiwalu „RZECZ MAŁOPOLSKA. Etnodizajn festiwal” (MRPO 3.2).
  - *Szopka Krakowska* – Parlament Europejski, Bruksela
- Wystawy zamówione, utworzone w całości ze zbiorów MEK:
- *Sakralna sztuka Tybetu* – wystawa ze zbiorów MEK w Muzeum Historycznym Miasta Tarnobrzeg
  - *Sztuka Środkowego Wschodu* – wystawa ze zbiorów MEK w Muzeum Zagłębia w Będzinie

Wystawy z udziałem zbiorów MEK:

- *Zofia Stryjeńska* – (realizator Muzeum Narodowe w Krakowie) – eksponowanie w Muzeum Narodowym w Poznaniu następnie w Muzeum Narodowym w Warszawie.
- *Najciekawsze etnograficzne regionalia z Kujaw i ziemi dobrzyńskiej z muzeów polskich* – wystawa Muzeum Ziemi Kujawskiej Dobrzyńskiej we Włocławku
- *Nikifor i Kashinath Chaukan* – współuczestnictwo MEK w realizacji wystawy w *Galerii Gardzienice* w Lublinie (filia Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach)
- *Tatarzy polscy* – współuczestnictwo MEK w wystawie Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie
- *Świat Indian Ameryki Południowej* – współuczestnictwo MEK w wystawie Muzeum Okręgowego w Toruniu
- *Od symbolizmu do zbiorowej tożsamości. Kształtowanie się podstaw rozwoju społeczności wiejskich* – współuczestnictwo MEK w wystawie z roku 2008, realizowanej przez Muzeum w Lubaczowie, obecnie wystawiana w Grecji.
- *Drukarskie techniki zdobienia papierów i tkanin* – współuczestnictwo w wystawie z roku 2008, realizowanej przez Muzeum Papiernictwa w Dusznikach, obecnie eksponowana w Muzeum w Nowym Sączu.

**INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA**

- *Rzecz Małopolska. Etnodizajn festiwal* – opracowanie specjalnej strony internetowej, przygotowanie przez zespół MEK wzornika inspiracji małopolskich na użytek projektantów sztuki użytkowej (MRPO 3.2).
- *Małopolska. Passage obligé*. Opracowanie szkicu nowej, przekrojowej wystawy zagranicznej. (MRPO 8.1).
- *Etno-kalendarz* – weekendy dla dorosłych, a także dzieci. 16 weekendów, 2100 uczestników.
- *Etnografia w Teatrze* (6 spektakli na dziedzińcu MEK; 700 osób).

Dokumentacje filmowe

- *Co z tymi pucherokami?* Rejestracja przebiegu „Pucheroków” w Zielonkach w 2009. Dokument zestawia ów przebieg z materiałami archiwalnymi z 1947 r.

zarejestrowanymi w tej samej miejscowości przez Romana Reinfussa. Produkcja: MEK

- *Xupera*. Dokument artystyczny Filipa Rudnickiego ukazujący niezwykłą postać Borysa Malkina, podróżnika i etnografa. Dokument był kręcony w Polsce (Kraków, Warszawa, Poznań) oraz Austrii i Szwajcarii (Wiedeń i Bazylea). Produkcja MEK. O pozyskanie filmu wystąpiły już muzea etnograficzne z Niemiec i Austrii.

### **POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH**

- Pozyskanie archiwum domowego Borysa Malkina (absolutny rarytas!).
- Pozyskanie 3000 klisz szklanych obrazujących życie na żywiecczyźnie od 1920 do 1965 roku (zbiór unikatowy).
- Inne zakupy do kolekcji: około 600 obiektów.
- Budowanie nowych kolekcji w zbiorach MEK w oparciu o prowadzone obecnie badania terenowe, opisujące wybrane zjawiska etnograficzne (fenomen ogródków działkowych oraz kształt współczesnego wesela).

### **INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA**

- Karty naukowe: opracowanie 500 nowych kart
- Inwentaryzacja: 3200 nowych wpisów.
- Katalog elektroniczny archiwalia: 3650 nowych pozycji i skanów
- Wypożyczenia obiektów na zewnątrz = 2400 obiektów
- Udostępnienia zdjęć, rysunków, filmów itp. = około 12 000 jednostek
- Skany na potrzeby zewnętrzne: = 1100
- Konserwacja pełna = 800 obiektów. Zachowawcza = 940 obiektów. Przegląd konserwatorski (wypożyczenia) = 2300 obiektów.
- *Dzieło działka*. Dwuletni projekt badawczy. Próba odpowiedzi na pytanie, skąd bierze się popularność działek i co to zjawisko mówi o współczesnych Polakach. Badania realizuje grupa interdyscyplinarna z całej Polski. Po badaniach prowadzonych w 21 lokalizacjach w regionie i kraju, w roku 2010 projekt przejdzie w fazę interpretacji badań, zgromadzona zostanie specjalna kolekcja, przygotowanie będzie wielostronna publikacja oraz rozpoczną się prace nad wystawą planowaną na 2011r.
- *Wesela 21*. Trzyletni projekt badawczy. Po zebraniu danych nt. wizji wesela z punktu widzenia pięciu grup usługodawców ślubnych, w roku 2010 zostaną przeprowadzone badania par, które dopiero co ślub zawarły lub zawrzeć mają zamiar. Równolegle wystartuje strona internetowa projektu. Docelowo efektem badań będzie publikacja (2011 r.) oraz wystawa (2012 r.).
- *Polskie drzeworyty ludowe*. Czteroletni projekt badawczo-dokumentalny. MEK posiada perłę: najstarsze drzeworyty płazowskie. Chodzi nam o zebranie, uporządkowanie i opracowanie fundamentalnych danych nt. zjawiska polskiego drzeworytu ludowego z terenów Ukrainy, Austrii, Słowacji, Polski Południowej. Planowana jest specjalistyczna cyfrowa baza danych dla naukowców, artystów, dziennikarzy. To także podstawa dla wszelkich działań edukacyjnych i promocyjnych. W 2009 przygotowano projekt merytorycznie.

### **PUBLIKACJE**

Andrzej Kramarz, *Rzeczy*. Wydane przez MEK albumy: *Rzeczy* Andrzeja Kramarza (2009) oraz *Klisze przechowuje się/ Negatives are to be stored* Stefanii Gurdowej (2008) znalazły się wśród 100 najlepszych książek fotograficznych roku według jurorów The Best Photography Book Award, nagrody przyznawanej w ramach Festiwalu PHotoEspana. Obie

książki prezentowane były na wystawie The Best Photography Books of the Year w dniach 4-12 czerwca w Madrycie.

## **INWESTYCJE I REMONTY**

- Zakończenie remontu kapitalnego ratusza (Plac Wolnica 1).
- Udrożnienie wentylacji w podziemiach w budynku przy ul. Krakowskiej
- Instalacja nowoczesnego systemu antywłamaniowego w ratuszu (Plac Wolnica 1).

## **STATYSTYKA**

Prognozowana liczba osób odwiedzających MEK do końca roku: 60 000 (dla porównania: w roku 2007 odwiedzających było 29 000).

# **MUZEUM OKRĘGOWE W NOWYM SĄCZU**

## **WYSTAWY STAŁE**

- Dom Gotycki: Dawna sztuka Sądecczyzny
- Sądecki Park Etnograficzny (8): Ludowa architektura regionu (zagrody Lachów, Górali, Łemków i Pogórczan), Kościół rzymskokatolicki pw. św. Piotra i Pawła, Cerkiew greckokatolicka pw. św. Dymitra, Zbór ewangelicki, Dwór szlachecki, Osada cygańska, Sektor kolonistów józefińskich i Miasteczko Galicyjskie
- Galeria „Dawna Synagoga” – przedsiönek: Historia żydów nowosądeckich;
- Galeria Marii Ritter i stare wnętrza mieszczkańskie – (2): Galeria Malarstwa Marii Ritter z pracownią artystki, Stare wnętrza mieszczkańskie
- Muzeum Nikifora – Galeria „Romanówka”: Obrazy Nikifora oraz dokumenty, fotografie i pamiątki po artyście
- Muzeum Lachów Sądeckich im. Zofii i Stanisława Chrzęstowskich w Podegrodziu (3): Kultura materialna Lachów Sądeckich, Fotografie Wojciecha Migacza, Archeologia Podegrodzia i okolic Nowego Sącza;
- Muzeum Pienińskie im. Józefa Szalaya w Szczawnicy: Kultura materialna, sztuka i historia regionu szczawnickiego
- Zamek w Wińniczu (6): Zamek jako obiekt architektoniczny z nielicznymi elementami wyposażenia (meble, obrazy, kopie broni, skrzynie); Sarkofag Stanisława Lubomirskiego z XVII w.; Ekspozycja naczyń miedzianych, mosiężnych i platerów XIX-XX w.; Makiety wybranych zamków z Polski południowej; Kopie portretów przedstawicieli rodu Lubomirskich i gobeliny z tematyką łowiecką oraz nowa – Armaty XVII w

Przygotowano modele budynków do makiety historycznej miasta Nowego Sącza (1 poł. XIX w.) tj.: 9 budynków monumentalnych, 114 budynków mniejszych

## **WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM W TYM 3 WYSTAWY W RAMACH „JARMARKU KULTUR”**

- Domu Gotyckim (7): *Burzliwe lata 60 XX w. Geneza i konsekwencje Marca’68.* (kontynuacja z 2008); *Mistrzowska precyzja. Miniatury XVI-XXI w.*; *Drzeworyt japoński*; *Z historii sądeckiego pożarnictwa*; *Nowy Sącz i Sądecczyzna w pradziejach i średniowieczu*; *Motywy religijne w malarstwie Marii Ritte*; *Moja przygoda w Muzeum* (wystawa pokonkursowa)

- Galeria „Dawna Synagoga” (5): *Rok obrzędowy na Sądecczyźnie* (kontynuacja z 2008); *Drukarskie techniki zdobienia papierów i tkanin*; *W kręgu sztuki religijnej na Sądecczyźnie* (Jarmark Kultur); *Świat przywołany* – wystawa kultury żydowskiej (Jarmark Kultur); *Współczesny pastel polski z kolekcji własnej*.
- Muzeum Nikifora (6): *Wystawa prac TPSP* (kontynuacja z 2008); *Kashinath Chauchan – Hinduski Nikifor*; *Malarstwo Grażyny Petryszak. XXX-lecie pracy twórczej*; *Ikony*; *Erwin Sówka i Tibor Gurin – malarze górnicy z Polski i ze Słowacji*; *Fotografie Piotra Basałygi*
- Muzeum Pienińskie im. J. Szalaya (4): *Dzieje Polski w malarstwie Jana Matejki* (kontynuacja z 2008); *Jak do Szczawnic podróżowano. Kufry, walizy, kuferki*; *Górale w drużynach „Strzelca” i w Legionach Piłsudskiego*; *Boże Narodzenie w sztuce ludowej* (kontynuacja z 2008)
- Zamek w Wiśniczu (3): *Genius loci IV – twórczość Eugeniusza Molskiego*. (kontynuacja z 2008); *Jan Paweł II w twórczości Czesława Dźwigaja* (kontynuacja z 2008); *Skarby Małopolski* (wystawa pokonkursowa)
- Sądecki Park Etnograficzny (4): *Teatrum Mulierum* (kontynuacja z 2008); *Zwierzęta z wiejskiej zagrody* (wystawa pokonkursowa); *Wieńce dożynkowe*, *Wystawa palm w Kościele z Łososiny*
- Miasteczko Galicyjskie (7): *Kamienna rzeźba karpacka* (kontynuacja z 2008); *Pielgrzymka Jana Pawła II na Sądecczyznę i kanonizacja św. Kingi* (fotografie Jerzego Cebuli); *Malarstwo nieokiełznane – obrazy z kręgu sztuki naiwnej z Museum Haus-Cajeth w Heidelbergu*; *Oczami wroga. Wrzesień’39 w fotografii niemieckiej i sowieckiej*; *Kampania wrześniowa i sądeccy generałowie*; *Cmentarze żydowskie i synagogi dawnej Galicji* (Jarmark Kultur); *Skansenowskie impresje* (28.10.2009r. – marzec 2010), *Szopki bożonarodzeniowe* (wystawa pokonkursowa)

## WYSTAWY POZA SIEDZIBĄ MUZEUM – ZA GRANICĄ KRAJU

- W Instytucie Polskim w Bratysławie: *Akwarele i rysunki mistrza Nikifora z Krynicy* (22.01 – 28.02)
- W Heidelbergu *Serce Krynicy w Polsce* – obrazy malarza Nikifora
- W Muzeum Lubowiańskim w Starej Lubowli: *Portret Władysława Jagiełły na wystawie Historia i kartografia Spiszu* (maj – wrzesień), *Łemkowszczyzna. Fotogramy Piotra Drożdżika* (18.05 – 30.09)
- w Lublanie w Słowenii: *Skarby Małopolski*
- w Kluż (Cluj – Napoca) w Rumunii: *Skarby Małopolski* (wybór fotografii październik – listopad)

## INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA

- Realizacja projektu „JARMARK KULTUR”  
Projekt zainicjowany i realizowany przez Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu w latach 2009-2010. Ma zaprezentować i rozpropagować bogactwo kulturowe Sądecczyzny, współtworzone przez wieki przez różne grupy narodowościowe (Polaków, Niemców, Żydów, Łemków) oraz wyznaniowe (katolików, grekokatolików, protestantów, ludność wyznania prawosławnego oraz mojżeszowego). W ramach projektu organizowane są wystawy, pokazy, koncerty, sesje naukowe i imprezy plenerowe. Zaplanowano też międzynarodowy plener malarski. Całość uzupełnią publikacje, wydawnictwa i filmy o wielokulturowości Sądecczyzny. Przewidziano plenerowe imprezy w centrum miasta (płyta rynku, ul.

Wyszyńskiego, plac Kolegiacki) oraz w oddziałach muzeum – Galerii Dawna Synagoga, Domu Gotyckim, Sądeckim Parku Etnograficznym, Miasteczku Galicyjskim. Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 i Województwo Małopolskie. Partnerami "Jarmarku Kultur" są: Miasto Nowy Sącz, Powiat Nowosądecki oraz Sądecki Uniwersytet Trzeciego Wieku. Poza wystawami wymienionymi wyżej w roku 2009 odbyły się następujące wydarzenia realizowane w ramach „Jarmarku Kultur”: Plenerowa impreza wprowadzająca na Rynek nowosądeckim obejmująca koncerty, pokazy, kiermasze, spektakl plenerowy *Ballada o Janie Wnęku*, kuchnia regionalna (20.06); Jarmark św. Małgorzaty przy bazylice i głównej siedzibie Muzeum (18–19.07); Impreza folklorystyczna poświęcona grupom etnograficznym Sądecczyzny tj. Lachom, Góralom, Pogórzanom – Sądecki Park Etnograficzny (25.07); Spotkanie z kulturą żydowską (koncerty zespołów klezmerskich i kantorów) – Miasteczko Galicyjskie (12–13.09); Warsztaty wycinanek, j. hebrajskiego, klezmologii, kaligrafii, tańca, kuchni żydowskiej – Miasteczko Galicyjskie (18.09)

- Imprezy plenerowe w Sądeckim Parku Etnograficznym i Miasteczku Galicyjskim *Narty w skansenie* (24.02); *Niedziela palmowa* (5.04.); *Majówka Z miasta na wieś* (1.05.); *Dzień Dziecka w skansenie i małym miasteczku* (1.06); *Festiwal Piosenki Dziecięcej Skowroneczek* (5.06); *Odpust na śś. Piotra i Pawła* (28.06); *Seminarium naukowe dla słuchaczy Podyplomowego Studium Muzeologicznego* (7.07); *Galicyjski kociółek* (25.07); *Złot starych samochodów - retro* (1.08) *Wizyta sąsiadów ze Słowacji* (9.08); *Piknik miłośników broni białej i palnej* (30.08); *Dożynki sądeckie* (13.09); *Życie codzienne na wsi i w małym miasteczku* (1.10)
- Konkursy (8)  
Rozstrzygnięcie konkursu na palmy wielkanocne – kościół z Łososiny Dolnej w SPE (05.04); Rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego *Skarby Małopolski* – Zamek w Wiśniczu (16.05); Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego dla dzieci pn. *Zwierzęta z wiejskiej zagrody* – spichlerz z Męciny w Sądeckim Parku Etnograficznym (01.06); Rozstrzygnięcie konkursu historycznego dla dzieci i młodzieży *Ziemia Sądecka – od przeszłości do współczesności* - Miasteczko Galicyjskie (15.06); Konkurs na najlepszą potrawę regionalną w ramach imprezy *Kociółek galicyjski* (25.07); Konkurs elegancji (za samochód i dostosowanie ubiorów załogi do epoki, w której powstało auto) w czasie *Złotu zabytkowych pojazdów* – Miasteczko Galicyjskie (01.08); Konkurs wiedzy o Galicji i skansenie w ramach plenerowej imprezy edukacyjnej – SPE (1.10); Wręczenie nagród podczas otwarcia wystawy pokonkursowej *Szopki bożonarodzeniowe* (11.12)
- Koncerty (26)  
Realizacja trzech koncertów z cyklu *Wieczory w Muzeum – historia i muzyka* (18.04, 6.06, 26.09); w ramach imprezy inauguracyjnej *Jarmark Kultur* – Zespół Muzyki Dawnej *Dekameron* (20.06), Orkiestra św. Mikołaja, Urszula Makosz (pieśni żydowskie); Julia Doszna i Krzysztof Pietrucha (pieśni łemkowskie); Chór *Largo Cantabile*, Zespół romski *Kałe Jakha*; Dziecięcy Zespół Regionalny *Małe Łącko*, Regionalny Zespół Pieśni i Tańca Podegrodzie; w ramach odpustu na śś. Piotra i Pawła - Sądecki Big-Band pod dyrekcją Józefa Bartusiaka (28.06); muzyka organowa w wykonaniu Tomasza Wolaka; koncert chóru *Immaculata* pod dyrekcją Teresy Pach; Regionalny Zespół Pieśni i Tańca *Dolina Dunajca*; w ramach „Jarmarku Kultur” koncert zespołu muzyki dawnej *Radnyňa* (18.07); zespół



Scandicus (25.07), w ramach imprezy plenerowej występ Zespołu Folklorystycznego *Mystkowanie*, muzyka pasterska i góralska – *Kapela Rodzinna Boguckich*, Zespół Folklorystyczny *Kowalnia*, Koncert Orkiestry Mandolinowej *Echo* z Piwnicznej; Szkolny Zespół Regionalny *Małe Łącko*; koncerty w ramach „Jarmarku Kultur” – *Di Kuzine*, *Kroke*, *Max Klezmer Band* (12.09); występ w ramach dożynek sądeckich - Zespół Regionalny *Przyszowianie* z Łososiny Dolnej (13.09)

- Spotkania (6)

Spotkanie z Andą Rottenberg – wspomnienia sądeckie i kwestie dot. muzealnictwa i kultury (24.07); Spotkania z kulturą żydowską (4): *Święta żydowskie*; *Od narodzin do śmierci – cykl życia religijnego Żyda*; *Rola kobiety w tradycji żydowskiej*; *Język żydowski i literatura jidysz* (13.09); Spotkanie z rodem Adamków w ramach cyklu *Wieczory w Galerii Marii Ritter* (27.11)

- Warsztaty (8)

W dniu 20.06 w ramach „Jarmarku Kultur” odbyły się warsztaty: malowania na szkle, rzeźbienia w drewnie; (18.09) w ramach „Jarmarku Kultur” warsztaty w bloku kultury żydowskiej: nauka śpiewania nigunów (tradycyjnych pieśni bez słów) z elementami tańca chasydzkiego; warsztaty kuchni żydowskiej z wykładem o koszerności; nauka alfabetu, podstawowych zwrotów, pozdrowień i piosenek w języku jidysz; nauka kaligrafii; klezmologia; wycinanka

- Lekcje muzealne (147) (do 10.12) w lekcjach uczestniczyło 3 566 osób

- Konferencje i sympozja (3) Stary Sącz (5.06); Miasteczko Galicyjskie: 10 rocznica pielgrzymki Jana Pawła II na Sądecczyznę i kanonizacji św. Kingi oraz jubileusz 800-lecia zatwierdzenia reguły franciszkańskiej (6.06); Dom Gotycki: Sympozjum towarzyszące wystawie *Nowy Sącz i Sądecczyzna w pradziejach i średniowieczu* (26.06); Miasteczko Galicyjskie: Konferencja *Kampania wrześniowa i sądeccy generałowie* (31.08)

## POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH

Stan na 9 grudnia 2009 r. Zbiory muzealne (muzealia i materiały pomocnicze) powiększyły się 126 pozycji inwentarzowych. W tym: zakupiono 83 pozycje inwentarzowe i darowano 43 poz. inwentarzowe. Ponadto zbiory materiałów pomocniczych w Muzeum Pienińskim w Szczawnicy (Oddziale Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu) wzrosły o 63 pozycje inwentarzowe; są to zakupy o wartości 35 420 zł. Zbiory archiwalne tego Oddziału wzrosły o 85 pozycji inwentarzowych; z których 83 wpisano do inwentarza fotografii a 2 pozycje zarejestrowano w inwentarzu pocztówek

## INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA

- Inwentaryzacja eksponatów

- Przeprowadzono i rozliczono inwentaryzację zbiorów:

W Oddziale w Nowym Wiśniczu – przeprowadzono kontrolę w związku z przekazaniem utworzonej na jego bazie instytucji kultury do prowadzenia Gminie Nowy Wiśnicz z dniem 01.09.2009 r. zbiory pomniejszyły się o 1 241 eksponaty przekazane do Muzeum Ziemi Wiśnickiej

W Dziale Współczesnej Sztuki Ludowej – zgodnie z obowiązującymi przepisami kontrola odbyła się po 5 latach od daty ostatniej kontroli w 06.2004 r

W Dziale Etnografii – kontrola zdawczo – odbiorcza (ostatnia inwentaryzacja w 2007 r.)

- Przygotowano dla działów merytorycznych materiały ze wzorami dokumentów dot. ewidencjonowania zbiorów i ruchu muzealiów
- Prowadzono na bieżąco dokumentację dot. wypożyczeń eksponatów (korespondencja, umowy użyczenia, protokoły zdawczo – odbiorcze, wpisy w księdze ruchu muzealiów)
- Obiekty darowane i zakupione do zbiorów przyjęto na podstawie stosownych umów
- Wpisano do inwentarza muzealiów i materiałów pomocniczych wszystkie obiekty nabyte do zbiorów w 2009r.
- Wypożyczono ze zbiorów własnych 641 obiektów w celu: wystawienniczym, konserwatorskim, dekoracji i edukacyjno – oświatowym do innych instytucji i muzeów zarówno krajowych jak i zagranicznych
- Wypożyczono od innych instytucji, muzeów i osób prywatnych 1 163 obiekty na wystawy organizowane w siedzibie Muzeum
- W ramach zadania *Galeria cyfrowa sądeckich zbiorów muzealnych* realizowanego w ramach ministerialnego programu: *Dziedzictwo kulturowe – Priorytet 4 Tworzenie zasobów cyfrowych dziedzictwa kulturowego* realizowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykonano 3 800 rekordów dla muzealiów i archiwaliów

- Konserwacja

Obiekty poddane konserwacji poza Muzeum: Ikona *Chrystus Pantokrator*, 1 poł. XVII w.; *Rząd Apostolski* (lewa i prawa część), 1623 r.; *Rząd Apostolski* (fragment lewej i fragment prawej części), 1621 r.; *Rząd Prazdniczek*, XVII/XVIII w.; *Płaszczonica*, 1803 r.; *Makaty* (fragmenty tureckiego modlitewnika), XVIII w.; *Kobierzec* typu *Karabach*, XIX w.; *Baldachim*, kon. XIX w. W Muzeum prowadzono konserwację estetyczno-zachowawczą obiektów na wystawy organizowane w oddziałach oraz użyczanych do innych instytucji kultury oraz konserwację obiektów przeznaczonych na ekspozycje w Miasteczku Galicyjskim, Sądeckim Parku Etnograficznym oraz do nowej siedziby Muzeum Pienińskiego w Szczawnicy, m.in. przygotowano obiekty do wystawy archeologicznej, oczyszczono obrazy Marii Ritter do fotografowania do katalogu, przeprowadzono pełną konserwację krzyża cerkiewnego z XVIII w., prowadzono prace konserwatorskie przy zestawie mebli w stylu zakopiańskim. Dokonywano bieżących przeglądów i nadzorów konserwatorskich

- Badania

Dział Sztuki – dotyczące ikonografii i wyposażenia obiektów małego miasteczka galicyjskiego na przeł. XIX/XX w.; dotyczące historii kościoła pw. św. Małgorzaty i jego kościołów filialnych

Dział Historyczno-Archeologiczny – poszukiwanie i opracowywanie materiałów dotyczących miasta Nowego Sącza oraz jego okolic, zamku starościńskiego w Nowym Sączu – sandencjana, plany, rzuty, rękopisy, wszelkie informacje obejmujące okres staropolski (Archiwum Państwowe w Krakowie: Oddział I – Zamek Wawel, Oddział III – ul. Sienna), Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie, Muzeum Narodowe w Krakowie, instytucje kościelne, gminy wyznaniowe, archiwa w Warszawie: Instytut Sztuki PAN, AGAD i ŻIH, a także

materiały samorządów terytorialnych, szkół i organizacji społecznych)  
Dział Etnografii – badania+sporządzenie dokumentacji fotograficznej i filmowej dotyczące obrzędowości dorocznej na Sądecczyźnie  
Dział Sztuki Ludowej i Nieprofesjonalnej – dokumentowanie sylwetek i warsztatów twórców ludowych  
Muzeum Pienińskie – zbieranie materiałów z zakresu historii i kultury Szczawnicy

## PUBLIKACJE

Wydawnictwa: *Zeszyty Sądecko – Spiskie 2008*, t.4 nakład: 1000 egz.; *Nowy Sącz i okolice w pradziejach i średniowieczu* – katalog wystawy nakład: 350 egz.; *Maria Ritter (1899-1976)* – katalog kolekcji muzealnej wyd. w 110. rocznicę urodzin artystki, nakład: 500 egz.; *Album Skarby Małopolski 2009*, nakład: 700 egz.; Folder reklamowy: *Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu*, nakład: 1200 egz.; *W kręgu sztuki religijnej na Sądecczyźnie*, katalog wystawy, nakład: 500; *Świat przywołany*, katalog wystawy, nakład 500 egz.; E. Długosz, *Kadry z żydowskiej przeszłości Nowego Sącza*, nakład: w. pol. 2000 egz. nakład: w. ang. 500 egz., nakład: w. niem. 500 egz. +zapis na płycie CD, Wydawnictwo dotyczące historii i kultury ludności polskiej *Dawna Sądecczyzna. Lachy, Pogórzanie, Górale Sądeccy*, nakład: w. polska 2000 egz., nakład: w. angielska 500 egz., nakład: w. niemiecka 500 egz.; 10. Przewodnik po Galerii Marii Ritter - dodruk, nakład: 500 egz.; 11. Przewodnik po SPE, nakład: 1 000 egz.

Plakaty, ogólny nakład – 3 890 egz. (42 wzory)

Zaproszenia do wystaw i imprez ogólny nakład – 3 850 egz. (12 wzorów) format: 2 x A5

Zaproszenia do wystaw i imprez (druk), ogólny nakład – 400 egz. (2 wzory) 1 x A5

Zaproszenia do wystaw i imprez (druk), ogólny nakład – 2 036 egz. (6 wzorów) 2 x A6

## INWESTYCJE I REMONTY

- Inwestycje

Wykonano wewnętrzną instalację klimatyzacyjną w pomieszczeniu sali konferencyjnej zlokalizowanej na poziomie I-go pietra w Budynku Nr 1 – Ratusz – ośrodek konferencyjny w Miasteczku Galicyjskim

Opracowano studium wykonalności, raport oddziaływania na środowisko oraz wniosek aplikacyjny dla Projektu *Adaptacja budynku na potrzeby siedziby Muzeum Pienińskiego im. J. Szalaya oraz budowa Skansenu Pienińskiego w Szlachtowej* realizowanego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007 – 2013

Opracowano program funkcjonalno – użytkowy dla zadania *Adaptacja budynku dla potrzeb siedziby Muzeum Pienińskiego im. J. Szalaya oraz budowa Skansenu Pienińskiego*

Wykonano i zamieszczono na terenie Miasteczka Galicyjskiego tablicę informacyjną na temat realizacji projektu współfinansowanego przez Unie Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 – 2013 *Budowa Miasteczka Galicyjskiego w Nowym Sączu – realizacja II etapu*

Podjęto kontynuację zadania inwestycyjnego pn. *Budowa Miasteczka Galicyjskiego w zakresie Realizacja II części II etapu Budowy Miasteczka*

*Galicyjskiego w Nowym Sączu* obejmującego budowę stanów surowych obiektów Nr: 9,10,11,12,13,14, studni i kapliczki, prace wykończeniowe obiektów Nr: 2,3,4,5,5A,6,9,10,11,12,13,14, studni i kapliczki oraz budowa dróg, placów, chodników

- Remonty

Wykonano roboty budowlane w obiekcie ROMANÓWKA w Krynicy Zdrój u. Bulwar Dietla 19 w zakresie: a) montaż: nowego pokrycia dachowego, nowych rynien, rur spustowych i instalacji odgromowej, b) renowację elewacji, c) wykonanie barierek drewnianych

## **STATYSTYKA**

W 2009 roku Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu odwiedziło 134 891 osób. W porównaniu z rokiem poprzednim (140 183 osoby) nastąpił spadek frekwencji o 3,8% (kwestią zasadniczą jest tutaj odłączenie oddziału Zamek w Nowym Wiśniczu). Spośród grupowych wycieczek największą część stanowiła młodzież – 28 562 osoby, natomiast dorośli w grupach stanowili 3 448 osób. Biletów płatnych wydano w 2009 r. 72 762 szt., natomiast liczba zwiedzających bezpłatnie wyniosła 62 129

## **MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE**

### **WYSTAWY STAŁE**

- Muzeum Etnograficzne w Tarnowie – dworek podmiejski z XVIII/XIX w. – Cyganie – historia – kultura, w sezonie letnim część plenerowa na dziedzińcu – tabor cygański
- Zamek w Dębnie – budowla gotycka z XV w. – wnętrza zamkowe z zachowaniem cech różnych epok od gotyku po rokoko
- Dwór w Dołędze – z XIX w. – muzeum wnętrz, z wystrojem nawiązującym do wydarzeń historycznych, gł. do Powstania Styczniowego
- Muzeum Jana Matejki „Koryznówka” w Nowym Wiśniczu – dworek drewniany z XIX w. – muzeum biograficzne Jana Matejki
- Muzeum Wincentego Witosa w Wierzchosławicach – zagroda, którą zbudował i w której mieszkał W. Witos – ekspozycja biograficzna poświęcona trzykrotnemu premierowi  
Polski, Sztandary ludowe – wystawa sztandarów z różnych okresów działania ludowego
- Zagroda Felicji Curyłowej w Zalipiu – od końca XIX w. w regionie zanotowano zwyczaj zdobienia domów malowanymi kwiatami. Wnętrza zdobiono kwiatami z bibułki i wiszącymi pająkami ze słomy. Ekspozycja mieści się w zagrodzie najbardziej znanej pośród tutejszych malarek
- Izba Pamięci Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej, Okręg Tarnów – budynek w kompleksie dawnych koszarów WP. – ekspozycja poświęcona wojnie obronnej z września 1939 r., Polskiemu Państwu Podziemnemu, AK, walkom Polaków na Zachodzie i WP na Wschodzie i w regionie tarnowskim (np. Akcja III Most)

## WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM

- *Powrót generała Bema*
- *Wycinanki chińskie*
- *Wieś, której już nie ma*
- *Zwierzęta „czerwonej księgi”*
- *IX szopka dębińska oraz najpiękniejsza kartka bożonarodzeniowa*
- *Fotografie Małgorzaty Duśko – „miłość i cierpienie”*
- *Dębno 2009 – plener malarski*
- *Prace malarskie Adama Faglio z Nowego Wiśnicza*
- *W babcinej izbie*

Ponadto w siedzibie zrealizowano poza planem (źródło finansowania sponsoring współpraca z innymi instytucjami, organizacjami pozarządowymi, samorządami):

- *Przywiązanie i tradycja – laurki dla W. Witosa*
- *Pocztówka do niepodległości*
- *Ojciec Święty pamiętamy, tęsknimy, czuwamy*
- *Znak – wystawa fotograficzna Andrzeja Polca*
- *Róbmy swoje*
- *Wystawa malarstwa Jerzego Ruszela*
- *Rycerzach św. Huberta inaczej*
- *Kolorowe Zalipie*

## WYSTAWY POZA SIEDZIBĄ MUZEUM

- *Tarnów – Miasto Generała Bema (Tarnów, Węgry)*
- *Gabriel Morvay – tarnowski malarz nieznany, BWA Galeria Miejska – Pasaż Tertila w Tarnowie*
- *Wojna zaczęła się w Tarnowie – Tarnów dworzec*
- *Śladami Września. Garnizon Tarnów – Tarnów Rynek, Radłów, Warszawa*
- *Franciszek Starowieyski. Plakaty – Lata 50 i 60. XX., BWA Galeria Miejska – Pasaż Tertila w Tarnowie*

Ponadto poza siedzibą zrealizowano poza planem w kooperacji z innymi instytucjami i samorządami:

- *Tarnowski Cheder – Galeria na płocie*
- *Duchy Chasydów pod Bimą Galeria na płocie*
- *Rekonsekracja Synagogi w Bobowej – Dom Kultury w Ryglicach*
- *Roma –Cyganie – Muzeum Miejskie w Tychach*
- *Roma –Cyganie – Muzeum Filumenistyczne w Bystrzycy Kłodzkiej*
- *Malowana Wieś – siedziba PGNiG S.A. w Tarnowie (podczas konferencji)*
- *W Cygańskim Taborze – Muzeum Kinematografii w Łodzi*
- *Współcześni w Tradycji – Serbskie Muzeum w Budziszynie, Niemcy*
- *Tabor – wystawa fotograficzna holenderskiego artysty F. Roosendaala w Bieczu podczas X Międzynarodowego Taboru Pamięci Romów*
- *Malarka w Zalipiu*

## **INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA**

- *Galicjaner Sztetl. Dni Pamięci Żydów Galicyjskich*
- Wtorkowe spotkania ze sztuką – 19 spotkań i prezentacji multimedialnych
- Świętojańska Noc Muzealna, Zamek w Dębnie
- XLVI Konkurs malowana chata
- XIV Turniej rycerski, O złoty warkocz Tarłówny
- Zamkowe spotkania przy kawie, winie, herbacie – 3 spotkania
- Wieczory z muzyką dawną (Koncert na bandurze – Zorjana Grzybowska *Pieśni mojej duszy*, Koncert organowy – Paweł Batko)
- Noc Muzeów
- Turniej Matejkowski
- Koncerty w Szlacheckim Dworze, 4 koncerty muzyki klasycznej, Dwór w Dołędze
- *Generał Józef Bem Bohater Wiecznych Nadziei* – konferencja wspólnie z Tarnowskim Towarzystwem Przyjaciół Węgier
- IX Konkurs na szopkę Dębińską, Zamek w Dębnie

Ponadto zrealizowano poza planem w kooperacji z innymi instytucjami i samorządami:

- *Wojna zaczęła się w Tarnowie* – konferencja
- Konkurs na pisanek i plastykę obrzędową związaną z Wielkanocą organizowany wspólnie z Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ
- X Międzynarodowy Tabor Pamięci Romów
- Romska Jesień
- Konkurs prac plastycznych – plener Dębno
- Dzień dziecka, Zamek w Dębnie
- Koncert Chóru Liceum Katolickiego w Brzesku *Ojciec Święty Pamiętamy, Tęsknimy, Trwamy!* Zamek w Dębnie
- Zaduszki Witosowe

## **POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH**

Zakupiono 154 eksponaty, w darze otrzymano 532 eksponatów, przyjęto do depozytu 9 zabytków archeologicznych oraz z Narodowego Banku Polskiego 29 monet i dwa banknoty

## **INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA**

Sezonowy przegląd konserwatorski mebli w Dębnie i w Dołędze, konserwacja zachowawcza zbiorów w związku z wypożyczeniami obrazów z MOT: 60 obrazów. Konserwacja w pracowni mebli i rzemiosła MOT: 20 obiektów. Konserwacja w pracowniach obcych 9 eksponatów

Badania archeologiczne cmentarzyska ciałopalnego w Gosławicach

Badania archeologiczne Pilzno – Rynek

## **PUBLIKACJE**

- *Małopolska w PRL, lata 1945-1970* – praca zbiorowa
- *Rocznik Tarnowski 2009/14* – praca zbiorowa
- *Studia Romologica t. II, 2009*



- *Cmentarz Żydowski w Brzostku*, Adam Bartosz, Natalia Gancarz, Janusz Koziół, Tarnów 2009
- *.Gdzie kula śmiertelna zwała bohatera...*, Wiktoria Knapik-Czosnek
- *Dwór w Dołędze*, Tarnów 2009, Władysław Konieczny
- *Muzeum – Dwór w Dołędze*. Informator Turystyczny oraz wersja angielska, francuska, niemiecka, Władysław Konieczny
- *Znak* – katalog do wystawy, Andrzej Polec

## **INWESTYCJE I REMONTY**

### **Ratusz**

W 2009 roku Muzeum kontynuowało realizację zadanie inwestycyjne *Rewaloryzacja i modernizacja siedziby Muzeum*. Zakres prac obejmował: przebudowę recepcji - przebudowę toalety na parterze z adaptacją dla osób niepełnosprawnych, wymianę instalacji elektrycznych na parterze i na piętrze z wymianą rozdzielnic, wymianę instalacji centralnego ogrzewania na parterze i na piętrze, wymianę i modernizację systemów alarmowych przeciwpożarowych, wymianę i modernizację systemów alarmowych antywłamaniowych, zainstalowanie systemów telewizji przemysłowej, zabezpieczenie stref pożarowych drzwiami przeciwogniowymi, konserwację wewnętrzną stolarki budowlanej, - wykonanie wewnętrznych pionowych odwiertów odwadniających, - wykonanie zabezpieczeń przeciwwilgociowych w pomieszczeniach na parterze, przebudowę pomieszczenia socjalnego, wymianę posadzek w salach piętra, zainstalowanie szynowych systemów oświetlenia ekspozycji

Zadanie realizowane w ramach WPI 2007 -2013, finansowane dotąd z Budżetu Województwa Małopolskiego, przewidziane dofinansowanie UE w konkursie MRPO. Projekt uczestniczył w konkursie w roku 2008/2009 lecz został odrzucony

Ponadto ze środków własnych wykonano

Dwór w Dołędze - Remont dwóch zabytkowych pieców kaflowych

Muzeum W. Witosa w Wierchosławicach - Wykonanie instalacji elektrycznej w pomieszczeniu sanitarnym

## **STATYSTYKA**

Frekwencja w roku 2009 wyniosła 87 950 uczestników, w tym 37 580 zwiedzających (spadek z powodu remontu Ratusza), 32 064 uczestników imprez i wystaw plenerowych i 11 438 widzów wystaw eksportowych

## **MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM**

### **WYSTAWY STAŁE**

- Gmach Główny Muzeum Tatrzańskiego – ekspozycje: przyrodnicza i etnograficzna
- Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. St. Witkiewicza – willa „Koliba” w Zakopanem
- Galeria Władysława Hasióra w Zakopanem
- Muzeum Kornela Makuszyńskiego w Zakopanem
- Muzeum Powstania Chochołowskiego w Chochołowie

- Zespół Dworski w Łopusznej – ekspozycja: wnętrz i kuchni dworskiej oraz Chałupy Klamerusów
- Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze – gospodarstwo spiskie z okresu międzywojennego
- Zagroda Sołtysów w Jurgowie – ubogie gospodarstwo spiskie z drugiej połowy XIX w
- Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje im. Marii i Bronisława Dembowskich w Zakopanem – nowa ekspozycja otwarta 01 lipca 2009 r. dokładnie w 120 rocznicę otwarcia Muzeum Tatrzańskiego dla publiczności  
Nowa filia oraz działające już od 1993 roku Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. Stanisława Witkiewicza w willi „Koliba” tworzą dydaktyczną całość, która pozwoli prześledzić jak rodziła się koncepcja witkiewiczowskiego stylu zakopiańskiego, od źródeł jego inspiracji po konkretne realizacje tak w architekturze jak i sztuce użytkowej

## WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM

Muzeum zorganizowało 10 wystaw czasowych ze zbiorów własnych, innych instytucji i osób prywatnych

- *Modre druki pod Tatrami* (kontynuacja z 2008r.)
- *Tatry – czas odkrywców* (wystawa inaugurująca jubileusz 120 – lecia Muzeum Tatrzańskiego) – finansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- *Siedziby Muzeum Tatrzańskiego i ich twórcy*
- *Nieskończenie, ponad wszelkie marzenia. U źródeł fotografii górskiej* – wystawa unikatowych fotografii ze zbiorów Museo Nazionale della Montagna w Turynie
- *Marek Żuławski – nieustanne poszukiwanie*
- *Inspiracje* – wystawa fotografii Władysława Hasiora

Wystawy prezentujące twórczość współczesnych artystów plastyków (prace ze zbiorów prywatnych)

- *Marcin Rząsa – rzeźba*
- *Zygmunt Januszewski. Góra znaczeń*
- *Poliformy i pustynia. Malarstwo Zofii Artymowskiej*

## WYSTAWA POZA SIEDZIBĄ MUZEUM

- *Tatry - czas odkrywców* - druga edycja polskiej wystawy w Museo Nazionale Della Montagna w Turynie (26.11.2009 – 05.04.2010) w ramach rozpoczętej w lipcu 2008 r. współpracy m.in. o wymianie wystaw czasowych (dotacja: Instytut Adama Mickiewicza)
- *Zbiory Antoniego Kocyana z Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem* – wystawa stała w starej wozowni w Kuźnicach. Ekspozycja kręgowców z historycznego zbioru Antoniego Kocyana (Współpraca z Tatrzańskim Parkiem Narodowym)

## INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA

- Przeprowadzono 59 lekcji muzealnych
- Międzynarodowy Dzień Muzeów – *Noc Muzeów* – 16.05
- *Żywioty Hasiora*. Przegląd filmów o Władysławie Hasiorze – 11.07

- Europejskie Dni Dziedzictwa – wrzesień 2009r.
- Dzień Patrona Muzeum Tatrzańskiego – 24.10

Ważnym wydarzeniem w 2009r. były obchody 120. rocznicy otwarcia dla publiczności Muzeum Tatrzańskiego im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem. Pan Bogdan Zdrojewski Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Pan Marek Nawara Marszałek Województwa Małopolskiego objęli honorowy patronat nad Jubileuszem. Z okazji jubileuszu zorganizowane zostały m.in.: wystawy, spotkania

## POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH

Muzeum wzbogaciło się o 407 pozycji inwentarzowych, z czego: *zbiorów etnograficznych* 10 pozycji inwentarzowych i *zbiorów sztuki* 397 pozycji inwentarzowych. Najważniejszymi nabytkami są:

- projekt stempla i winiety Towarzystwa Teatralnego w Zakopanem autorstwa Stanisława Ignacego Witkiewicza oraz rzeźba *Popiersie górala z Poronina* autorstwa Konstantego Laszczki, zakupione ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Mecenat 2009)
- kilimy, koronki przekazane Muzeum w związku z likwidacją Zespołu Szkół Zawodowych im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem

## INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA

- kontynuacja dokumentacji zbiorów metodą tradycyjną (karty katalogowe) i komputerową
- konserwacja specjalistyczna: skrzyni „wiannej” polichromowanej i drzeworytu ludowego: *Janosik i Baczyński* z kolekcji Marii i Bronisława Dembowskich w ramach środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Mecenat 2009) oraz 6 karykatur Kazimierza Sichulskiego i rysunku, *Widok Tatrów* autorstwa Zygmunta Vogela
- kontynuacja prace gabinetowych i terenowych związanych m.in. z opracowywaniem zbiorów i historią regionu, architektury, narciarstwa oraz badania przyrody Kotliny Orawsko-Nowotarskiej

## PUBLIKACJE

- Wydawnictwa własne: *Tatry – czas odkrywców* (wydawnictwo towarzyszące wystawie, publikacja sfinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego)
- Wydawnictwa w kooperacji: Juliusz Zborowski, *Słownik gwary Zakopanego i okolic* (współpraca z Instytutem Języka Polskiego PAN w Krakowie, publikacja sfinansowana ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego)

## INWESTYCJE I REMONTY

Galeria Władysława Hasiora – prace budowlane w ramach projektu: *Modernizacja Muzeum Tatrzańskiego, tworzenie Galerii Sztuki XX wieku w willi „Oksza”*, w ramach MRPO 2007 – 2013

## STATYSTYKA

Frekwencja na wystawach stałych i czasowych wyniosła: ogółem – 119 485

zwiedzających

## **MUZEUM – ORAWSKI PARK ETNOGRAFICZNY W ZUBRZYCY GÓRNEJ**

### **WYSTAWY STAŁE**

Wśród 25 dotychczasowych – Zagroda Miraja z początku XX wieku, gdzie uruchomiono ekspozycję części mieszkalnej i gospodarczej zagrody chłopskiej połowy XX wieku

W dniu 18 maja 2009 odbyło się uroczyste otwarcie kościoła przeniesionego z Tokarni i od tej pory ekspozycja jest udostępniona do zwiedzania

Od czerwca 2009 udostępniono także do zwiedzania dwie baczki zrekonstruowane na terenie skansenu w 2006 roku

Łącznie w 2009 roku udostępniono 28 ekspozycji stałych.

### **WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM**

- *Starym zwyczajem z życzeniami*
- *Od niedzieli palmowej do dyngusa*
- *Skarby orawskich wsi* – ze zbiorów własnych Muzeum, fotografie przydrożnych figur i kapliczek autorstwa Antoniego Krzewniaka, Piotra Krzywdy, Jolanty Flach, Romana Cioka, Władysława Wernera
- *Książka pod dachami Orawy* (25.05)
- *Wierchy i wiersze* – wystawa obrazów Moniki Tlałki uzupełniona wierszami poetów jako komentarz
- *Miniony czas – godziny* – wystawa zegarów z prywatnych kolekcji oraz zbiorów własnych Muzeum
- *Wrzesień pod otwartym niebem – 1939 na Orawie*
- *Z rośliną w tle* (26.07 – 30.09)
- *Dożynkowy czas* – z cyklu *Dorobek Wsi Orawskiej*
- *Ida gody*
- *Wystawa poświęcona Romom*

### **WYSTAWY POZA SIEDZIBĄ MUZEUM**

- Wystawa *Orawski strój* i jego prezentacja w Jabłonce podczas Festynu Szlakiem Solnym przez Orawę oraz na targach Sztuki Ludowej *Cepeliada* w Krakowie
- Wystawa *Tradycyjny wystrój izby chłopskiej na Orawie na Święta Bożego Narodzenia* w Staromiejskim Centrum Kultury w Krakowie (23.11)
- *Jak noszono się na Orawie* – podczas 33 Targów Sztuki Ludowej w Krakowie

### **INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA**

- Działalność edukacyjna – oprowadzanie grup wycieczkowych, prowadzenie zajęć edukacyjnych z regionalizmu i lekcji muzealnych, działalność promocyjna m.in. prezentacja tradycyjnych ozdób choinkowych w programie TV Polsat Cafe
- Konkursy: bożonarodzeniowy, wielkanocny, Orawskie Moje, historyczny, wiedzy o Skansenie i regionie

- Imprezy – *Hej kolęda, kolęda, Święto Borówki*, I Festiwal Muzyki Kameralnej, *Wieczór pieśni patriotycznych, Orawskie Zaduszki*
- Przedpremierowy koncert Andrzeja Dziubka i Zespołu DE PRESS *Myśmy rebelianci* (Piosenki Żołnierzy Wyklętych)

### **POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH**

- Pozyskano 40 sztuk eksponatów: wśród nich rzeźbę Chrystusa Ukrzyżowanego, grafikę, szafę na szaty liturgiczne, paramenty kościelne, sanie oraz maszyny rolnicze. Część z nich wzbogaci wyposażenie kościoła z Tokarni i kaplic
- Dokonano renowacji 10 eksponatów muzealnych, m in. dwóch rzeźb sakralnych

### **INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA**

- Przeprowadzono badania terenowe dotyczące Dworu Moniaków oraz jego mieszkańców (kontynuacja). Informatorami byli mieszkańcy Zubrzycy
- Prowadzono kwerendy dotyczące historii kościoła z Tokarni i jego wyposażenia
- Przeprowadzono kwerendy dotyczące zabytkowej kuźni z Jabłonki oraz bacówek i cegielni na terenie Orawy

### **PUBLIKACJE**

- Rocznik Orawski t. VII-VIII, pod redakcją dr. Jerzego M. Roszkowskiego
- Folder *O foluszach, folusznikach i folowaniu*
- Ozdobne zaproszenia, plakaty

### **INWESTYCJE I REMONTY**

Zakupiono, przeniesiono i odbudowano na terenie skansenu zabytkową kuźnię z Jabłonki

### **STATYSTYKA**

W 2009r. wystawy stałe Muzeum – OPE zwiedziły ponad 20 000 osób, w tym biletów ulgowych sprzedano ponad 13 000, normalnych – ponad 5 500 a ok. 2 000 osób zwiedziły Muzeum bezpłatnie. W zajęciach edukacyjnych i lekcjach muzealnych uczestniczyły około 6 400 osób. W wernisażach wystaw, imprezach, koncertach, wystawach czasowych uczestniczyły ok. 4 000 osób

## **MUZEUM – NADWIŚLAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY W WYGIEŁZOWIE I ZAMEK LIPOWIEC**

### **WYSTAWY STAŁE**

W 2009 roku udostępniono 20 ekspozycji stałych:

- Ekspozycja plenerowa drewnianej architektury 25 obiektów oraz małej architektury (kapliczki i krzyże, studnie, ule, sygnaturka, suszarnia owoców)
- Ekspozycja wewnątrz mieszkalnych, gospodarczych, sakralnych
- Ekspozycja we wnętrzu dworskim: *Z fotograficznego archiwum rodziny Bzowskich*
- Ekspozycje tematyczne we wnętrzach obiektów Muzeum: *Święcone w domu wójta*

z Podolsza, *W szkole naszych dziadków, Dawne sprzęty gospodarstwa domowego*

- Ekspozycja na zamku Lipowiec *Historia zamku Lipowiec*

### **WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM**

- *Szopki krakowskie* – kontynuacja do 31.01.2009, we dworze z Drogini
- *Haftem malowane* – styczeń
- *Zabawka w starym dworze* – połowa kwietnia – koniec czerwca
- *Kariera jelenia na rykowisku* – maj – sierpień
- *Ginące zawody* – maj – październik
- *Parki krajobrazowe Garbu Tenczyńskiego* – maj – czerwiec
- *Najlepsze realizacje architektoniczne zgłoszone na konkurs o nagrodę Województwa małopolskiego im. St. Witkiewicza* – maj – czerwiec
- *Strój szlachecki* – sierpień – listopad
- *Notatki z podróży* wystawa akwarel Ewy Cofalik-Dobosz – wrzesień – grudzień
- *Dawne sporty zimowe. Sanie, sanki, saneczki* – połowa listopada 2009 r. – koniec stycznia 2010 r.

### **WYSTAWY POZA SIEDZIBĄ MUZEUM**

- *Szopki krakowskie ze zbiorów MNPE w Wygiełzowie* – wystawa w Muzeum w Rybniku (wypożyczenie eksponatów)

### **INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA**

- Lekcje muzealne o charakterze warsztatowym: *Nie święci garnki lepią, Od ziarna do chleba, Jak to ze Inem było, Strój krakowski, Na szkle malowane, Plastyka obrzędowa świąt Bożego Narodzenia, Wielkanocne tradycje, Życie codzienne dawnych mieszkańców wsi, W szkole naszych dziadków, Genealogia i heraldyka na przykładzie rodziny Bzowskich z Drogini, Dwór i jego mieszkańcy*
- Imprezy cykliczne: XIV Przegląd Zespołów Obrzędowych (17.05); XIV Konkurs Potraw Regionalnych (7.06); Ginące zawody (28.06); XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej (16.08 – 20.09); X Powiatowe Święto Miodu (9.08); Tradycyjny Odpust w skansenie (20.09); IV Złot Czarownic na zamku Lipowiec (30.08); IV Turniej Rycerski na zamku Lipowiec (8-9.09)
- Muzeobranie (26 – 27.09)
- Współpraca przy projekcie *Plecionkarskim szlakiem Wisły* organizowanym przez Stowarzyszenie Serfenta, obejmującym prezentację fotografii i prac wikliniarzy oraz warsztaty wikliniarskie
- Kwerendy i konsultacje dla zespołów folklorystycznych na temat stroju ludowego, architektury oraz tradycyjnych rzemiosł.

### **POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH**

Pozyskano 76 eksponatów, w tym 60 do Działu Etnografii, 16 do Działu Sztuki. Z ogólnej liczby eksponatów Muzeum zakupiło 22 eksponatów, a 54 otrzymało w darze. Oprócz tego 13 obiektów zakwalifikowano jako materiały pomocnicze.

### **INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA**

- Dokonano konserwacji 2 obrazów olejnych w profesjonalnych pracowniach



konserwatorskich

- Dokonano konserwacji i renowacji mebli na wyposażenie plebani

## **PUBLIKACJE**

Informator do wystawy *Jeleń na rykowisku*

## **INWESTYCJE I REMONTY**

- Dokonano konserwacji ołtarza głównego w kościele z Ryczowa
- Dokonano wymiany bramy głównej do skansenu
- Dokonano wymiany strzechy oraz gontów na wybranych obiektach

## **STATYSTYKA**

- Ogółem frekwencja wynosiła – 79 114 osoby
- Wejścia bezpłatne ogółem – 7 649 osób
- Uczestnicy lekcji muzealnych – 7 376 osób
- Bilety indywidualne – 45 230 osób
- Bilety zbiorowe – 18 859 osób
- Frekwencja w poszczególnych obiektach: na zamku – 40 129 osób; w skansenie – 38 985 osób

## **MUZEUM – DWORY KARWACJANÓW I GŁADYSZÓW W GORLICACH**

### **WYSTAWY STAŁE**

W oddziale – Ośrodek Budownictwa Ludowego w Szymbarku na przestrzeni 2009 roku prezentowano wystawę stałą tj. ekspozycję skansenowską ilustrującą zwykłe zajęcia domowe i gospodarskie Pogórczan oraz działalność wiejskich warsztatów rzemieślniczych, reprezentowanych poprzez narzędzia i liczne wyroby (kowalstwo, tkactwo, garncarstwo, olejarstwo, bednarstwo, stolarstwo, kołodziejstwo, koszykarstwo)

W oddziale – Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów” zaprezentowano: ekspozycję stałą zachowanych XVI – wiecznych relikwii architektonicznych Dworu Karwacjanów (zachowane wątki XVI i XVII – wiecznych murów oraz kamieniarki okiennej), a także wystawę grafik i fotografii dokumentalnych (historia dworu, remont w latach 1984-1992)

W cerkwi w Bartnem (obiekt stanowi przykład zachodniego typu łemkowskiego budownictwa sakralnego) prezentowano we wnętrzu zachowany XVIII- wieczny barokowy ikonostas (w nawie rzeźbiony i polichromowany boczny ołtarz, pochodzący z 1797r.)

### **WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM**

Muzeum, w 2009 roku zrealizowało w dwóch oddziałach 21 wystawy i ekspozycje zmienne, na które złożyło się 18 wystaw współczesnej plastyki i 5 wystaw muzealnych, w tym 2 o charakterze międzynarodowym

## WYSTAWY POZA SIEDZIBĄ MUZEUM

Muzeum współorganizowało wystawę grafiki komputerowej w Domu Polsko – Słowackim w Gorlicach

## INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA

- Lekcje w Muzeum
- Cykliczne, cotygodniowe *Spotkania z filozofią* Klubu Miłośników Filozofii COGITO
- Organizowano cykl koncertów muzyki poważnej, wieczorów poezji i spotkań z artystami
- Prowadzono promocję kultury łemkowskiej we współpracy ze stowarzyszeniami i organizacjami Łemków w Polsce i za granicą
- Ogólnopolskie Mistrzowskie Kursy Kwartetów Smyczkowych
- Zorganizowano III edycję *Gorlickiej Jesieni Muzycznej* (wspólnie z samorządami lokalnymi)
- Pomoc na rzecz ludzi chorych i ubogich poprzez organizację aukcji, wystaw i udostępnianie pomieszczeń na przeprowadzanie przedsięwzięć charytatywnych

## POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH

W związku z utworzeniem nowej placówki muzealnej *Zagroda maziarska w Łosiu* w roku 2009r. pozyskano do zbiorów Muzeum 55 przedmiotów związanych z tradycją maziarską i naftową

## INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA

Prowadzono bieżącą konserwację eksponatów oraz obiektów Ośrodka Budownictwa Ludowego w Szymbarku. Prowadzono badania i kwerendę w zakresie działalności maziarzy Łosińskich

## PUBLIKACJE

- 3 katalogi (Wachowski Michał/ malarstwo, Bardecki Marek/ rysunek, Wiśnios Marianna/ malarstwo, XXV Jubileuszowy Salon Gorlicki)
- *Bitwa Gorlicka-Ikonografia* (publikacja własna Muzeum)
- Dofinansowano druk katalogów: *Jozef Kamiński - malarstwo* oraz *Czesław Podleśny-rzeźba*

## INWESTYCJE I REMONTY

- Podpisano umowę o dofinansowanie w ramach MRPO 2007-2013 projektu *Rewaloryzacja i remont renesansowego dworu obronnego w Szymbarku*
- Przeprowadzono remont i otwarto zagrodę maziarską w Łosiu
- Przeprowadzono wymianę strzech na dwóch obiektach Ośrodka Budownictwa Ludowego w Szymbarku

## STATYSTYKA

W 2009 Muzeum odwiedziło 21 485 osób

## INSTYTUT DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO IM. JANA PAWŁA II W KRAKOWIE

### DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA

- Wystawy

*Bierzmowanie Polski 1979. Pierwsza pielgrzymka do Ojczyzny* (9.06) wystawa zgromadziła fotografie i fragmenty wystąpień z I pielgrzymki Ojca Świętego Jana Pawła II z archiwum Kurii Metropolitalnej oraz zdjęcia operacyjne służb bezpieczeństwa i dokumenty tych służb związane z I pielgrzymką, pochodzące z archiwum IPN.

*Jan Paweł II Wielki. Pamiętamy 16. X. 1978 r.* (15.10) – ekspozycja powstała w celu upamiętnienia najważniejszych momentów z dwudziestoletniej posługi biskupa, a następnie arcybiskupa Karola Wojtyły oraz wydarzeń poprzedzających konklawe i wybór kard. Karola Wojtyły na Stolicę św. Piotra.

- Konferencje

Symposium z okazji 30 rocznicy I pielgrzymki Ojca Świętego Jana Pawła II do Ojczyzny *Bierzmowanie dziejów*, poświęcone społeczno-politycznemu kontekstowi I pielgrzymki oraz sprawom religijnym

- Wydarzenia artystyczne, koncerty, przedsięwzięcia kulturalne

Kontynuacja cyklu *Koncertów z Janem Pawłem II*. Kościół św. św. Piotra i Pawła w Krakowie (czerwiec – grudzień)

Forum Młodych i spotkanie pokoleń z Janem Pawłem II. Skałka 1979 – 2009. Koncert oraz czuwanie modlitewne (30.05)

Przedsięwzięcia artystyczne realizowane w ramach obchodów 30 rocznicy I pielgrzymki Ojca Świętego Jana Pawła II do Ojczyzny

- Projekcje filmów archiwalnych z I pielgrzymki Ojca Świętego do Ojczyzny
- Wieczór wspomnień ówczesnej młodzieży ze spotkania z Janem Pawłem II na Skałce 8 VI 1979 r. z udziałem Bogusława Sonika, Danuty Skóry i ks. Bogusława Mielca
- Spotkanie z organizatorami pobytu Jana Pawła II w Krakowie podczas I pielgrzymki w 1979 r. z udziałem bpa Tadeusza Pieronka, ks. infułata Bronisława Fidelusa oraz o. Leona Knabita OSB

Współorganizacja Kongresu *Ludzie i Religie*. Asyż w Krakowie (6-8.09)

- Panel dyskusyjny *Auschwitz nie może zostać zapomniane*. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
- Ceremonia zakończenia Kongresu. Rynek Główny w Krakowie

Przedsięwzięcia artystyczne realizowane w ramach obchodów 31 rocznicy wyboru ks. kard. Karola Wojtyły na Stolicę św. Piotra. (16.10)

- Koncert muzyki Georga Friedricha Haendla w wykonaniu Zespołu Muzyki Barokowej Extempore oraz Zespołu Wokalnego Contento Core po uroczystej Mszy Świętej w Łagiewnikach
- Prezentacja na telebimach filmów dokumentalnych poświęconych osobie Jana Pawła II oraz czuwanie modlitewne pod Oknem Papieskim

Udział w Litaniu Miast – ogólnopolskim spotkaniu modlitewnym w uroczystość Wszystkich Świętych oraz w V Dniach Muzyki Kościelnej w Archidiecezji Krakowskiej

Uroczysta modlitwa o wyniesienie na ołtarze Ojca Świętego Jana Pawła II połączona z *Requiem* W.A. Mozarta. Kościół św. św. Piotra i Pawła w Krakowie, (23.11, program rejestrowany przez TVP Kraków)

- Prowadzenie działalności edukacyjnej w duchu nauczania Jana Pawła II. Wykłady otwarte z cyklu *Jan Paweł II. Posługa myślenia*, realizowane we współpracy z Ośrodkiem Badań nad Myślą Jana Pawła II Uniwersytetu Papieskiego im. Jana Pawła II w Krakowie

W 2009 r. odbyły się następujące wykłady

- Tajemnica jedności Kościoła w nauczaniu Jana Pawła II – wykład o. dra Michała Lukoszka OSPPE (15.10, WSD OO. Paulinów, Kraków)
  - *Podstawy psychologii realistycznej według Karola Wojtyły* – wykład dra Mirosława Harciarka (19.11, Politechnika Częstochowska)
  - *Uniwersalizm myśli Karola Wojtyły/Jana Pawła II* – wykład dra Arkadiusza Modrzejewskiego (10.12, Uniwersytet Gdański)
- Prowadzenie biblioteki  
Prace związane z poszerzaniem i uaktualnianiem księgozbioru – zakup wydawnictw i publikacji oraz odpowiedniego wyposażenia bibliotecznego  
Przejęcie archiwalnych materiałów filmowych z Kurii Metropolitalnej w Krakowie dla celów bibliotecznych

## **INNA DZIAŁALNOŚĆ**

W roku 2009 wydano drukiem następujące pozycje

- *Krakowska szkoła antropologiczna* (red. o. Jarosław Kupczak OP)
- *Paradoks egzystencji* (dr Jan Galarowicz)

## **STATYSTYKA**

Obchody rocznicowe – 1 500 – 2 000 osób

Liczba zwiedzających wystawy – ok. 1 000 osób / m-c

Liczba uczestników konferencji i seminariów – ok. 80 osób

Ilość wykładów wraz z liczbą uczestników: – 3 - ok. 30 osób każdorazowo

Liczba osób korzystających ze zbiorów biblioteki – 50 osób

Ilość zakupionych pozycji książkowych – 150 szt.

Ilość archiwalnych materiałów filmowych przejętych od Kurii Metropolitalnej w Krakowie – 121 pozycji

Ilość publikacji – 2 – każda w nakładzie 1000 egz.

## **MAŁOPOLSKI INSTYTUT KULTURY W KRAKOWIE**

**EDUKACJA KADR KULTURY – DŁUGOFALOWE SZKOLENIA I KURSY DLA MUZEALNIKÓW, NAUCZYCIELI, INSTRUKTORÓW I ANIMATORÓW KULTURY**

- Dynamika ekspozycji: edukacja muzealna
- *Dilettante – teatr w ruchu*: edukacja przez sztukę (cykl szkoleń zakończony festiwalem teatralnym *Wózek Tespisa* w Lanckoronie)
- *Małopolska Wielu Kultur: dziedzictwo mniejszości narodowych i etnicznych* (przygotowania merytoryczne modułu poświęconego mniejszości łemkowskiej)
- *Skarby Małopolski*: edukacja regionalna (kolejna edycja konkursu plastycznego i stron www, tym razem poświęcona krakowskiej sukmanie)
- *Autoportret. Warsztaty*: edukacja przestrzenna w szkole (kształcenie współodpowiedzialności za ochronę dziedzictwa i dbałości o jakość przestrzeni)

## PROMOCJA MAŁOPOŁOPOLSKI

- *Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego*: jedno z największych w kraju wydarzeń promujących zabytki
- Program rocznicowy *Warto pamiętać*, w ramach którego odbyło się 13 projektów realizowanych na terenie Województwa Małopolskiego
- *Pierścień św. Kingi*: inspirowana postacią księżnej Kingi wakacyjna wędrówka poznawcza po Małopolsce
- *Muzeobranie*: weekend muzealnych odkryć interesujących lokalnych fenomenów kulturowych w oparciu o innowacyjne działania muzealne (po raz pierwszy w Muzeobranii udział weźmie Muzeum Ślusarstwa im. Marcina Mikuły w Świątnikach Górnych)
- *Wirtualne Muzea Małopolski*: współpraca z Departamentem Gospodarki i Społeczeństwa Informacyjnego – prace przygotowawcze do realizacji projektu

## AKTYWIZACJA I ROZWÓJ LOKALNYCH SPOŁECZNOŚCI, ORGANIZACJI, INSTYTUCJI KULTURY

- *Dynamika Ekspozycji*: współpraca merytoryczna i koncepcyjna przy tworzeniu wystaw (wystawa w Kromerówce dla Muzeum Miejskiego w Bieczu, wystawa nt. Jana Wnęka w Odporyszowie, przygotowania do nowej wystawy nt. Romów w Muzeum Okręgowym w Tarnowie)
- *Muzeobranie: pomoc w budowaniu nowoczesnej oferty kulturalnej* (realizacja gry karcianej *Andrychowscy tkacze – chłopska szkoła biznesu*)
- *Zadziałaj dla siebie*: pomoc instytucjom kultury w planowaniu strategicznym w zarządzaniu kulturą
- Skarbiec: pozyskiwanie środków na działalność kulturalną

## WYDAWNICTWO

- Cztery numery kwartalnika *Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni*: jedyne na polskim rynku czasopisma stworzonego z myślą o wszystkich zainteresowanych problematyką przestrzeni, prezentującego wagę wpływu otoczenia na jakość życia
- Publikacje książkowe, promujące Małopolskę (*Bogna Wernichowska Trzy panie Potockie*)
- Publikacje edukacyjne (*Małopolska Wielu Kultur. Łemkowie*)
- Wydawnictwa informacyjne (druki ulotne, popularyzujące wiedzę z zakresu historii, architektury i sztuki regionu, tutaj także przewodniki dziecięce i materiały dla turystów zagranicznych)

## **BIBLIOTEKA SZTUKI**

- Specjalistyczny księgozbiór, udostępniany na wyjątkowych warunkach i na bieżąco uzupełniany o nowości wydawnicze
- Jedyna w Polsce i niepowtarzalna na skalę europejską Czytelnia Liberatury
- Klub dyskusyjny poświęcony sztuce Nowe Terytoria
- Internetowa bibliografia zabytków Małopolski *Skarabeusz Małopolski*

## **WSPÓŁPRACA ZAGRANICZNA**

- Realizacja projektu Uszy na Małopolskę – ekspozycja rzeźb wielkogabarytowych emitujących dźwięki Małopolski na wybranych lotniskach Polski
- Rozpoczęcie realizacji projektu Aqueduct we współpracy z siecią ACCR (European Network of Cultural Centres – Historic Monumentsa): europejska sieć żywych zabytków
- Przygotowanie projektu *Aqua Nova* z regionem Centrum we Francji (region partnerski Małopolski) oraz regionem Saksonia-Anhalt i złożenie go do funduszy Kultura 2007-13

## **MAŁOPOLSKIE CENTRUM KULTURY „SOKÓŁ” W NOWYM SĄCZU**

### **OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO (KULTYWOWANIE, POMNAŻANIE, ROZWÓJ, PROMOCJA)**

- Realizacja przeglądów konkursów i festiwali z dziedziny tradycyjnej kultury ludowej:
  - XXVII Małopolski Przegląd Grup Kolędniczych *O Lipnicką gwiazdę* (25.01 – Gminny Dom Kultury w Lipnicy Murowanej)
  - XII Ogólnopolskie Spotkania Dziecięcych i Młodzieżowych Grup Kolędniczych *Pastuszkowe kolendowanie* (31.01–1.02, Podegrodzie)
  - XX Regionalny Konkurs na Pisanekę Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z Okresem Wielkanocy (30.03–4.04, Muzeum Etnograficzne w Tarnowie)
  - *Pogórzańskie gody* – I Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych (17–19.04, Łużna)
  - XXXIV *Przepatrzowiny* Teatrów Regionalnych Małopolski w Czarnym Dunajcu (30.04–2.05)
  - *Druzbacka* – XXVII Konkurs Muzyk, Instrumentalistów, Śpiewaków Ludowych i Druzbów Weselnych (15–17.05, Gminny Ośrodek Kultury w Podegrodziu)
  - *Krakowski wianek* XXVIII Przegląd Zespołów Regionalnych, Kapel Ludowych i Grup Śpiewaczych im. Jędrzeja Cierniaka, (23–24.05, Park w Szczurowej)
  - *Krakowiaczek* – XX Przegląd Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych Regionu Krakowskiego (7.06, Amfiteatr letni w Łoniowej)
  - XXXIII Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych, (Rabka – Zdrój, 13–14.06)
  - XXV SEJMIK Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej, (4–5.07)
  - *Święto Dzieci Gór* – XVII Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów



*Regionalnych*, (19-26.07, Nowy Sącz)

- I Małopolski Przegląd Dorobku Kulinarnego i Artystycznego Kół Gospodyń Wiejskich, (2–4.10, Marcinkowice)
- Współorganizacja imprez folklorystycznych, teatralnych, muzycznych (w kilkudziesięciu miejscowościach Małopolski)

## **INSPIROWANIE AKTYWNYCH FORM UCZESTNICTWA W KULTURZE**

- XXIV Małopolski Przegląd Teatrów Lalkowych o Wielką Nagrodę Zajęca Poziomki, (27.03, Żabno)
- XVI Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ, (4.04, Nowy Sącz)
- Cykl spotkań literackich *Słowo poety* w Nowym Sączu (5 spotkań)
- 54. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje rejonowe; 4.04 w Nowym Sączu i 16.04 w Tarnowie
- X Międzyszkolny Turniej Tańca Towarzyskiego *Tuptuś* (dla dzieci) (6.06, Nowy Sącz)
- XXIV Małopolski Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży *Bajdurek* 8–9.06, finał w Nowym Sączu
- XXXII Małopolski Festiwal Orkiestr Dętych *Echo trombity* 19–21.06, finał w Nowym Sączu
- Promocja najwybitniejszych osiągnięć amatorskiej twórczości w Małopolsce w ramach cyklu *My, Małopolskanie*. W ramach cyklu zorganizowano dwa koncerty:
  - Koncert laureatów XXXII Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych – *Echo Trombity* – 26.09
  - *Jezus Christ Superstar* – rock opera w reżyserii Małopolanina Antoniusza Dietziusa
- Udział instruktorów – specjalistów w pracach komisji artystycznych przeglądów, festiwali, organizowanych w Województwie Małopolskim (kilkadziesiąt w ciągu roku)
- Spotkania konsultacyjno-warsztatowe z instruktorami, nauczycielami, zespołami głównie w zakresie kultury ludowej, teatru i muzyki
- Kwalifikacja zespołów do udziału w festiwalach, konkursach, przeglądach ogólnopolskich i międzynarodowych
- Stałe formy edukacyjne dzieci i młodzieży:
  - Labirynt historii – IV edycja programu edukacyjno-artystycznego pt. *Kozacy*. Współorganizatorem wydarzenia zorganizowanego w Nowym Sączu w dniach 7 – 22.05 była Fundacja Nomina Rosae „Ogród Kultury Dawnej”
  - Klub Tańca Towarzyskiego *Axis* – realizacja zajęć 5 razy w tygodniu – 123 osoby
  - Sądecka Szkoła Chóralna SOKOLIKI – realizacja zajęć 2 razy w tygodniu – 40 osób

## **KSZTAŁCENIE I DOSKONALENIE KADRY KIEROWNICZEJ, INSTRUKTORÓW I ANIMATORÓW KULTURY**

- Kształcenie i doskonalenie kadry pracowników instytucji kultury
  - Forum Księgowych Instytucji Kultury, 2–4.02 w Zakopanem i 14–16.10 w Krynicy
  - Konferencja Dyrektorów Samorządowych Instytucji Kultury, 18–20.11

w Zakopanem

- Kształcenie i doskonalenie nauczycieli i kadry instruktorskiej amatorskiego ruchu artystycznego:
  - Konsultacje indywidualne i pomoc repertuarowa instruktorom, kierownikom grup artystycznych (głównie folklorystycznych, teatralnych i orkiestr dętych); udostępnianie materiałów repertuarowych i metodycznych (kilkaset w ciągu roku)
  - Seminaria przy okazji wszystkich konkursów, przeglądów, festiwali w Lipnicy Murowanej, Podegrodziu, Łużnej, Czarnym Dunajcu, Łoniowej, Rabce, Bukowinie Tatrzańskiej, Marcinkowicach
  - Warsztaty teatralne dla nauczycieli i instruktorów teatralnych w Nowym Sączu, Tarnowie, Krakowie (styczeń – maj; październik – grudzień):
    - ♦ Warsztaty teatralne w Nowym Sączu, styczeń – kwiecień, listopad – grudzień (zajęcia w MCK SOKÓŁ)
    - ♦ Warsztaty teatralne w Krakowie, styczeń – kwiecień, listopad – grudzień
    - ♦ Warsztaty teatralne w Tarnowie pn. *Lalka dla najmłodszych*, styczeń – marzec
  - Warsztaty artystyczne dla recytatorów i instruktorów przygotowujących młodzież do udziału w konkursach recytatorskich:
    - ♦ Akademia Słowa w Nowym Sączu, styczeń – marzec, wrzesień – grudzień (zajęcia w MCK SOKÓŁ)
    - ♦ Zaufajcie Słowu w Tarnowie (styczeń-marzec, październik-grudzień)
  - XII Małopolskie Warsztaty Dla Kapelmistrzów i Tamburmajorów Orkiestr Dętych w Nowym Sączu, (11 – 13.12)
  - Dwuletni, Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny dla Kapelmistrzów Orkiestr Dętych w Nowym Sączu – zajęcia do września, egzaminy końcowe w październiku
  - Cykl *Nasze dziedzictwo* – seminaria i warsztaty dla nauczycieli i animatorów kultury (kolędnicze, muzyczne, taneczne, teatralne i nt. obrzędów, np. plastyka obrzędowa związana z Bożym Narodzeniem) marzec – grudzień
  - Podyplomowe Studia z Wiedzy o Kulturze i Filozofii – kontynuacja zajęć

## **KSZTAŁTOWANIE KOMPETENCJI KULTUROWEJ POPRZEZ POPULARYZACJĘ SZTUKI PROFESJONALNEJ**

- Zrealizowano sześć festiwali muzycznych:
  - IX Festiwal Kolęd i Muzyki Bożonarodzeniowej WESOŁA NOWINA, 6–24.01
  - VII Festiwal Wirtuozerii i Żartu Muzycznego FUN AND CLASSIC, 19 – 24.02
  - IV Wiosenny Festiwal Artystów Piosenki PAMIĘTAJCIE O OGRODACH, 1 – 26.03
  - XV Międzynarodowy Festiwal i XIII Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari – SZTUKA WOKALNA EUROPY ŚRODKOWEJ – I część projektu dofinansowanego z Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego, 17.04–3.05
  - VII Sądecki Festiwal Muzyki Organowej L'ARTE ORGANICA, lipiec – sierpień.
  - XV Sądecki Festiwal Muzyczny *IUBILAEI CANTUS*, 7–15.11
- Wieczory Małopolskie – 11 spektakli operowych, spektakli teatru dramatycznego, koncertów filharmonicznych i jazzowych
- Współorganizacja koncertów, recitali, spektakli i spotkań oraz innych wydarzeń –

210

- Upowszechnianie kultury filmowej – działalność kin SOKÓŁ i KROKUS: Łącznie 3 236 seansów dla 167 000 widzów; (kino repertuarowe, artystyczne i edukacyjne)
  - IV Festiwal Filmowy LUDZIE KINA, 11–17.05. (prezentacja dorobku artystycznego Zbigniewa Zamachowskiego; seanse filmowe, spotkania, konferencje, spektakl Teatru Syrena z udziałem artysty)
- Galeria Sztuki SOKÓŁ; w okresie od stycznia do grudnia 2009 w galerii zaprezentowano 12 wystaw (5 800 osób)

### **PROMOCJA DZIEDZICTWA MAŁOPOLSKI W KONTEKŚCIE KULTUROWYM KARPAT.**

- V Dni Republiki Słowackiej w Nowym Sączu, 15–16.05
- Nasze wiano dla Europy. Biesiada Karpacka w Bobowej, 28.06. Edycja VII
- I Międzynarodowy Multimedialny Festiwal Sztuki. Małopolska Karpaty OFFer, 21 – 23.08 w Nowym Sączu, Zakliczynie i Bieczu
- I Dni Ukraińskie w Nowym Sączu, 24 – 27.11 w Nowym Sączu
- Karpaty biedne, lecz bogate, 17.11 i 16.12 w Nowym Sączu

### **INNE DZIAŁANIA**

- I Święto Małopolski, 10 – 14.06. W Krakowie, Młoszowej, gm. Trzebinia, Tarnowie i Starym Sączu, na zlecenie Zarządu Województwa, zorganizowane zostały duże widowiska plenerowe prezentujące różnorodność, bogactwo i dokonania kultury małopolskiej z okazji 10 – lecia powstania Województwa Małopolskiego
- Światowa Premiera Filmu JANOSIK Agnieszki Holand i Katarzyny Adamik, 26.07 w Nowym Sączu
- Współpraca międzynarodowa:
  - 13–15.02, udział 2 pracowników MCK SOKÓŁ w *Polsko-niemieckim kongresie współpracy* w Berlinie, prezentacja działalności MCK SOKÓŁ w zakresie upowszechniania teatru wśród dzieci i młodzieży. Organizator: Federalne Stowarzyszenie Kulturalnego Kształcenia Młodzieży (BKJ) z Remscheid
  - 19–21.06, współorganizacja XXXIII Zamagórskich Spotkań z Folklorem, Czerwony Klasztor, Słowacja (2000 osób)

### **NOWE PROJEKTY ZREALIZOWANE W 2009 ROKU**

- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ jest beneficjentem czterech projektów unijnych:
  - Projekt inwestycyjny pn. *Budowa Małopolskiej Galerii Sztuki NA BURSZTYNOWYM SZLAKU* – MRPO. Zrealizowano obiekt w stanie surowym zamkniętym
  - Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari – SZTUKA WOKALNA EUROPY ŚRODKOWEJ – MRPO. Zrealizowana została pierwsza część projektu; Międzynarodowy Festiwal i Konkurs
  - Międzynarodowy, Multimedialny Festiwal Sztuki – *Karpaty OFFer* – MRPO. Zrealizowana została pierwsza część projektu w Nowym Sączu, Zakliczynie i Bieczu
  - Projekt *Karpacka mapa przygody* – Program Operacyjny Współpracy Transgranicznej Polska – Słowacja

- Nowe przedsięwzięcia merytoryczne:
  - Pogórzańskie Gody – I Małopolski Przegląd Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów, 17–19.04 w Łużnej
  - I Małopolski przegląd Dorobku Kulturalnego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich, 2–4.10 w Marcinkowicach. Realizacja wspólnie z Małopolskim Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego w Karniowicach k/Krakowa
  - Nowe cykle kina artystycznego:
    - ♦ Rekolekcje filmowe nieobowiązkowe
    - ♦ Spotkania z klasyką kina
- Otwarcie nowej, studyjnej sali kinowej SOKOŁA, której patronuje Zofia Rysiówna

## STATYSTYKA

Ogółem w roku 2009 MCK SOKÓŁ zorganizowało 3 605 imprez w których uczestniczyło 328 745 osób, w tym widownia kin 167 000 widzów, na 3 236 seansach. W siedzibie MCK SOKÓŁ odbyło się 3 527 imprez z udziałem 197 926 osób. W kilkudziesięciu miejscowościach Małopolski instytucja zorganizowała bądź współorganizowała 78 imprez w których uczestniczyło 130 819 osób. Z 27 form edukacyjnych organizowanych w ciągu roku skorzystało 3 071 osób

## MOŚCICKIE CENTRUM KULTURY W TARNOWIE MOŚCICACH

### DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA/MERYTORYCZNA

- *Spotkania z Mistrzem* – z cyklu *Osobowości...* spotkania z wybitnymi postaciami świata kultury i sztuki. Projekt obejmował prezentacje dorobku aktorskiego, reżyserskiego, literackiego lub plastycznego a także możliwość poznania pozazawodowych pasji artystów. Na dwie edycje składały się: spektakle teatralne, koncerty, wystawy, recitale, spotkania autorskie, happeningi, oraz wydawnictwa. Publiczność spotkała się z Joanną Szczepkowską, Hanną Banaszak, Andrzejem Dudzińskim, Januszem Głowackim, Małgorzata Braunek, Nigelem Kennedy i zespołem Kroke, Oleną Leonenko
- *Świat muzyki, opery, operetki, baletu* – Centrum zrealizowało jedenaście wydarzeń w tym Moscow City Balet ze spektaklem *Jezioro Łabędzie* zamykające działalność koncertową Dużej Sceny przed remontem. Było to największe, baletowe wydarzenie w regionie. Ponadto wyświetlono: *Kwiat Hawaii* Gliwickiego Teatru Muzycznego, *Carmen* – opera Georges Bizeta w wykonaniu Opery Śląskiej z Bytomią, koncert symfoniczny *Cesarski bal* w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Rzeszowskiej, koncert *Warto pamiętać* – w 70 rocznicę napaści sowieckiej na Polskę z udziałem solistów: Tomasza Kuka, Jakuba Jakowicza w wykonaniu Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie, koncert *Muzyczne Jubileusze* Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, dwa koncerty symfoniczne *Wielkie przeboje, wielkiego ekranu* Orkiestry Filharmonii Rzeszowskiej, koncert operowy *Sopran i dwóch tenorów* Filharmonii Śląskiej, koncert symfoniczny Cracow Event Orchestra *Magiczny Hollywood* z udziałem Grażyny Brodzińskiej. Kolejną realizacją był Nuevo Mundo Festival – Flamenco. W Centrum odbył się koncert inauguracyjny międzynarodowego festiwalu muzycznego

w wykonaniu zespołu Los Payos

- *Muzyczne Tarasy* to cykl koncertów letnich, które odbywają się na tarasie widokowym Centrum. Wykonawcami byli artyści z Polski i zagranicy. Impreza łączyła kulturę z wypoczynkiem i rekreacją. W tym roku wystąpili: New Tango Bridge, Kwintet Śląskich Kameralistów, Cracow Guitar Quartet
- *Scena na Antresoli* projekt, którego celem było budowanie marki instytucji w oparciu o jazzowe propozycje koncertowe w cyklicznym, systematycznym ujęciu. Zagrali m.in. Max Klezmer Band, zespół *Snowman*, zespół Teatru Buffo, VOO VOO i Haydamaky, Susan Weinert & Zbigniew Jakubek – koncerty w ramach Festiwalu ArtFest współorganizowane przez Centrum
- *Teatr Młodego Widza* - cykliczne spotkania teatralne organizowane z myślą o najmłodszej publiczności. W ramach TMW odbyło się 18 spektakli w wykonaniu m.in.: Teatru Rabcio w Rabce, Teatru Zagłębia Dzieci w Będzinie, Teatru Maska w Rzeszowie, Teatru Współczesnego w Krakowie i Teatru Baniałuka w Bielsku - Białej, Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie, Teatru Ludowego w Krakowie. TMW przybliżyła wiadomości z zakresu teatru poprzez spotkania z reżyserem i aktorami, każdorazowo po spektaklu. Odrębnym wydarzeniem było „widowisko rock&roll” dla dzieci wyprodukowane przez MCK z udziałem i w reżyserii Katarzyny Gärtner pt: *Magiczny Qferek*. Centrum realizuje dwuletni cykl *Teatralne Spotkania Edukacyjne* - projekt współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. W ramach przedsięwzięcia odbywają się spektakle teatralne połączone z warsztatami teatralnymi
- *Małopolskie Wieczory Teatralne* - cykl spektakli dramatycznych prezentowanych przez zawodowe sceny teatralne. Repertuar obejmuje zarówno klasyczną jak i współczesną produkcję teatralną, staje się też okazją do działań wokół teatru. Pokazano siedem spektakli w wykonaniu: Teatru Montownia, Bajka, Starego Teatru w Krakowie, Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie, Teatru Capitol w Warszawie *Dziwna para* – polska prapremiera, Teatr STU w Krakowie, Teatru Ludowego w Krakowie. Tarnowski Teatr przy współpracy z MCK wyprodukował spektakl: *Każdy kocha Opalę* w reżyserii Jana Tomaszewicza. Premiera przedstawienia odbyła się w październiku 2009 r.
- *Jare święto* – promujące słowiańskie tradycje w nowatorskiej konwencji. Projekt obejmował pokaz słowiańskiej grupy *Krak*, wystawę malarstwa, grafiki i rzeźby Stanisława Szukalskiego, wykład prof. Lechosława Lameńskiego i koncert formacji *Żywiołak*. Kolejnym z cyklu świąt była *Noc Kupały – Wieczór z wampirem* obejmująca projekcję filmu *Nosferatu - Symfonia grozy*, wykład dr Michała Nawrockiego oraz koncerty.
- *Małopolska Noc Naukowców 2009* - Centrum jako organizator wraz z kilkunastoma instytucjami otworzyło dla publiczności laboratoria, instytuty badawcze. Odbyły się prezentacje naukowe, projekcje filmowe i pokazy z wykorzystaniem najnowszych osiągnięć techniki i technologii. Naukowcy przeprowadzali na oczach widzów eksperymenty i demonstracje.

## INNA DZIAŁALNOŚĆ

- *Kino Millennium* na swoim ekranie zaprezentowało ponad planową ilość tytułów kinowych w liczbie 96. Seanse obejrzało 62 987 widzów. W odniesieniu do planowanej ilości widzów liczba została przekroczona.
- Cykl kina ambitnego pokazywany w ramach *Millennium Studio*, które cieszy się coraz większym zainteresowaniem publiczności. W 2009 roku odbyło się 43 projekcje z łączną sumą 1221 osób na wszystkich seansach. W ramach cyklu odbyły się dwa "eventy" – pierwszy związany z tematyką kina żydowskiego połączony z degustacją kuchni oraz spotkaniem ze światowej sławy reżyser Jolantą Dylewską. Całość uzupełnił pokaz filmu *Po – lin. Tutaj się zatrzymamy*. Wychodząc na przeciw młodemu pokoleniu i zainteresowaniom multumediami zorganizowano wydarzenie związane z kulturą klubową. Prapremierowemu pokazowi filmu *Berlin Calling* towarzyszyła wystawa plakatów klubowych, pokazy VJ – ów oraz muzyka na żywo w wykonaniu czołowego polskiego producenta DJ, Marcina Czubali
- Zespół Pieśni i Tańca *Świerczkowiacy* oraz *Mali Świerczkowiacy*, wykonali blisko 20 koncertów reprezentując region Małopolski. Wśród nowych programów artystycznych jakie powstały znalazł się *Łowicki śmingus-dyngus*, obrazek dożynkowy Krakowiaków Wschodnich, widowisko bożonarodzeniowe pt; *W Dzień Bożego Narodzenia* – pastorałki i kolędy polskie. Grupa dziecięca w ramach nowych działań, zrealizowała program *Krakowiaków Zaborowskich*. Zespół zyskał nowe kostiumy. W maju Zespół wyjechał na zaproszenie węgierskiego województwa Wespem na Festiwal Folklorystyczny do Balatonfured. W czerwcu w Puławach na "IX Konkurs Zespołów Folklorystycznych im. Michała Kosińskiego o Grand Prix Polskiej Sekcji CIOFF 2009" w ramach VI Ogólnopolskiego Festiwalu Tańców Lubelskich "GODEL 2009" zdobył I miejsce oraz Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- *Festiwal Folklorystyczny Lajkonik V* edycja skierowana do dzieci w wieku przedszkolnym. Wzięło w nim udział 18 przedszkoli 350 przedszkolaków
- *Festiwal Filmów Dziecięcych Galicja 2009* prezentacja kilkudziesięciu pozycji filmowych dla dzieci i młodzieży. Projekcje połączone z warsztatami filmowymi, plenerami filmowymi. Celem przeglądu była prezentacja wartościowych edukacyjnie propozycji, które nie są wyświetlane w kinach i nie posiadają dystrybucji. Utrzymane są na bardzo wysokim poziomie artystycznym.
- Działalność edukacyjna będąca pozostałością programową Domu Kultury zrealizowana została do czerwca 2009

## PUBLIKACJE

- Katalogi do wystaw – 3
- Katalog będący dokumentacją inwestycji *Modernizacji siedziby MCK*
- Wydawnictwo książkowe – MCK jako współwydawca

## STATYSTYKA

- Ilość imprez – 53
- Ilość widzów organizowanych imprez – 29 200
- Tytuły kinowe – 96
- Ilość widzów kina – 62 987
- Grupy stałe – 14
- W sumie publiczność Centrum (wraz z imprezami organizowanymi wspólnie z

innymi podmiotami) szacujemy na poziomie ponad 100 000 osób

## **MAŁOPOLSKIE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W NOWYM SĄCZU**

### **DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA**

Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych w Nowym Sączu w roku 2009 zorganizowało łącznie 52 wystawy w tym 2 ekspozycje stałe i 5 ekspozycji poza lokalami własnymi

Działalność wystawiennicza prowadzona była w Galeriach w Nowym Sączu (26 wystaw), Krynicy (9 wystaw), Nowym Targu (11 wystaw) i w Olkuszu (15 wystaw)

Poza lokalami własnymi odbyły się prezentacje IV Międzynarodowego Biennale Pasteli – Nowy Sącz 2008 w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie, Miejskiej Galerii Sztuk im. Władysława hr. Zamoyskiego w Zakopanem, „Pałacu Sztuki” Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie, Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie oraz w Danii i w Galerii Kralingen w Rotterdamie (Holandia)

Najciekawsze wystawy, zorganizowanych w 2009 roku:

- Kwadrat Magiczny, wystawa prac prof. Zbigniewa Bajka i doktorantów ASP w Krakowie
- Wystawa malarstwa Barbary i Jana Chrzęszczów z Krakowa
- Korczak i Jego Dzieło wystawa ilustracji wybitnych artystów polskich.
- Wystawa malarstwa artysty rumuńskiego Nicolae Suciua z Baia Mare.
- Wystawa retrospektywna Ryszarda Pietrkiewicza, nowosądeckiego artysty zmarłego w 2007 roku.
- Wystawa retrospektywna z okazji 40-lecia pracy twórczej Krzysztofa Kulisia
- Wystawa rysunku Janusza Trzebiatowskiego.
- Wystawa malarstwa Igora Janowicza z Ukrainy.
- Prezentacja poplenerowej wystawy IV Międzynarodowego Pleneru Malarskiego W Kręgu Pogranicza – Krzemienka 2008
- Wystawa malarstwa Iwy Kruczkowskiej z Krakowa
- Wystawa grafiki japońskiej zorganizowana we współpracy z Ambasadą Japonii w Warszawie.
- Dary Papieskie – wystawa unikalnej kolekcji darów papieskich wypożyczonych z Muzeum Archidiecezjalnego w Krakowie.
- 18 Prezentacje Nowotarskie – My i reszta świata – interdyscyplinarna wystawa środowiska nowotarskich artystów plastyków.
- Wystawa malarstwa Jacka Sroki z Krakowa
- Wystawa grafiki warsztatowej Jana Pamuły.
- Plenery i warsztaty artystyczne
- *Srebrne Miasto* – V Międzynarodowy Plener Malarstwa – Olkusz 2009, odbył się w lipcu, uczestniczyło w nim 25 artystów z Polski, Danii, Niemiec, Ukrainy i Słowacji
- VII Młodzieżowe Warsztaty Plastyczne – Piwniczna 2009, organizowane przez Klub Sztuki MBWA wspólnie ze Starostwem Powiatu Nowosądeckiego. Wzięło w nich udział 40 uczestników



## **DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA**

W roku 2009 Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych w Nowym Sączu prowadziło swoją działalność oświatowo – edukacyjną, organizując szereg cyklicznych, interaktywnych spotkań dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W ramach działalności Klubu Sztuki organizowane były: warsztaty plastyczne, muzyczne, poetyckie, pogadanki do wystaw, koncerty, spotkania autorskie z poetami i prozaikami – promocje książek, a także spotkania z ludźmi świata polityki (Grzegorz Kołodko), wykłady o sztuce – (np. prof. S. Tabisz, prof. Wł. Pluta z ASP w Krakowie), odczyty i prelekcje połączone z pokazami multimedialnymi – (np. cykl *Moje podróże*), prezentacje filmów, wieczory poezji, małe formy teatralne, a także wernisaże młodzieżowe. MBWA współpracując z ośrodkami pracy pozaszkolnej i szkołami terenu Województwa Małopolskiego poszerza krąg odbiorców sztuki współczesnej, czynnie uczestniczących w zajęciach warsztatowych organizowanych przez naszą jednostkę. Dużą popularnością cieszyły się zajęcia plastyczne oraz wykłady i lekcje rysunku dla młodzieży zainteresowanej studiami architektonicznymi..

W ramach działalności edukacyjno-dydaktycznej organizowane były też inne formy działań np.: lekcje wewnętrzne z klasami - głównie gimnazjum lub przedszkolnymi grupami, gdzie wystawa lub pogadanka była pretekstem do ich pracy artystycznej, by potem wyeksponować „dzieła” na specjalnie przygotowanym młodzieżowym wernisażu czy w swojej szkole. Organizowane były również koncerty muzyki jazzowej (Olkuskie Zaduszki Jazzowe, jazz kolędy), klasycznej – koncert pianistyczny Romy Doniec-Krzemień, koncert poezji śpiewanej – Jacka Wójcickiego z Piwnicy pod Baranami oraz koncerty muzyki żydowskiej. Zorganizowany został również VII Powiatowy Konkurs Recytatorski - Jesień w poezji dziecięcej i V Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. K. Ratonia

## **PUBLIKACJE**

Do zorganizowanych wystaw oraz działalności edukacyjnej zostało wydanych 14 katalogów, 13 folderów, 19 plakatów, 47 zaproszeń oraz 6 afiszy

## **STATYSTYKA**

Prezentowane 52 wystawy odwiedziło 34 243 osoby. Zorganizowano 640 form działalności oświatowo-dydaktycznej w tym 22 koncerty. Frekwencja wyniosła 6 470 osób. Łączna frekwencja we wszystkich formach działalności prowadzonej przez MBWA wyniosła 40 713 osób

## **OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA „Cricoteka”**

### **IMPREZY**

- Formy stałe w siedzibie CRICOTEKI
  - Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora - *Pokój Tadeusza Kantora* – ekspozycja stała

- Projekcje archiwalnych zapisów spektakli Teatru Cricot 2 i filmów dokumentalnych poświęconych twórczości Tadeusza Kantora
- Imprezy w siedzibach: Wystawy czasowe i inne wydarzenia, w tym imprezy obce
  - Tadeusz Kantor - Wszystko wisi na włosku - wystawa obrazów Tadeusza Kantora, Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora, 16.05.2008 – 8.05.2009, (kontynuacja wystawy otwartej w roku 2008)
  - Fotografie Jacquie Bablet, Archiwum Cricoteki, 3.10.2008 – 27.03.2009, (kontynuacja wystawy otwartej w roku 2008)
  - PROCES TWÓRCZY. Próby do spektaklu Dziś są moje urodziny. Wystawa ze zbiorów Cricoteki, Archiwum Cricoteki, 20.04 – 20.06, (wystawa czynna była w czasie trwania Nocy Muzeów 2009)
  - Tadeusz Kantor – obrazy, rysunki z lat 1987-1990, Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora, 14.05 – 30.08, (wystawa czynna była w czasie trwania Nocy Muzeów 2009)
  - Cricoteka – wystawa przygotowana na Noc Muzeów 2009, Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej 14-15.05
  - Opowieści na lewym brzegu Wisły. Teatry Andrzeja Bursy, inauguracja Festiwalu Andrzeja Bursy odbywającego się w dniach 15-18.06, spotkanie z aktorami sztuk A. Bursy, Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej, 15.06
  - Początki Teatru Cricot 2 – program drugi, wystawa fotografii towarzysząca Festiwalowi Andrzeja Bursy odbywającemu się w dniach 15-18.06, Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej, 15.06
  - Tadeusz Kantor. Ludzie. Rysunki z lat 60., Archiwum Cricoteki, 25.06 – 28.08
  - Projekt nowej siedziby Cricoteki, w tym Muzeum Tadeusza Kantora w Krakowie, w ramach Podgórskich Dniach Otwartych Drzwi 2009, Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej, ul. Nadwiślańska 4, 26.09
  - Tadeusz Kantor. Oczekiwanie bardzo ważne, Archiwum Cricoteki, 1.10 – 30.12
  - ANUS MUNDI. Hommage f Wiesław Kielar, Wystawa obrazów Marii Stangret-Kantor, Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora przy ul. Siennej 7/5, 19.10 – 30.11
  - Pokaz Żywych Pomników w wykonaniu aktorów Teatru Cricot 2, dla uczczenia 19 rocznicy śmierci Tadeusza Kantora, ul. Kanonicza 5, przed siedzibą Archiwum Cricoteki, (8.12)
  - Kurka wodna Tadeusza Kantora. Fotografie Andrzeja Kobosa, Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora (8 – 30.12)
- Imprezy obce w siedzibie CRICOTEKI
  - Wystawa końcoworoczna studentów Katedry Intermediów ASP, Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej, (8-13.06)
  - Otwarta dla publiczności obrona pracy doktorskiej Bogdana Achimescu, wykładowcy Katedry Intermediów ASP w Krakowie., Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej, (9.06)
  - Bujakowska & Janus - Movement modular synthesis, w ramach Krakowskiej Nocy Teatrów, Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej, (12.06)
  - Wystawa Zbigniewa Warpechowskiego, Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej, (16-22.06)
  - Premiera projektu multimedialnego Barbary Bujakowskiej i Marcina Janusa pt. 3D-ANCE, Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej, (21.06)
  - Piknik dwumedialny Bogdana Achimescu, – jednodniowa prezentacja instalacji

- artysty rumuńskiego pochodzenia i wykładowy ASP w Krakowie, Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej, (4.07)
- Udział w międzynarodowych warsztatach THEATRE OF TOMORROW organizowanych przez Narodowy Teatr Stary w Krakowie, (22-26.06)
  - Koncert Dziadur, Maler and Palerm, Budynek dawnej Elektrowni Podgórskiej, (18.07)
  - Imprezy w kraju poza siedzibami CRICOTEKI: wystawy czasowe i inne wydarzenia
    - Projekt Muzeum Tadeusza Kantora w Krakowie, Wrocław, Muzeum Architektury, Galeria Jednego Projektu, (9.04–1.05)
    - Tadeusz Kantor nad morzem, Wystawa w ramach IV Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych, Gdynia (8 – 16.05)
    - Tadeusz Kantor. Obiekty ze spektaklu Niech szczeną artyści, Wystawa w ramach XX Gliwickich Spotkań Teatralnych, Gliwice (11-18.05), Gliwicki Teatr Muzyczny, (11.05 – 15.06)
    - *Further on, nothing. Tadeusz Kantor's Theatre / Dalej już nic. Teatr Tadeusza Kantora*, promocja książki prof. Michała Kobiątki., Uniwersytet Jagielloński, (11.12)
  - Imprezy za granicą: wystawy czasowe, wypożyczenia i inne wydarzenia
    - Tadeusza Kantora dzieło zamknięte, Wystawa w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Sibiu, Rumunia, Cercul Militar, (28.05 – 1.06)
    - An Impossible Journey: The Art and Theatre of Tadeusz Kantor, Norwich, Sainsbury Centre for Visual Arts, (1.06 – 30.08)
    - I.4.3. Wystawa fotografii ze spektakli Cricot 2 autorstwa Jacquie Bablet oraz ekspozycja poświęcona happeningom Tadeusza Kantora, a także pokazy filmów dokumentujących twórczość artysty, Centrum Teatralne *La Bellone - Maison du spectacle* Bruksela, (14-21.11)
  - Wypożyczenia
    - *Wino i woda - Światopogląd katolicki – wpływy na sztukę współczesną*, Staatliche Galerie Leerer Beutel oraz Historisches Museum, Minoritenkirche, Regensburg, (4.04 – 17.05)
    - *Silences. Un propos de Marin Karmitz*, Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg Strasbourg, (18.04 – 23.08)
    - *Silences. Un propos de Marin Karmitz*, Kontynuacja wystawy ze Strasbourga w Muzeo Bernardo w Lizbonie, Lizbona, październik 2009 – styczeń 2010
  - Inne – Udział Cricoteki
    - *Sztuka i teatr Tadeusza Kantora – projekt zrealizowany przez Instytut Kultury Polskiej w Nowym Jorku Nowy Jork*, (26.01)
    - *A la memoire de Tadeusz Kantor*, Cafe Escagnon, Paryż, (24 – 27.03)

## **DZIAŁALNOŚĆ USŁUGOWA**

Cricoteka prowadzi sprzedaż swoich wydawnictw oraz dystrybucję wydanych przez siebie płyt DVD. Od 2008 r. działa sklep internetowy

- Sprzedaż wydawnictw i dystrybucja DVD
 

Cricoteka realizuje działalność wydawniczą, publikując: katalogi wystaw, pisma T. Kantora, publikacje n.t. twórczości artysty, płyty DVD z rejestracjami spektakli Teatru Cricot 2 i filmami dokumentalnymi. Wydaje także publikacje autorów związanych z osobą i dziełem Tadeusza Kantora

- Wydawnictwa
  - *Tadeusz Kantor nad morzem* – katalog wystawy zorganizowanej w ramach IV Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych
  - *Pracownia Tadeusza Kantora* - katalog towarzyszący wystawie *Tadeusz Kantor. Prace z lat 1987-1990*
  - *Teatr Andrzeja Bursy* – katalog towarzyszący wystawie zorganizowanej w ramach Festiwalu Andrzeja Bursy, Kraków
  - *Szkolne lata Tadeusza Kantora. 1924-1939*
  - *Tadeusz Kantor. Dokumenty i materiały. Tom I*
  - Szkice z pamięci. Wspomnienia Ewy Krakowskiej

## **DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTEKI-ARCHIWUM - KWERENDY I INFORMACJE**

Działalność ta realizuje się poprzez: kontakty bezpośrednie pracowników Cricoteki z osobami zainteresowanymi; prowadzenie korespondencji e-mail, pocztowej oraz rozmowy telefoniczne; dwie aktualizowane strony www Cricoteki..

## **DZIAŁALNOŚĆ GRUP STAŁYCH**

- Praktykanci – przyjmowani w ramach praktyk studenckich osoby zapoznające się z działalnością instytucji, najczęściej są to studenci kierunków teatrologicznych, historycy sztuki lub zarządzania kulturą
- Działalność edukacyjna – wykłady dla grup zorganizowanych: szkolnych i uniwersyteckich, prowadzonych przez pracowników Cricoteki, połączona z wizytą w poszczególnych oddziałach instytucji (wystawy, zbiory magazynowe) oraz projekcje filmowe
- Zarządzanie i koordynacja  
Zadanie obejmuje nadzór i koordynację nad wszystkimi przedsięwzięciami w instytucji, prowadzony przez Księgowość i Dyrektora, w tym koordynację prac związanych z zamianą nieruchomości pomiędzy Cricoteką a Województwem Małopolskim, prowadzenia procesu inwestycyjnego, rozliczeń w ramach zadania *Budowa nowej siedziby Cricoteki, w tym Muzeum Tadeusza Kantora przy ul. Nadwiślańskiej w Krakowie*

## **STATYSTYKA**

Wystawy ogółem: 29 w tym: w siedzibach: 22 (w tym 1 stała), w kraju: 4, za granicą: 3

Uczestnicy ogółem – 10 184 osób, w tym uczestnicy:

- indywidualni – 7 450 osób
- projekcji filmowych – 2 072 osób
- grup zorganizowanych – 380 osób
- lekcji muzealnych – 280 osób
- praktyk – 2 osoby

Strony WWW Cricoteki odwiedziło: 43 260 osób (dane do 8 grudnia 2009)

## **WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KRAKOWIE**

## DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA

- Zbiory – gromadzenie, opracowanie, udostępnianie  
Wzbogacenie i aktualizacja posiadanej kolekcji (książki, czasopisma, dokumenty audiowizualne i elektroniczne), zakończenie opracowania zbiorów Czytelni Głównej w formacie MARC21 dla potrzeb katalogu elektronicznego dostępnego on-line, wypożyczanie materiałów do domu, udostępnianie na miejscu i on-line (zasoby Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej). Przeniesienie Czytelni Głównej i Komputerowej do pomieszczeń zaadaptowanego poddasza, modernizacja usług, wprowadzenie wolnego dostępu do zbiorów Czytelni Głównej. Przygotowanie zbiorów obejmowało ich kodowanie, etykietowanie (w technologii RFID), sygnowanie (zmiana układu zbiorów na tematyczny). Powiększono również przestrzeń bezprzewodowego dostępu do Internetu (całe III piętro).
- Działalność informacyjna i bibliograficzna  
Aktualizacja stron www WBP, Centrum Informacji Biznesowej i Europejskiej, Regionalnego Centrum Integracji Społecznej, Inforeigner;  
Wdrożenie nowego portalu WBP w Krakowie;  
Reorganizacja działalności informacyjnej – przygotowanie zasobów do wolnego dostępu; Bibliografie opublikowane na stronie WWW: *Premiery krakowskie w sezonie 2008/2009*; *Nominacje do Nagrody Literackiej Nike*; Zestawienie informacyjne: *Ważniejsze rocznice w 2010 roku*;  
Bibliografie w trakcie opracowywania: Książki o Małopolsce: bibliografia 2007; Bibliografia Harcerska: 1982-2009; Bibliografia do zabytków nieruchomych Krakowa;  
Bazy Bibliograficzne – wprowadzanie danych: *Baza Prolib/Promax* (bieżąca bibliografia regionalna Małopolski). Wprowadzono 5 189 rekordów bibliograficznych i 8220 rekordów lkhw (obecnie baza liczy 34 312 rekordy bibliograficzne i 43 167 rekordów lkhw); *Baza PRASA*. Współpraca z Biblioteką Narodową w współtworzeniu narodowej Bibliografii Zawartości Czasopism – rozpisywanie zawartości *Myśli Polskiej*, *Tygodnika Powszechnego* i *Gazety Kraków* – dod. regionalnego do *Gazety Wyborczej*. Opracowano i wysłano do Biblioteki Narodowej 2 184 rekordy.  
Baza katalogowa (opac WBP) – retrospektywne katalogowanie zbiorów: wprowadzono 1 090 rekordów (nowych) i 2 993 zmodyfikowano uzupełniając dane o zasobie.
- Działalność na rzecz bibliotek terenowych  
Sprawowanie nadzoru merytorycznego – 23 badania audytowe w bibliotekach gminnych i powiatowych w zakresie realizacji zadań określonych w *Ustawie o bibliotekach*. Realizacja szkoleń dla dyrektorów bibliotek powiatowych, dla instruktorów i metodyków bibliotek powiatowych, łącznie: 13 szkoleń i seminariów (380 uczestników)  
Współorganizacja szkoleń i konferencji dla bibliotekarzy w bibliotekach powiatowych, łącznie 17 spotkań  
Analiza stanu bibliotek publicznych w województwie małopolskim  
Koordynacja działań Dyskusyjnych Klubów Książki w bibliotekach publicznych Małopolski  
W Małopolsce działa obecnie 40 DKK skupiających ogółem 407 stałych członków  
Koordynacja działań w ramach wdrażania Programu Rozwoju Bibliotek oraz programu Biblioteka +

- Ankiety, badania

Przygotowanie, nadzór i opracowanie badań dotyczących: ustalenia pozycji WBP na tle innych krakowskich bibliotek wśród studentów krakowskich uczelni, wykorzystania prasy w Czytelni Regionalnej, natężenia ruchu czytelników w poszczególnych agendach WBP i gólnie w całej placówce w podziale na dni tygodnia i godziny, stopnia wykorzystania stanowisk komputerowych dla użytkowników WBP w Krakowie.

## DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA

Wystawy, łącznie 45, (w tym 10 adresowanych do dzieci i młodzieży):

Wystawy własne 4: *Kamień i woda* – wystawa z okazji Święta ogrodów 2009. Malarstwo, rysunek, fotografia (8.06-30.09); *Skawina-Miasto i Gmina* (17.09.2009-26.02.2010); *II Konfrontacje Szkół Artystycznych Małopolski* (18.11.2009-31.01.2010); *Wystawa prac plastycznych uczestników Szkoły Aktywnego Seniora* (czerwiec 2009)

Wystawy twórców zewnętrznych, m.in: *Przyroda Bornholmu* – współpraca z Centrum Edukacji Przyrodniczej NaturBornholm (9.01–6.03); *Książki artystów Polski południowej zgłoszone do kolekcji Polska Książka Artystyczna z przełomu XX i XXI wieku*. Współpraca z Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi (3-31.03); *Galeria 9. Wystawa limanowskiego „Art Klubu”*. Współpraca: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna

w Limanowej (17.03-15.05); *Lasem kołysane* – wystawa prac fotograficznych i plastycznych laureatów konkursów organizowanych przez Lasy Państwowe. Współpraca – regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krakowie(20.03-25.05); *Zapomniane Księstwo Litewskie*. Wystawa z okazji Tysiąclecia Litwy obchodzonego w 2009 r. Współpraca: Ambasada Republiki Litewskiej w Polsce (2.04-9.05); *Być w Stanie*. Zdjęcia Elżbiety Żak. Współpraca: Polska Fundacja Kultury Amerykańskiej im. I.J. Paderewskiego (3.04-30.04.); *Krok bliżej Afryki*. Fotoreportaż Julii Gajdarskiej z wystawy AKoN UJ do RPA. Współpraca: Afrykańskie Koło Naukowe UJ. (4.05-27.05); *Świadkowie XX wieku*. Współpraca: Ośrodek Karta w Warszawie. (8-18.05); *Nowotarski jarmark*. Zdjęcia Piotra Rayskiego-Pawlika. Współpraca – Urząd Miasta Nowy Targ. (12.05-12.06); *Prezydenci wypoczywają*. Zdjęcia Associated Press. Współpraca: Amerykańskie Centrum Informacji w Konsulacie Generalnym Stanów Zjednoczonych. (20.05-22.07); *Indie-Nepal - Annapurna*. Zdjęcia Koła Naukowego Geografów UJ. Współpraca: Rada Kół Naukowych UJ. (5.06-10.09); *Wystawa prac doktorantów ASP w Krakowie*, współpraca: Pracownia Interdyscyplinarna prof. Zbigniewa Bajka Wydział Malarstwa ASP w Krakowie. (7-30.06); *Kurdystan i jego barwy*. Zdjęcia Nimata Shahaba. Patronat Pełnomocnika Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce Ziyada Raoofa . Współpraca: Kurdyjskie Centrum Informacji i Dokumentacji. (26.06-22.07); *Rok Polskiej Demokracji*. Współpraca: Kancelaria Senatu Rzeczypospolitej Polskiej. (02.09-30.09); *Śniatyń – archeologia pamięci*. Współpraca: Stowarzyszenie Kultury Obywatelskiej *Scena Myśli* (5-30.10); *Bliżej Afryki: Kenia*. Zdjęcia Anny Paduszyńskiej i Elżbiety Wiejaczka. (5.10-6.11); *Konfederacja Polski Niepodległej w 30. rocznicę powstania*. Współpraca: Instytut Pamięci Narodowej. (5.10–31.12); *Era nowych odkryć - 50. lecie NASA*. Współpraca Konsulat Generalny USA w Krakowie. (12.10-31.10); *Runway Look* – malarstwo Aliny Szczepanek. Współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie, Zarząd Województwa Małopolskiego. (1.12-23.12); *Ksiądz Władysław Gurgacz – kapelan*

*Polski Podziemnej*. Współpraca: Instytut Pamięci Narodowej. (08.12.2009 – 29.01.2010); *Wteatrwestąpienie Juliusza Słowackiego*, (1.09-31.12).; *Zaczarowana stonoga* – pokonkursowa wystawa prac plastycznych (od 2.04); *Wygraj uśmiech* – (*Parlamentarna Grupa Uśmiechu*); (9.06); *Dziedzictwo przyrodnicze naszej małej ojczyzny* (od 28.09); *Miś Paddington – portrety i ... nie tylko* (od. 7.12)

## INNA DZIAŁALNOŚĆ

- Imprezy, konferencje – m.in.: Prezentacja multimedialna *SOS dla Hassankeyf – starożytnego miasta w Kurdystanie tureckim*, współpraca Pracownia Studiów Kurdyjskich IFO UJ i Katedra Bliskiego Dalekiego Wschodu UJ (16.01); *Wokół legendy „Ognia”. Opór przeciw zniewoleniu Polska – Małopolska - Podhale 1945 – 1956*. Organizator - IPN Kraków (19.02); *Niemieckie obozy śmierci w relacjach świadków*. Organizator– IPN Kraków. (26.05); *Świadkowie XX wieku – historia mówiona*. Współpraca – Papieska Akademia Teologiczna w Krakowie oraz Ośrodek Karta w Warszawie. (8.05); Seminarium bibliotekarzy towarzyszące 13. Targom Książki w Krakowie – *Tropami współczesnego reportażu*. (5.11); *Wieczór jubileuszowy poetki i aktorki Hanny Wietrzny*. Współpraca: ZLP (27.11); 1939. Współpraca: Ośrodek Karta, Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II. (09.12); *Przestrzeń dla metafory – poszukiwania* – konferencja ogólniopolska (8.05); *IV Forum Młodych Bibliotekarzy* (5-6.11), konferencja ogólniopolska, organizowana wspólnie ze Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich, we współpracy z bibliotekami naukowymi Krakowa
- Promocja czytelnictwa  
Promocje wydawnictw i publikacji: *Barwy liryki* (8.01); *Zakony. Tajemnice mnichów i klasztorów* (22.01); *Donos* Wydawnictwo MCDN (2.04); *Aby ból ustąpił radości. Czy można uleczyć cierpienie?* Promocja książki *Zrozumieć cierpienie* (27.05); *Wowa Brodecki-jeździec pamięci* (26.11); *Bibuła po krakowsku – Mała Polska* (10.12); *V Wojewódzki Konkurs Młodej Poezji*. Ogłoszony (03.03), termin nadsyłania prac (20.04), rozstrzygnięcie (13.05), Promocja tomiku (19.11)  
Dyskusyjne Kluby Książki, spotkania w WBP w Krakowie, koordynacja działań w bibliotekach publicznych Małopolski
- Promocja czytelnictwa dla dzieci i młodzieży  
Łącznie 210 spotkań (5 368 uczestników), w tym m.in.: lekcje biblioteczne; warsztaty czytelnicze; spotkania autorskie (dla dzieci – Zofia Beszczyńska, Melania Kapelus, Grzegorz Kasdepke, dla młodzieży – Józef Baran, Jack Kajtoch, Joanna Bąk);  
*I Małopolski Konkurs Pięknego Czytania*, współorganizacja – Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich Oddział w Krakowie; *Zaczarowana stonoga – II edycja* konkurs plastyczny, warsztaty kaligraficzne, edukacji muzycznej połączone z koncertem; *Poznajemy instrumenty muzyczne*; spotkania z podróżnikiem Aldo Vargasem\_Tetmajerem; w ramach Pracowni Interpretacji Literatury spotkanie z Leopoldem Rene Nowakiem *Myśli zaskoczone*; *Koncert dla nieobecnych* – recital poświęcony zmarłym poetom i muzykom; w ramach Festiwalu Kreatywności warsztaty literacko-teatralne *Przygoda w książce się chowa* – współpraca z Ośrodkiem Twórczej Edukacji *Kangu*
- Działalność szkoleniowa  
Praktyki studenckie – 20 praktykantów (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie,



Uniwersytet Jagielloński); Wykłady dla studentów kulturoznawstwa: organizacja zajęć ze źródeł informacji – 96 osób, 8 tematów, 11 wykładowców i 90 godz. zajęć; Wykłady i szkolenia inne m.in: szkolenie z zakresu katalogowania w programie d'Libra dla pracowników Muzeum Narodowego; *Bibliografie regionalne* dla studentów I roku INiB UJ.

Kursy komputerowe – szkolenia komputerowe dla seniorów 01/09 – 12/09, przeszkolono 170 osób na poziomie podstawowym, zaawansowanym + szkolenia specjalistyczne (Obsługa elektronicznych baz danych, Picasa - podstawy obróbki zdjęć)

Dwie edycje (I i II stopnia) kursu biblioterapii dla bibliotekarzy z Małopolski (03 - 05/2009)

Wykłady i szkolenia w zakresie informacji biznesowej i europejskiej, w tym m.in.: *Spotkania informacyjne dotyczące dotacji unijnych dla przedsiębiorstw* w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka – 3 spotkania; zajęcia aktywizacyjne z cyklu *Planowanie kariery zawodowej*. Organizator: Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie 11 spotkań; projekt *Festiwal Kreatywności*. Organizator: Grupa Edukacyjna OTE Kangur (21-30.05); Projekt *Małopolski Pociąg do Kariery*. Instytucja koordynująca: Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie (5-11.10)

- Działania integracyjne i aktywizacja seniorów

Szkoła @ktywnego Seniora. Ramowy program edukacji osób starszych realizowany we współpracy z Towarzystwem Polsko-Niemieckim w Krakowie. W ramach programu zorganizowano między innymi: spotkania warsztatowe dla seniorów, zwiedzanie zabytków Krakowa z przewodnikiem (prowadzący: pracownicy UP i TPNK), klub brydżowy, Nordic Walking, wykłady otwarte lekarzy i podróżnika; pokazy prezentacji multimedialnych przygotowanych przez seniorów. Działalność rozpoczęły nowe sekcje S@S (artystyczna, fotograficzna); odbyły się również: spotkania grup tanecznych(07,08/09); *Dzieci Seniorom* (4.02); II Komputerowa Olimpiada Seniorów (28.05); Międzynarodowa konferencja: *Seniorzy w Nowoczesnym Społeczeństwie Europejskim*, Kraków (16.06); Międzynarodowe Spotkanie Seniorów, Kraków,(17.06)

- Realizacja projektów

*Studenci-seniorzy: ICT a międzypokoleniowa komunikacja* w ramach Programu LLP Grundtvig (Projekty Partnerskie) Termin realizacji: 10/2007 – 06/2009. Partnerzy: Czechy, Niemcy, Finlandia, Francja. We współpracy z Tow. Polsko-Niemieckim

w Krakowie.; „*TeachNET*” w ramach Programu LLP Grundtvig (Projekty Partnerskie) Termin realizacji: 10/2009 – 07/2011. Partnerzy: Niemcy, Finlandia, Francja, Polska (WBP); „*Heurit(AGE)*” w ramach Programu LLP Grundtvig (Projekty Partnerskie) Termin realizacji: 10/2009 – 07/2011. Partnerzy: Belgia, Czechy, Łotwa, Francja, Portugalia, Turcja, Wielka Brytania, Węgry, Polska (Tow. Polsko-Niemieckie

w Krakowie we współpracy z WBP); *Utworzenie cyfrowego zasobu dziennika „Czas” z lat 1848-1939* Program Operacyjny Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Dziedzictwo Kulturowe/Tworzenie zasobów cyfrowych dziedzictwa kulturowego; *V Wojewódzki Konkurs Młodej Poezji* Program Operacyjny Ministra Kultury

i Dziedzictwa Narodowego Literatura i czytelnictwo/Promocja literatury i piśmiennictwa kulturalnego; *Zakup nowości wydawniczych*, Program Operacyjny

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Promocja Czytelnictwa/ Rozwój księgozbiorów biblioteki.

- Działalność inwestycyjna  
Zakończenie zadania *Adaptacja poddasza budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie* – zakup pierwszego wyposażenia do Czytelni Głównej i Komputerowej, sali konferencyjnej, serwerowni i przestrzeni wystawienniczej

## PUBLIKACJE

- *Małopolska. Regiony – regionalizmy - małe ojczyzny*, tom XI, Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury/ Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, nakład 600 egz., ISSN 1641-1105
- „...wszystko razem z niebem na oścież rozdarte...” *Pokonkursowa antologia młodej poezji* /red. Katarzyna Grzesiak, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, nakład 500 egz., ISBN 978-83-60100-24-0.
- *Kraków w oczach Seniorów* /red. prof. dr hab. Halina Stefańska – Bursztyńska, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie/ Towarzystwo Polsko – Niemieckie w Krakowie, nakład 500 egz., ISBN 978-83-7490-242-7
- *Europejskie poradniki dla stymulowania aktywności obywatelskiej seniorów* /red. Anna Wiśniewska, Jerzy Jedliński; Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie/ Towarzystwo Polsko – Niemieckie w Krakowie; wersja elektroniczna;
- «Notes Biblioteczny» 1953-2007: *bibliografia zawartości* - opublikowane w Małopolskiej Bibliotece Cyfrowej (wersja elektroniczna publikacji)

## STATYSTYKA

- Zbiory – gromadzenie i udostępnianie  
Przybytki – 10 155, w tym zakupiono – 2808 wol. książek oraz 105 egz. zbiorów specjalnych  
Opracowano – 32 500 pozycji  
Ubytkowano – 15 902  
Liczba prenumerowanych tytułów – 301  
Zarejestrowano – 76 000 czytelników  
Odnotowano – 530 000 odwiedzin  
Ogółem wypożyczono do domu – 515 000 i na miejscu - 360 000 jednostek zbiorów  
W obszarze usług oferowanych on-line (Małopolska Biblioteka Cyfrowa-MBC, Fidkar Małopolski)  
MBC – liczba dodanych dokumentów do MBC: 4 748; liczba publikacji na koniec 2009 r. – 19 236 dokumentów; całkowita liczba wizyt: 251 959; całkowita ilość przeglądniętych stron: 9 330 123  
FIDKAR MAŁOPOLSKI: całkowita liczba wizyt: 20 190; całkowita ilość przeglądniętych stron: 165 273; całkowita ilość wysłanych ządań: 476 916; liczba baz w serwisach: BRAMa (38) , RKAM (105), KRAK (15): 158; ilość dodanych baz do serwisów BR@Ma, RK@M, KR@K – 9
- Działalność informacyjno-bibliograficzna  
Udzielono - 70 000 informacji
- Promocja czytelnictwa dla dzieci i młodzieży  
Łącznie 210 spotkań (5 368 uczestników), w tym m.in.:

Lekcje biblioteczne i warsztaty czytelnicze – 159, 3 589 uczestników  
Spotkania autorskie – 4, ilość uczestników 329  
Konkursy – 2, ilość uczestników 300  
Inne imprezy – 45 imprez, 1 150 uczestników  
Wystawy – 10